

Las dimensiones productivas de los obrajeros de Puebla y México en 1597

Manuel Miño Grijalva*

EL COLEGIO DE MÉXICO

Este artículo ofrece una visión de las dimensiones productivas de los obrajeros de Puebla y la ciudad de México para finales del siglo xvi, tomando como fuente principal una “Relación” de obrajeros que da cuenta de los obrajeros que existían en las ciudades de Puebla y México –con sus alrededores–, el número de telares que disponían y los diversos géneros textiles que trabajaban en ellos, paños, bayetas y sayales, finos o comunes. Es una fotografía de su composición, porque finalmente es sólo para un año, pero su valor radica en que las estimaciones productivas van acompañadas de los precios de mercado.

(Obras, producción, obrajeros)

El análisis sobre la producción es uno de los capítulos más oscuros de la historia de la producción textil obrajera mexicana e hispanoamericana en general, por lo que vale la pena abordarlo nuevamente, esta vez con el pretexto de la existencia de un documento antes visto pero no analizado suficientemente.¹ Es una “Relación” de obrajeros elaborada al caer el siglo xvi y da cuenta de los obrajeros que existían en las ciudades de Puebla y México –con sus alrededores–, el número de telares que disponían y los diversos géneros textiles que trabajaban en ellos, paños, bayetas y sayales, finos o comunes.² Es una fotografía de su composición, porque finalmente

* mmmino@colmex.mx

¹ Un primer acercamiento fue realizado por José Ignacio Urquiola Distribución geográfica de los obrajeros y su volumen de producción”, en Carmen Viquiera y José Ignacio Urquiola, *Los obrajeros en la Nueva España, 1530-1630*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, 131-188.

² Archivo General de Indias, AGI, México 23, núm. 86e. El documento se lo debo a Luis Alonso Álvarez, a quien le expreso mi gratitud.

es sólo para un año, pero su valor radica también en que las estimaciones productivas van acompañadas de los precios de mercado, por varia y por localidad, con lo cual podemos acercarnos confiadamente a diversas estimaciones, una de las cuales, la más importante, es poder establecer la debida jerarquía de los obrajeros poblanos.

El panorama de la industria textil en su conjunto lo podemos obtener de la *Relación del Marqués de Montesclaros* de 1604, tiempo suficientemente cercano como para obtener una idea clara del sector en relación con 1597 sin distorsiones pronunciadas. La ciudad de México y sus alrededores mantenía un total de 35 obrajes de paños (diez estaban dedicados a la producción de sombreros); Xochimilco aparecía con cuatro obrajes; Tacuba con dos y se menciona su existencia en Coyoacán y Cuautitlan. Es importante la presencia de ocho obrajes en Texcoco; trece en Tlaxcala; seis en Cholula; Celaya con cuatro y apenas se citan a Tecamachalco, Querétaro, Atlíxco y Cuazindeo.

En el universo de la fuente constan 34 obrajeros, poseedores de 215 telares que indistintamente trabajaban los siguientes tipos de tejidos de lana en Puebla.³

Tipo de tejidos por obraje (Puebla)

	<i>obrajes</i>
Bayetas/sayales	2
Paños com./sayales finos	1
Paños coms/ bayetas	1
Paños finos, coms./ sayales	2
Paños finos comuns. / sayales com.	2
Paños coms. / bayetas	1
Paños finos y comunes	16
Paños comunes	9
Total	34

³ En 1604, Puebla figuraba en la *Relación de Montesclaros* con 35 obrajes. Albi Romeo, 1970, 135.

Sin duda predominaba la manufactura de tejido “diez y ochenos” o comunes –que habrán tenido 1,800 hilos– y no llegaban a la categoría de tejidos anchos, que eran los paños finos o veinticuatro-nos. Los telares para estos tejidos constituían 65% del total. Casi 20% se dedicaban a los tejidos finos. Los restantes porcentajes corresponden a telares dedicados a tejidos que por lo general estaban dedicados a las órdenes religiosas que tenían entre 800 y 1200 hilos. Eran los sayales comunes el tipo predominante.

Géneros de tejidos y tipos de telares (Puebla)

Telares para paños finos	41
Telares para paños comunes	140
Telares para bayetas	15
Telares para sayales finos	7
Telares para sayales comunes	12
Total	215

Fuente: José Ignacio Urquiola “Distribución geográfica de los obrajes y su volumen de producción”, p. 135.

En consonancia con la composición de los instrumentos, las dimensiones de la producción fueron acordes con un claro predominio de telares destinados a la producción de paños comunes con 75% del total, dejando apenas 11% a telares para paños finos. Lo que es importante anotar es que el número de operarios variaba mucho de obraje a obraje. Para tiempos distintos, por ejemplo, el obraje de Viruega funcionaba con 117 trabajadores en 1583, en el otro extremo, en 1610, el obraje de Alonso Gómez funcionaba con 257.⁴

Lamentablemente no contamos con las asignaciones y contratación de operarios, pero asignando el número de seis personas por

⁴ Pohl, Haenisch y Loske, “Aspectos sociales”, 1978, 42. Carabarín, 1984, 18.

telar —que sabemos para otros tiempos— la fuerza de trabajo pudo sobrepasar los 1,300 operarios que producían anualmente las siguientes cantidades de tejidos al año.

Producción de tejido, 1597 (Puebla)

<i>Géneros</i>	<i>Piezas</i>	<i>Varas</i>
Paños finos	410	14,350
Paños comunes	2,790	111,600
Bayetas	300	9,000
Sayales finos	70	8,400
Sayales comunes	144	17,280
Total	3,714	160,630

De todas formas en Segovia no había obrajes, por lo que la comparación resulta poco apropiada, necesitaríamos información del espacio andino para una comparación más ajustada a las condiciones novohispanas. De todas formas, por cada telar la producción no pasaba de las 75 varas a la semana, constituyendo las bayetas y los sayales los géneros de mayor manufactura y realización.

Producción por telar anual (Puebla)

<i>Géneros</i>	<i>Varas</i>
Paños finos	350
Paños comunes	297
Bayetas	600
Sayales finos	1,200
Sayales comunes	1,440
Total	3,887

En comparación con otras realidades posiblemente no es gran cosa las dimensiones productivas de la industria poblana, pero podría representar una buena fuente de ingresos si calculamos el valor monetario de sus tejidos, de acuerdo a lo que puede verse en el cuadro siguiente:

Valor de la producción textil (Puebla)

<i>Géneros</i>	<i>Reales</i>	(%)
Paños finos	215,250	18.60
Paños comunes	837,000	72.33
Bayetas	49,500	4.27
Sayales finos	29,400	2.54
Sayales comunes	25,920	2.26
Total	1,157,070	100

Nuevamente los paños comunes representan el rubro más importante con 72% seguido por los paños finos, por lo que en consonancia con esto la producción por telar sigue las mismas proporciones, aunque es notablemente más cercana dado el mayor costo de los paños finos y se acerquen los sayales finos y comunes por su mayor cantidad.

Valor de la producción por telar (Puebla)

<i>Géneros</i>	<i>Reales</i>
Paños finos	5,250
Paños comunes	5,978
Bayetas	3,300
Sayales finos	4,200
Sayales comunes	2,160

La dimensión económica del sector posiblemente puede ser obtenida de los cómputos totales que las varas tejidas arrojan a precio de venta. Los obrajeros, que por el número de piezas y varas tejida a precios del mercado obtenían los mayores ingresos, estuvieron encabezados por Alonso Gómez, quien aparecía como el mayor productor de tejidos con un ingreso –no utilidad– de 77,820 reales. En el rango de los 60 mil reales aparecen Hernando del Castillo con 69,750, Agustín Meléndez con 64,200 y Juan García Barranco con 63,750 reales. En el rango de los cincuenta mil se consigna a Cristóbal Barreiro con 54,750 y en el rango de los cuarenta mil Gabriel de Angulo con 47,910 reales, Francisco Ligero con 47,250, Miguel Hernández S. con 46,500, Antón del Río 42,000, Gaspar de Rojas y Salvador Martínez con 40,500 cada uno. Todos estos ingresos representan 52 por ciento de un gran total de 1,139,070 reales o 142,383 pesos. El que más ingresos obtuvo, Gómez no llegaba a los 10 mil pesos anuales. 48% restante había recibido ingresos por cantidades que iban de los 28,500 reales a 8,160, equivalentes, éstos, a 1,020 pesos. Evidentemente, para poder calcular las utilidades habría que complicar los cálculos con los costos de producción.

Los obrajeros que constan en la relación, de alguna manera corresponden a la segunda generación de obrajeros que llegaron a Puebla desde Brihuega. Por ejemplo, Gabriel de Angulo es hijo de Andrés de Angulo, y en el mismo año de 1597 es ya capitán y tesorero de la Santa Cruzada y poco después ingresará al Cabildo de la ciudad.⁵ Desde antes, 1592, Rodrigo García, Alonso Gómez, además de Angulo compraron el nombramiento de regidores por 4,000; 4,600; y 4,000 pesos respectivamente, aunque el Cabildo poblano no aceptó su incorporación, dado que la ley no permitía que quienes fueran propietarios de telares desempeñaran dicho puesto. Así, los herederos de los aristocráticos conquistadores mostraban su resistencia a admitir nuevos ricos y advenedizos.⁶ Pero hecha la ley hecha la trampa, pues Gómez, García y Angulo vendieron sus obras para

⁵ Guadalupe Albi Romero, "La sociedad de Puebla de los Ángeles en el siglo xvi", en *Jahrbuch*, T./, p. 132.

⁶ Albi Romero, "La sociedad...", pp. 142-143.

ingresar al cuerpo edilicio, sin embargo, esta venta resulta ser ficticia, pues la *Relación* de 1597 que analizamos demuestra que no fue así y no vendieron nada, pues constan como sus propietarios.

En el caso de la ciudad de México, las dimensiones productivas eran menores que las poblanas, aunque producían únicamente paños finos y comunes. El cuadro muestra que en total los primeros no llegaban a producir las 7 mil varas y los segundos no alcanzaban las 40 mil.

Producción de los obrajes de México (1597)

Obrajeros	P. Comunes		P. Finos	
	(Piezas)	Varas	(Piezas)	Varas
Juan Álvarez	300	11,400	30	1,140
Juan Altamirano	300	11,400	25	950
Matías de Blanca	200	7,600	20	760
Melchor de Pastrana			50	1,900
Juan Bautista Martínez	200	7,600	25	950
Juan de la Fuente			30	1,140
Total	1,000	38,000	180	6,840
Cada pieza tenía 38 varas				

Juan Álvarez y Juan Altamirano eran los principales obrajeros de la ciudad de México y los alrededores: San Jerónimo, Azcapotzalco y Tezmelucan. De todas formas sus ingresos son 7,267 pesos en el primer caso y 6,270 en el segundo.

Valor de la producción de los obrajes de México

Obrajeros	P. Comunes reales*	P. Finos reales**	Total reales
Juan Álvarez	21,660	36,480	58,140
Juan Altamirano	21,660	28,500	50,160
Matías Blanca	144,400	1,435	145,835

Valor de la producción de los obrajeros de México (continuación)

<i>Obrajeros</i>	<i>P. Comunes reales*</i>	<i>P. Finos reales**</i>	<i>Total reales</i>
Melchor de Pastrana		24,320	24,320
Juan B. Martínez	144,400	28,500	172,900
		36,480	36,480
Juan de la Fuente	527,060	155,715	682,775

* Los paños comunes se han calculado a 19 reales la vara.

** Los paños finos, su precio se ha calculado a 32 reales.

CONCLUSIONES

De lo anterior se desprende que es posible que se haya exagerado el hecho de que Puebla producía principalmente paños finos para esta época, pues los porcentajes de paños, bayetas y sayales comunes dominan la dimensión económica textil para ese espacio y ese tiempo. Es decir, si juntamos los diversos tipos, casi 90% estuvo dedicado a la producción de paños comunes o angostos. Más de 160,000 varas por año no parece una cifra despreciable, aunque era menor comparada con lugares como Segovia.⁷

⁷ Urquiola, p. 136.

ANEXO

1597⁸

Relación de los obrajes que se hallaron en la ciudad de los Ángeles por el mes de junio de mil y quinientos y noventa y siete años y los telares que cada obraje trae y los paños finos y paños comunes quí llaman diez y ochenos, bayetas y sayales que se hacen en ellos en todo un año

Obrajeros	Telares	Paños Finos	Paños 18nos	Bayetas	Sayales Finos	Sayales Comunes
Melchor Rodríguez	5			40	30	
La viuda de G García Barranco	5	20	60			
Gaspar de Rojas Victoria	7	20	100			
Gabriel de Angulo	9 ⁹	30	100			12
Pedro de Alcanadre	7	10	100			12
Sabastían Tomellín	7		120			12
Martín de la Fuente	5		100			
Agustín Meléndez	11		200		10	
Francisca del Castillo	2		40			
Miguel Hernández Salmoral	8	20	120			
Julio de Ortega	5		60	40		
Crisóstomo Varreiro	10	70	60			
Bartolomé de la Torre	6	20	40			24
Alonso Gómez	13	60	140			24
Juan García Barranco	13	30	160			
Pedro de Hita	5		60	40		
Antón del Río	7		140			

⁸ AGI, México 23, núm. 86.

⁹ En 1592 su obraje trabajaba con 10 telares. Albi, p. 135.

(Continuación)

Obrajeros	Telares	Paños Finos	Paños 18nos	Bayetas	Sayales Finos	Sayales Comunes
Rodrigo García	6 ¹⁰		120			
Francisco Lixeró	8	10	140			
Salvador Martínez	7	20	100			
Cristóbal de Viruega	5	20	60			
Hernando de Pastrana	5	10	80			
Andrés Bermejo	3		60			
Gaspar de Fuas	4		80			
Antonio Martínez Canas	5	20	60			
Hernando del Castillo	12	30	180			
Miguel Pérez	4		40			24
Matías de Landeta	4		80			
Lucas de Rivas	2		20			12
Melchor de Ortega	5	20	60			
Juan García Carrillo	5			40	30	
Miguel González	4		20	20		24
Francisco de Velasco	7		10	120		
Blas Rojas	4		80			
Total	215	410*	2790**	300***	70	36

¹⁰ En 1593 mantenía 8 telares. *Idem.* *En el original se consigna 420. **En el original la suma es de 2,900. ***En el original la suma es de 180.

Las varas que tiene cada paño: paño fino 35; 18nos. 40; bayetas 30; sayales finos y bastos 120.

Parece haberse hallado en la ciudad de los Ángeles por el mes de junio de noventa y siete años treinta y cuatro obrajeros que traen 215 telares y hacen en ellos cuatrocientos y veinte paños finos, dos mil novecientos paños comunes diez y ochenos, ciento ochenta bayetas, setenta sayales finos y ciento y cuarenta y cuatro sayales comunes. El

valor desta ropa de presente es de cuatro" [sic] pesos. La vara de los paños finos a quince reales; los diez y ochenos a siete reales y medio. Las bayetas a cinco reales y medio; los sayales finos a tres reales y medio; los comunes. Pero lo que ordenanza mediante suele correr es a tres pesos y medio. Los paños finos a trece reales; los diez y ochenos a cinco reales y medio; los sayales finos a siete reales; las bayetas a tres reales los sayales comunes [sic]

Relación de los Paños que se labran en México y su comarca.

Responde al capítulo 17 de la carta de gobierno.

Relación de los Paños que de ordenanzas se labran en México y su comarca y a los precios que suelen valer. Responde al capítulo 17 de la carta de gobierno

-A Juan Álvarez en dos obrajes que tiene hace cada año trescientos paños diez y ochenos y treinta veinte y cuatroños. La vara de los diez y ochenos suele vender diez y ocho reales y medioy a diez y nueve, y los veinte y cuatroños a cuatro pesos y dos tomines y a cuatro y medio.

-En el obraje de don Juan Altamirano se hacen otros trescientos paños diez y ochenos y veinte y cinco veinte y cuatroños. La vara de los diez y ochenos a diez y ocho reales y de los veinte y cuatroños a treinta reales.

-Matías de Banca, en Tezmeluca, tres leguas de México cada año ducientos paños y veinte y cuatroños veinte, y al mismo precio que Juan Álvarez.

-Melchor de Pastrana en México, cincuenta paños [al año] a diez y seis reales la vara.

-Juan Bautista Martínez, junto a San Gerónimo, tres leguas de México [labra al año] ducientos paños y veinte y cinco veinte y cuatroños al mismo precio que Juan Álvarez

-Juan de la Fuente en Azcaposalco [labra al año] treinta paños a diez y seis reales vara

Y todos estos paños tienen unos con otros a treinta y ocho varas. Al margen: *Relación de los Paños que se labran en México y su comarca.* Responde al capítulo 17 de la carta de gobierno.

<i>Obrajeros</i>	<i>Paños Finos</i>	<i>Paños 18nos</i>	<i>Vayetas Finos</i>	<i>Sayales Finos</i>	<i>Sayales Comu- nes</i>	<i>Total (reales)</i>
Melchor Rodríguez			4,200	12,600		16,800
La viuda de Bartolomé García Barranco	10,500	18,000				28,500
Gaspar de Rojas Victoria	10,500	30,000				40,500
Gabriel de Angulo	15,750	30,000			2,160	47,910
Pedro de Alcanadre	5,250	30,000			2,160	37,410
Sabastían Tomellín		36,000			2,160	38,160
Martín de la Fuente		30,000				
Agustín Meléndez		60,000		4,200		64,200
Francisca del Castillo			12,000			12,000
Miguel Hernández Salmoral	10,500	36,000				46,500
Julio de Ortega		18,000	4,200			22,200
Crisdtóbal Va?	36,750	18,000				54,750
Bartolomé de la Torre	10,500	12,000			4,320	26,820
Alonso Gómez	31,500	42,000			4,320	77,820
Juan García Barranco	15,750	48,000				63,750
Pedro de Hita		18,000	4,200			22,200
Antón del Río		42,000				42,000
Rodrigo García		36,000				36,000
Francisco Ligero	5,250	42,000				47,250
Salvador Martínez	10,500	30,000				40,500
Cristóbal de Vinuezza	10,500	18,000				28,500
Hernando de Pastrana	5,250	24,000				29,250
Andrés Bermejo		18,000				18,000

(Continuación)

<i>Obrajeros</i>	<i>Paños Finos</i>	<i>Paños 18nos</i>	<i>Vayetas</i>	<i>Sayales Finos</i>	<i>Sayales Comu- nes</i>	<i>Total (reales)</i>
Gaspar de Fuas?		24,000				24,000
Antonio Martínez Canas	10,500	18,000				28,500
Hernando del Castillo	15,750	54,000				69,750
Miguel Pérez		12,000			4,320	16,320
Martín de Landeta		24,000				24,000
Lucas de R.?		6,000			2,160	8,160
Melchor de Ortega	10,500	18,000				28,500
Juan García Carrillo			4,200	12,600		16,800
Miguel González		6,000	2,100		4,320	12,420
Francisco de Velasco		3,000	12,600			15,600
Blas Rojas		24,000				24,000
Total	215,250	837,000	31,500	29,400	25,920	1,139,070

FUENTES

ARCHIVOS

Archivo General de Indias (AGI)
AGI, México 23, núm. 86e

BIBLIOGRAFÍA

ALBI ROMERO, Guadalupe, “La sociedad de Puebla de los Ángeles en el siglo xvi”, en *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, t. 7, 1970, 76-145.

CARABARÍN GRACIA, Alberto, *El trabajo y los trabajadores del obraje en la ciudad de Puebla, 1700-1710*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1984.

- POHL, Hans, Jurra HAENISH y Wolfgang LOSKE, “Aspectos sociales del desarrollo de los obrajes textiles en Puebla colonial”, en *Comunicaciones. Proyecto Puebla-Tlaxcala*, núm. 15, Puebla 1978.
- URQUIOLA, José Ignacio, “Distribución geográfica de los obrajes y su volumen de producción”, en Carmen Viquiera y José Ignacio Urquiola, *Los obrajes en la Nueva España, 1530-1630*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, 131-188.