

LA RMIE: UN PROYECTO COLECTIVO

La *Revista Mexicana de Investigación Educativa* es un proyecto colectivo que ha centrado su interés en fomentar el diálogo y el debate sobre la producción científica en nuestro campo y ofrecer, al mismo tiempo, una mirada crítica en torno a lo hecho. Estamos convencidos de que ello coadyuva en la conformación de una comunidad científica que puede encontrar puntos de identidad en torno a su quehacer y, simultáneamente, permite la emergencia de la diferencia, condición necesaria para el desarrollo de la ciencia. Como medio de difusión de la investigación científica, busca tener un efecto significativo en las decisiones y los juicios de los responsables de las políticas educativas del país y, a la vez, acercase a aquellos que día a día van construyendo con su hacer la vida cotidiana del aula y la producción teórica en el campo.

Es nuestra intención que la RMIE funcione como un medio que enlace, de alguna manera, a estos distintos actores. Al decir de Wifred Carr, buscamos que la investigación educativa, como disciplina, sea relevante en la práctica y, al mismo tiempo, rigurosa en la teoría. Su vínculo con la práctica puede llevarla a una dimensión estrictamente instrumental, razón por la cual los mecanismos y criterios que la RMIE se propone para la inclusión de sus artículos, buscan que la rigurosidad teórica asegure la presencia de la dimensión práctica sin caer en la obsesión por las respuesta rápida a las grandes interrogantes y problemáticas que hoy atraviesan al campo educativo.

A través de los años, advertimos que la RMIE poco a poco, pero de manera sostenida, va encontrando el camino que le permite alcanzar lo propuesto. Tanto sus lectores como sus colaboradores van creciendo y la red que hace posible el encuentro va empezando a tomar forma. Hoy me corresponde compartir con ustedes algunos datos que nos permiten ponderar, en un primer esbozo, cómo hemos avanzado en el logro de nuestros objetivos.

En relación con nuestros colaboradores, tanto en términos de los autores como de los dictaminadores, podemos afirmar que nuestra revista tiene una fuerte presencia nacional y ha ampliado de manera significativa su carácter internacional. De los 255 artículos recibidos en los dos últimos años, 74% es del orden nacional y 26% es producción internacional. Del total de los trabajos nacionales publicados, sus autores provienen de 28 universidades y centros de investigación de distintas regiones del país; mientras del ámbito internacional contamos con participaciones de América del Sur y del Norte; de Europa y de Australia. Para el proceso de dictamen han colaborado en este periodo 214 investigadores nacionales y extranjeros, que nos permiten contar con especialistas en los distintos campos de conocimiento de la educación, para asegurar un dictamen pertinente y cuidadoso de los propósitos de la revista.

Si nos atenemos a los datos obtenidos en un sondeo realizado en el VIII Congreso Nacional de Investigación Educativa –en la ciudad de Hermosillo, Sonora– coordinado por Lorenza Villa-Lever, Carlos Muñoz Izquierdo y María Luisa Chavoya, podemos señalar que la RMIE opera como una herramienta que satisface las necesidades e intereses de lectura científica de sus usuarios. Confirmamos también la pertinencia de la modalidad semitemática de la revista. Entre los argumentos que encontramos para aseverar su conveniencia destaca el hecho de que permite profundizar en diversos aspectos del campo y, al mismo tiempo, mantener actualizada la información, además de facilitar la consulta, sobre todo si se considera la carencia de revistas especializadas en el campo. Por otro lado, mantener otras secciones que hacen posible la circulación de producción en el campo en las diferentes áreas que lo conforman, evita hacer una revista monográfica que limitaría mucho las posibilidades de contar con un espacio plural, característica que reina en nuestro ámbito de conocimiento.

Finalmente quiero dar la bienvenida a la nueva dirección de la RMIE, además de agradecer y destacar la colaboración y el compromiso de los distintos actores que la hacen posible.

AURORA ELIZONDO HUERTA, DIRECTORA