

Présentation

Beaucoup de pages ont déjà été écrites sur la pandémie et ses conséquences terribles et au cours des prochains mois et années, il y aura bien d'autres témoignages, analyses et approches. Pourquoi faudrait-il que *TRACE* vienne rajouter deux ou trois pages pour se lamenter sur ce qui se passe à l'échelle mondiale ou pour critiquer les décisions ambiguës prises par les gouvernants?

Comme tous, nous savons que la crise sanitaire s'est traduite et continuera de le faire par des mesures de confinement, de maintien chez soi. Mais il est certain que le travail chez soi nécessaire pour réduire les risques de contagion, et le confinement qui s'en suit ne sont pas possibles pour beaucoup qui doivent poursuivre leurs activités à l'extérieur: conducteurs de bus, éboueurs, personnel de maison, médecins, infirmières, maçons, enfin toutes les activités qu'il est impossible d'effectuer en restant à la maison.

A l'opposé, d'autres professionnels se sont adaptés au confinement domestique, spécialement en étant équipé d'ordinateur et en pouvant utiliser internet. Les écrivains pourraient ainsi en être les premiers bénéficiaires, comme aussi les spécialistes en communication, les analystes politiques, les prédicateurs religieux. Ainsi, l'une des activités peu affectées par le confinement et le maintien chez soi est la lecture et l'écriture académiques, le travail de rédaction de rapports, de livres, de chapitres et d'articles scientifiques.

Quels sont les effets visibles de la pandémie pour la vie des revues scientifiques? Plusieurs éditeurs de revues nous ont assuré avoir observé une augmentation certaine du nombre de consultations des revues accessibles en format électronique, et aussi un plus grand nombre d'articles soumis à évaluation. En ce sens, notre revue, *TRACE*, a pu bénéficier de ces changements majeurs dans l'usage du temps, et de la réduction de la mobilité humaine. En ces mois de pandémie, l'augmentation de certaines activités mentionnées a été forte ce qui a entraîné une charge supplémentaire pour le travail éditorial, les pré-évaluations,

les évaluations. Aujourd’hui, nous disposons de trois numéros thématiques attendant leur tour pour être publiés, situation inédite dans l’histoire de *TRACE*.

Dans ce numéro, nous présentons un article sur les fresques murales de Teotihuacan, un autre sur le semi-désert de Zacatecas, et deux autres sur la structure 2D5 de Chichen Itzà et l’assassinat de Tekax. Il y a aussi deux articles en français, un à propos de la gestation pour autrui et un autre sur un réseau d’irrigation dans l’Etat de Morelos; et enfin, un article en anglais sur les maîtres d’école au Honduras. Cette variété, cette richesse et cette qualité des articles qui sont ici regroupés témoignent, au moins pour les revues scientifiques, que l’enfermement des scientifiques a été profitable pour continuer à travailler.

Víctor Zúñiga, directeur
Fernanda Núñez, secrétaire de rédaction