

Tiempos inciertos y la necesidad de la sociología. Cuatro décadas de *Sociológica (México)*

Olga Sabido Ramos

Directora

Esperanza Palma Cabrera

Editora Académica

La circulación del conocimiento científico presupone condiciones sociales e institucionales específicas, entre las cuales la edición de revistas especializadas ocupa un lugar de primer orden. Ya sea en el ámbito de la investigación, la transmisión pedagógica, la traducción o la divulgación del conocimiento, la producción escrita requiere de mediadores especializados y estructuras institucionales consolidadas para alcanzar efectivamente a sus comunidades lectoras. Lo anterior fue claro para Harriet Martineau, la “primera mujer socióloga”, quien desde 1837 en una carta escribió la posibilidad de llegar a ser editora de una revista que pre-



tendía tratar principios filosóficos, abstractos y aplicados de “sociología” (Lengermann y Niebrugge, 2019: 65). Sin ver concretada esta posibilidad, no es sino hasta seis décadas más tarde que referentes como la *American Journal of Sociology*, encabezada por Albion Small en 1895; *L'Année sociologique*, fundada en 1898 por Émile Durkheim; el *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, dirigido a partir de 1904 por Max Weber, o la *Revista Mexicana de Sociología*, fundada en 1939 por Lucio Mendieta y Núñez, llegaron a ser publicaciones de referencia que explican la relevancia de las revistas en la consolidación de la sociología como disciplina científica.

Fundada en la primavera de 1986, *Sociológica (México)* llega a su cuadragésimo aniversario y cumple con la tarea editorial de ser publicada de forma ininterrumpida durante todos estos años, siendo uno de los canales más representativos de circulación de las ideas sociológicas. En el transcurso de estas cuatro décadas, *Sociológica* se ha convertido en un canal importante para la circulación nacional e internacional de las ideas de las ciencias sociales y la sociología. A lo largo de este tiempo, la revista ha publicado 1, 375 manuscritos, de los cuales 842 son artículos de investigación revisados por pares académicos mediante la evaluación de doble ciego; 223 reseñas, 142 notas de investigación, 107 traducciones, 47 entrevistas y 14 escritos bajo otra modalidad, como editoriales conmemorativas, obituarios y homenajes.¹ Los artículos de investigación constituyen la tendencia de publicación dominante –ya que re-

¹ La base de datos que sustenta este análisis fue diseñada durante esta gestión editorial. Para la realización de esta nota consideramos la utilidad y uso responsable de la Inteligencia Artificial generativa en la investigación sociológica (Davidson, 2024). Al respecto, nos asistimos de Anthropic 2025 para la sistematización, organización y cruce de algunas variables registradas en la base de Excel, tales como año, número, sexo, adscripción, nacionalidad, tipo de autoría, tipo de artículo, traducciones. Información que fue corroborada de forma manual por las autoras y el apoyo de Fernanda Herrera y Elisa Reyes. En el proceso de captura y sistematización de la información, colaboraron de forma invaluable Alejandra Arriaga, en la coordinación, y José Castro, en la supervisión del equipo social de la revista, conformado por Juan Manuel Gómez Alarcón, Fernando Montiel Martínez, Fernanda Herrera Espinoza, Ulises Aldair Barrios Ruiz y Elisa Monserrat Reyes Enciso, con quienes estamos profundamente agradecidas.

presentan seis de cada diez escritos publicados— por lo que podemos decir que *Sociológica* es, sin lugar a dudas, una revista científica especializada, cuyo reconocimiento institucional y prestigio intelectual son rasgos del todo característicos del proyecto editorial.

Actualmente, *Sociológica* se encuentra indexada en sistemas reconocidos como el padrón de publicaciones de excelencia del otrora Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), Latindex, Scielo y Redalyc. Un dato relevante de su proceso de consolidación, es que ha tenido el mismo número de investigadoras e investigadores en la dirección. Desde su fundación, ha contado con seis directoras y seis directores: Romualdo López Zárate, Adrian de Garay, Othón Quiróz, Paz Trigueros, María Soledad Cruz, Roberto Gutiérrez, Norma Rondero, Mario González Rubí, María García Castro, Lidia Girola, José Hernández Prado y, como directora actual, la primera autora de esta nota. A lo largo de estos cuarenta años, la revista ha alcanzado un notable grado de profesionalización: cuenta con una editora técnica, Alejandra Arriaga Martínez, quien garantiza un *expertise* y una continuidad ante cada cambio de dirección, así como un equipo externo de corrección de estilo y formación del material.

En esta nota conmemorativa manifestamos nuestra gratitud a todos los eslabones de la cadena intergeneracional del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Azcapotzalco que han sostenido este proyecto intelectual colectivo a lo largo del tiempo, cuestión nada sencilla de cara a las adversidades que asedian al trabajo académico. Como otras notas, ésta se inscribe en una tradición reflexiva sobre la revista (Guillén y Padilla, 1991; Cruz y Gutiérrez, 2001; Salles y Zabłudovsky, 2001; Moya, 2005; Girola, 2016; Hernández Prado, 2020), por lo que presentamos un breve recuento de este canal editorial no sólo como expresión cuantitativa, sino como un guiño que motive a una apreciación de la trayectoria de la revista como un archivo intelectual, en tanto resguarda las transformaciones en la investigación social

y la sociología, los principales debates teóricos que han definido a la disciplina, así como temas emergentes en la sociedad contemporánea y, en particular, de la sociedad mexicana. Aunque no solo.

De igual manera, en las siguientes líneas enunciamos algunos de los principales retos y desafíos que sortea una publicación como ésta y manifestamos nuestro inmenso reconocimiento a todas las personas e instancias institucionales que la hacen posible, las personas que integran nuestros comités editoriales, tanto interno como internacional, también a las personas dictaminadoras, autoras, traductoras, profesionales de la edición, quienes se encargan del soporte tecnológico y, por sobre todo, a toda nuestra comunidad lectora.

SOBRE LAS TENDENCIAS TEMÁTICAS: UN ESPACIO PLURAL

Sociológica representa un espacio editorial plural que enriquece la vida intelectual de la disciplina. Revisar los números de la revista supone asistir al desplazamiento de los debates del pensamiento social y la investigación empírica. También a las preocupaciones epocales y problemas sociales que se han convertido en problemas sociológicos. Así, por ejemplo, si revisamos las tendencias temáticas durante estas cuatro décadas, podemos apreciar los debates analíticos, metodológicos e históricos que han caracterizado a las ciencias sociales y la sociología en la región latinoamericana, en diálogo o contraste con algunos de los representantes que encabezan debates de la teoría social y sociológica contemporáneas.

Desde su fundación, a mediados de los años ochenta, la primera década de la revista está marcada por una vocación teórica explícita, así como por una mirada atenta a los procesos políticos que sacudieron al país y al mundo (Guillén y Padilla, 1991; Girola, 2016). En la segunda década, la agenda se diversifica siendo la globalización, la construcción de sub-

jetividades, los movimientos sociales y la discusión sobre la democracia, algunos ejes articuladores de la variación temática (Cruz y Gutiérrez, 2001; Salles y Zabłudovsky, 2001, Giro-la, 2016). El nuevo milenio trae la consolidación de grandes líneas como los debates sobre la modernidad y la posmodernidad, la migración, el género, las políticas públicas y la cultura política, entre otros. La década de 2010 da cuenta de la centralidad del género y la violencia como objetos de análisis, así como el interés creciente por las emociones y los estudios del cuerpo en clave sociológica. Los últimos años han estado atravesados por el análisis de la pandemia de Covid-19 como un acontecimiento sociológico de primer orden, así como por la radicalización de las desigualdades, la sociedad digital y la persistencia de la violencia, así como su problematización en clave sociológica.

Considerando que durante estas cuatro décadas *Sociológica* ha posibilitado el registro de cambios políticos, económicos y culturales que han marcado a nuestra sociedad, así como la discusión constante de las ideas, el Comité Editorial Interno lanzó una convocatoria pública y eligió de manera colegiada la publicación de dos números temáticos para conmemorar este aniversario. Sin dejar de destacar la calidad de muchas de las propuestas, el Comité Editorial Interno se decantó por: “La noche como objeto sociológico” coordinado por Alejandro Mercado Celis y Yolanda Macías; y “Sociología y ciencia política: Visiones y desafíos contemporáneos” coordinado por Víctor Alarcón Olguín y Ligia Tavera. La sociología y estudios de la noche cruza con otras líneas de investigación como la sociología urbana y el giro afectivo; y el actual monográfico sobre la sociología política presenta los debates encabezados no sólo por los autores más representativos, sino también por autoras relevantes, incluidas las voces de quienes teorizan desde otras regiones científicas como la latinoamericana. Ambos números están acompañados por una sección de varia sociológica que incluye tanto artículos, reseñas, entrevistas, notas de investigación y traducciones.

SOBRE LAS AUTORÍAS: LA APERTURA INSTITUCIONAL Y LOS DESAFÍOS EN LA PARIDAD DE GÉNERO

A lo largo de los años, la adscripción de las autorías de los escritos destacan dos logros significativos, como la apertura institucional y el proceso de internacionalización que han marcado a la revista (Cruz y Gutiérrez, 2001; Girola, 2016; Hernández Prado, 2020). De los 1,348 registros con información de adscripción, el 59.5 por ciento proviene de la UAM, mientras que el 40.5 por ciento corresponde a instituciones externas. Sin perder su identidad institucional, *Sociológica* se ha venido constituyendo como espacio de diálogo en la academia nacional e internacional. Por otro lado, de los 151 textos con adscripción extranjera, más del 60 por ciento proviene de países de América Latina, siendo Argentina, Chile y Brasil los interlocutores más frecuentes. La presencia de Europa (España, Francia, Alemania, entre otros), así como de Estados Unidos de Norteamérica, nos habla de la interlocución con las tradiciones sociológicas así como con los debates de la teoría social y sociológica contemporáneas.

En sus orígenes la brecha de género en la revista estaba fuertemente marcada. En la primera década de su existencia, el 60 por ciento de las autorías correspondían a investigadores, mientras que el 40 por ciento a investigadoras. Ahora bien, lograr la paridad de género sigue siendo un desafío significativo en la publicación. Sobre un total de 1,375 autorías sin distinción por el tipo de texto, el 57 por ciento ha sido escrito por hombres, mientras que el 43 por ciento lo ha sido por mujeres. Los artículos y las notas de investigación son las modalidades en las que más participan los hombres, mientras que el único espacio donde más mujeres participan es en las reseñas. Lo anterior nos da pistas para investigar la relación entre jerarquías de género y jerarquías textuales que aún predominan en las prácticas de escritura y publicación. Por otro lado, el canon traducido es, a la fecha, mayoritariamente masculino; alrededor de 86 por ciento de varones han sido

traducidos frente a un 13 por ciento de mujeres. Así, también en un ámbito de consagración como la traducción, la revista presenta aún retos significativos.

SOBRE LAS TRADUCCIONES

Frente a otras revistas, un rasgo distintivo de *Sociológica* ha sido la permanencia en la publicación de traducciones, las cuales han contribuido a formar una cultura sociológica (Guillén y Padilla, 1991) al menos en México y en algunos países de América Latina. Del primer número de la revista al último, se han traducido 108 escritos si sumamos la entrevista a Harriet Zuckerman en este último ejemplar. Los idiomas que predominan son mayoritariamente el inglés, le sigue el alemán, el francés y el italiano. En los números de *Sociológica* han sido traducidos autores como Max Weber, Émile Durkheim, Georg Simmel, Talcott Parsons, Jürgen Habermas, Niklas Luhmann, Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Randall Collins, Howard Becker, Alain Touraine, Jeffrey Alexander, Hans Joas, Ulrich Beck, Gilles Lipovetsky, Jeremy Smith, Michel Foucault, Anthony Elliot, Max Horkheimer y Theodor Adorno, entre otros. Cabe destacar que en el historial de consultas, a la fecha una de las traducciones más visibles es el artículo: “Los tres estados del capital cultural” de Pierre Bourdieu, publicado en 1987 y traducido por Monique Landesmann. Gracias al sistema de gestión de revistas *Open Journal Systems* se identifican consultas desde varias entidades de México, España, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos de Norteamérica, Singapur, Vietnam, Francia, Reino Unido, Alemania, Ecuador, entre otros.

Desde su primer número, la revista se destacó por la traducción de ocho textos de autores como Max Weber, Niklas Luhmann, Paul Shaw, Cristopher Nichols, una coautoría de Paul Shaw y Norman Paterson, dos de Robert Menzies y Roger Krohn. Quienes tradujeron los textos fueron Francisco Gil Villegas, Francisco Galván Díaz, Mauricio Tenorio, Catherine Nelson,

Virginia Sánchez Rubio. Coherente con el tema del número “Teoría sociológica” las traducciones se concentran en algunos autores clásicos y contemporáneos de la sociología alemana y anglosajona. En la línea de esta tradición, el número monográfico de aniversario 113 de este año, publicó por primera vez un texto inédito de Georg Simmel, intitulado: “Sobre psicología y sociología de la mentira”, traducido por Fernando Artavia Araya, quien también presenta una nota introductoria donde destaca la relevancia de este texto para comprender los desafíos de la posverdad en la era de Internet, las redes sociales y la IA generativa.

Entre los temas y líneas temáticas que se han traducido, encabezan la lista la teoría social y sociológica clásica y contemporánea, así como las reflexiones respecto de la amplitud con la que puede entenderse la teoría, que no se reduce a la mera revisión de la obra de algún autor o autora (Girola, 2016). Le siguen algunas traducciones que acompañan reflexiones sobre modernidad, posmodernidad y crítica cultural; sociología urbana y ciudad; sociología política, democracia y acción colectiva; biotecnología y tecnología; género y subjetividad. Estas son líneas que han estado relacionadas con algunas de las principales tendencias temáticas de las investigadoras e investigadores del Departamento, aunque a lo largo de las décadas, la apertura, el diálogo y la variación temática también ha cobrado lugar, incluyendo otras especialidades como sociología ambiental, jurídica, del arte, políticas públicas, del cuerpo y las emociones, entre otras.

En mucha menor proporción, pero sin dejar de ser significativas, han sido traducidas autoras como Doreen Massey, Gisele Bock, Janet Radcliffe, Benetta Jules-Rosette, Gesa Lindemann, Florence Piron, Lena Gunnarsson y Anna Jónasdóttir. Para subsanar esta minoría, este número de aniversario monográfico 114 presenta una entrevista de Héctor Vera a la socióloga de la ciencia Harriet Zuckerman. Reconocida por su obra *Scientific Elite: Nobel Laureates in the United States*, publicada en 1977, y colaboradora intelectual de Robert Merton, con

quien también compartió la vida, Zuckerman plantea en esta entrevista un debate ineludible, a saber, el papel de las mujeres en la ciencia. Un reconocimiento especial merece la generosidad de quienes han realizado traducciones de forma voluntaria, sin mayor recompensa que su compromiso por la difusión del conocimiento.

En suma, cuatro décadas de presencia y constancia son evidencia de que las ciencias sociales y la sociología también se sostienen a partir de espacios y prácticas editoriales rigurosas que hacen posible su circulación, intercambio, crítica y renovación. *Sociológica* forma parte de una red de publicaciones que militan en favor del acceso abierto, la calidad académica, la crítica y la pluralidad de enfoques y perspectivas. Quienes hemos tenido el privilegio de sostener día tras día este patrimonio intelectual, tenemos la certeza —y la esperanza— de que generaciones venideras recibirán con orgullo la estafeta, con el compromiso, seriedad, constancia, curiosidad y pasión intelectual que demanda. Al tiempo.

*

Para concluir deseamos señalar que las políticas editoriales universitarias y científicas; los condicionamientos externos a la labor editorial de la revista que garantizan su financiamiento y sostenibilidad; la exigencia de las métricas e indexación que garantizan la visibilidad académica; las ocasionales, pero tormentosas fallas en los motores de búsqueda que definen nuestro posicionamiento en la *web*; la digitalización y generación de nuevos formatos de publicación y visibilidad; el uso de la IA y la necesidad de contar con lineamientos que recuperen su utilidad; la crisis mundial de personas dictaminadoras que persigue a la revisión de pares; son sólo parte de un listado que se suma a nuestros tiempos epocales convulsos e inciertos. Es por esto último que consideramos la urgencia de una revista como *Sociológica*, que en esa tónica se adhirió al *Manifiesto para la sociología en tiempos polarizados*, aprobado en 2025 en Rabat,

Marruecos, en el Foro de la Asociación Internacional de Sociología (ISA), 2025, el cual invita a cultivar una sociología rigurosa, independiente, crítica, pública, general y global. Confiamos en que *Sociológica* contribuya a la interpretación del mundo y a la construcción de imaginarios de futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- CRUZ, Soledad y Roberto Gutiérrez (2001). “*Sociológica*: trabajo editorial y quehacer sociológico en la UAM-Azcapotzalco”, *Sociológica* 45-46: 111-139
- DAVIDSON, Thomas (2024). “Start Generating: Harnessing Generative Artificial Intelligence for Sociological Research”, *Socius: Sociological Research for a Dynamic World* 10. Disponible en: <<https://doi.org/10.1177/23780231241259651>>.
- GIROLA, Lidia. (2016). “La consistente aportación de *Sociológica* a la consolidación de la investigación social en México”, *Sociológica* 31 (88): 9-25.
- GUILLÉN, Raúl y Mario Padilla (1991). “*Sociológica*: Los primeros cinco años. (2015)”, *Sociológica México*, 15.
- HERNÁNDEZ PRADO, José (2020). “*Sociológica* llega a su número 100”, *Sociológica* 100, 9-11
- LENGERMANN, Patricia y Gillian Niebrugge (2019). *Fundadoras de la sociología y la teoría social, 1830-1930*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas
- MOYA, Laura (2005). “A veinte años de *Sociológica*, un balance satisfactorio”, *Sociológica* 59: 7-11
- SALLES, Vania y Gina Zabłudovsky (2001). “Los laberintos de la sociología en la trayectoria de *Sociológica*”, *Sociológica* 16: 13-110.