

# PRESENTACIÓN

---

El mundo colonial latinoamericano fue muy rico en la producción de objetos que sintetizaban distintos sentimientos de la feligresía ante lo sagrado, la consolidación del catolicismo, el fortalecimiento de las órdenes religiosas y numerosas representaciones sobre epifanías, especialmente de la Virgen.

El artículo con el que se inicia Tzintzun estudia un exvoto de gran formato que se encuentra ubicado en el coro alto del templo de Santa Catalina de Siena de la ciudad de Morelia. Las monjas de Santa Catalina de Siena fueron, hacia 1595, las primeras religiosas en la antigua Valladolid. La inscripción de la pintura narra un suceso milagroso: “En el mes de agosto de 69, el día 27 en la tarde estando en Coro la venerable comunidad de este convento se desprendió una centella, la que con admiración circuló ambos coros, sin ofender a ninguna de las RRMM, y sólo las sabanas de esta soberana imagen recibieron algún daño, terminando dicha centella en los pies de nuestra señora. Pasó después el Ilustrísimo S.D.D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle y su secretario a ver dicha sagrada imagen (a quien se le hacía su novenario) para certificar lo milagroso de este caso. Sale a luz a expensas de las mismas niñas de este convento.”

Con la finalidad de acceder a la mentalidad de ese tiempo, la autora del artículo consideró el contexto social y religioso de la época y mediante un análisis iconográfico describe los elementos que integran la pintura y su significado, sobre todo el vínculo que este exvoto mantiene con la devoción a la Virgen de la Dormición.

---



efectuaba la selección del alto clero. Contra la opinión de que era al más alto nivel de la corona española donde se determinaba la conformación del alto clero, Rodolfo Aguirre señala que esto era el resultado de un proceso de selección en el que participaban el consejo de Indias, las autoridades virreinales, los arzobispos o los cabildos catedralicios. De esta manera, cuando se trataba de ternas, como en los concursos de las canonjías de oficio, ya iba señalado un primer lugar por el sínodo que los calificaba, y que normalmente el monarca escogía. Pero el proceso contemplaba un aspecto fundamental: con una buena procuración, bien pagada e influyente, se podía tener serias posibilidades de lograr la prebenda, lo cual le permitía a las familias ricas o clérigos muy cercanos a corporaciones con recursos, lograr el nombramiento.

De igual manera se puede tener un panorama de la manera como funcionaban las intrincadas redes de poder. En efecto, no eran los esfuerzos personales los que llevaban a un clérigo a encumbrarse; en realidad, la mejor estrategia que se podía seguir era integrarse a pequeños grupos de interés, unidos por vínculos familiares, de amistad, académicos o corporativos. En el mundo clerical fueron de considerable importancia las relaciones de patronazgo-clientelismo, pues articulaban verticalmente a los clérigos en un mismo interés, que era buscar un beneficio, un cargo o una recomendación, para las partes involucradas.

Luego de estos artículos referidos al periodo colonial en la Nueva España, un segundo tema es el del mundo del trabajo a finales del Porfiriato. El primer texto, “Los trabajadores y la movilización política de 1909-10. Un acercamiento a la sociabilidad popular”, María José Navajas estudia la participación política de las clases trabajadoras del Distrito Federal a través de algunos de sus ámbitos formales de sociabilidad. La autora parte de la noción de sociabilidad propuesta por Maurice Agulhon, la cual alude a “sistemas de relaciones que enfrentan a los individuos entre ellos o les reúnen en grupos más o menos naturales, más o menos coactivos, más o menos numerosos”. A partir de ésta definición se selecciona un periodo y unas

El periodo elegido, como se sabe, es el de crisis final del porfiriato

El otro artículo está dedicado al Partido Liberal Mexicano (PLM),

Cierra la presente edición el trabajo de Alicia Salmerón titulado

la vida cotidiana de Francisco Bulnes, connotado porfirista, quien vivió exiliado en la capital cubana entre 1915 y 1920 y con ello revelar no solamente un aspecto de la revolución sino, también, el ambiente social y político de la isla en las décadas de 1910 y 1920. Bulnes, a sus 68 años, se instaló inicialmente, por poco más de un año, en Nueva Orleáns y luego, a partir de diciembre de 1915, en La Habana, en donde vivió desterrado durante 5 años. La situación para Bulnes no fue fácil debido a los problemas políticos en la isla, que generaron el encarcelamiento de varios mexicanos exiliados, y por el impacto de la primera guerra mundial en la región.

En archivos y documentos Emanuel Nicolás Kahan presenta la organización y el contenido del repositorio que perteneciera a la Dirección de Inteligencia de la policía de Buenos Aires, Argentina, el cual fue abierto en el año 2003. En esta colaboración su autor hace una reflexión sobre los alcances de la vigilancia en esta provincia y las limitaciones existentes al trabajar con este tipo de documentos. Esperamos que este número sea del agrado de nuestros lectores.