

Cortina, Regina (2003). *Líderes y construcción del poder; las maestras y el SNTE*, colección Aula XXI, México: Santillana, 158 pp. ISBN 970 29 0871-X

PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL SNTE

*¿Género en la construcción del poder
o las mujeres ante un poder construido?*

SUSAN STREET

Recibo este libro compilado por Regina Cortina e intitulado *Líderes y construcción del poder; las maestras y el SNTE* con una buena dosis de ambigüedad, esto es, con sensaciones contradictorias, con alegría y, a la vez, con tristeza.

Por una parte, qué bueno que por fin tengamos un libro que habla abiertamente de tres temas que –desde la academia– pocas veces se reconocen articulados: mujeres, poder y Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), a pesar de que –desde el campo de los saberes gremiales del magisterio mexicano– sean objeto de miles de comentarios de “radio pasillo” y, sólo ocasionalmente –desde la disidencia magisterial– razón detrás de un discurso político, y definitivamente mucho menos aun –desde las altas esferas del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE–, sustancia de una política de equidad de género.

Pero, por otro lado, qué tristeza que sea un libro desactualizado, y peor aún, que no se haya cuidado un poco más la cuestión de las diferentes temporalidades que abarcan los artículos incluidos.

Reseña entregada para publicarse en la revista electrónica *Education Reviews; reseñas educativas*, <http://coe.asu.edu/edrev>, a quienes agradecemos que nos permitieran reproducirla.

La primera versión de esta reseña se dio a conocer en la presentación del libro que organizó María Luisa Tarrés como parte de la Mesa de Género y política en el II Congreso Latinoamericano de Ciencia Política “Los desafíos de la gobernanza democrática en América Latina”, realizado en la ciudad de México a fines de septiembre de 2004.

Susan Street es profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Occidente, Guadalajara, Jalisco.

Nuevamente surgen aquí las sensaciones encontradas: por un lado, es importante para todos –para las y los maestros de educación básica, para las y los estudiosos de la imbricación de los campos gremiales y sindicales en el campo de la educación pública formal, para los dirigentes sindicales y los funcionarios universitarios– contar con las traducciones de una parte de la obra de una de las académicas pioneras en el análisis de las maestras mexicanas y su (escasa) participación político-sindical; y por otro, resulta inquietante que el libro en su conjunto nos deje con una visión del estado de la cuestión como si el mismo todavía estuviera con nosotros veinte años después, durante los cuales se han dado grandes avances teóricos en el campo académico del género y la política, y veinte años después de procesos diversos (locales, regionales, nacionales e internacionales), cuyos efectos en el sistema educativo nacional no deberíamos pasar por alto.

Además de dos artículos de Cortina –publicados originalmente en inglés en 1989 y 1990 y traducidos al español para esta versión cuyo trabajo de campo se realizó a principios de la década de los ochenta–, el libro *Líderes y construcción de poder* incorpora otros dos trabajos: un texto mucho más reciente escrito por Beatriz Calvo (“Marina y sus techos de cristal; las vicisitudes de una maestra”, presentado en una versión anterior en el Congreso Internacional de Procesos de Feminización del Magisterio en 2001) y, como apéndice, un trabajo sin fecha ni referencia, titulado “La participación sindical de las maestras en el Valle de Toluca”. Este último texto, firmado por Elida Campos, Salvador Castillo Tapia y Martha Patricia Camacho, contiene gráficas estadísticas sobre la membresía en la sección XVII del SNTE para el año 2001, que ofrecen los únicos *datos duros* del libro sobre la realidad actual.

Hay que decir, no obstante, que tanto los datos como las conclusiones de Campos *et al.* sobre “la limitada participación que tiene la mujer en las actividades político-sindicales (de la sección XVII)” (p. 139) nos hacen pensar que, efectivamente, el tiempo se ha detenido y que las condiciones para las maestras siguen igual que hace más de veinte años, tal como las describe Cortina. Y, aunque la argumentación de Calvo a través de una historia de vida de una supervisora de Chihuahua es mucho más compleja y completa que la vista panorámica sobre la participación femenina en el Estado de México –al presentar como atípico el caso de la maestra Marina en su ascenso por las jerarquías escalafonarias del imbricado sistema administrativo y sindical del sistema educativo descentralizado desde el estado de

Chihuahua—, de alguna forma se está corroborando el análisis realizado por Regina Cortina en la investigación para su tesis doctoral.

Es más, el trabajo realizado por Calvo sobre la trayectoria profesional de la maestra Marina parecería ejemplificar con lujo de detalles etnográficos, es decir contextuales, lo que Cortina logró esbozar como las principales características de la participación política de las maestras en su sindicato, sobre todo en los aspectos abiertamente relacionados con la categoría del género. Daré un ejemplo: lo que Calvo llama la alianza estratégica de Marina con su marido para ascender en la jerarquía de puestos tradicionalmente cerrada a las mujeres (y lo que llamaría más bien el uso del poder del grupo caciquil “Vanguardia Revolucionaria” que el marido activa en favor de su esposa, cuando él mismo está en una posición institucional de promoverla) se asemeja al fenómeno que Cortina detectó hace veinte años. En las conclusiones del segundo artículo (p. 74), Cortina señala que:

Resulta muy revelador que lo que oficialmente se reconoce como la participación de las mujeres en el sindicato, se dé mayoritariamente por medio de actos sociales organizados por la dirección [...] Las pocas mujeres que han llegado a dichos puestos de poder han sido promovidas por su honradez y devoción [retrato hablado de la Marina que recrea Beatriz Calvo], características consideradas tradicionalmente femeninas, y porque con ello legitiman a la dirección frente a las bases.

Sospecho, entonces, que las cosas no han cambiado demasiado —los que leen este libro ahora encontrarán referencias conocidas, familiares— y ciertamente no se han transformado tanto sobre todo si hemos de distinguir entre las estructuras profundas de dominación/subordinación, tanto patriarcales como corporativas, y los avances supuestamente progresivos del ascenso de las mujeres a puestos de niveles cada vez más superiores, tradicionalmente “masculinizados”. (Ahora sabemos que otros procesos —como la flexibilización laboral en la esfera mundial— restan capacidad de decisión y subvierten el ejercicio que hacen las mujeres del poder una vez que llegan, tal como han concluido John Smyth y otros autores al estudiar a las mujeres promovidas a puestos administrativos a raíz de la política neoliberal de la autogestión de las escuelas, *self-managing schools*.)

A fin de cuentas, hay indicadores de que persisten muchos de los mismos problemas: a 25 años de la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE), *los maestros democráticos* siguen luchando

precisamente por la democratización del SNTE, sin lograr todavía cambiar el *estatus* de su actor político *disidente y carente de legitimidad*, no obstante las múltiples ocasiones históricas de *la conquista de los puestos del sindicato*. Cayó Carlos Jonguitud Barrios, pero subió Elba Esther Gordillo, después de 15 años, ya un símbolo de una modernización femenina del cacique autoritario de antaño. No obstante haber comenzado su declive –al perder espacios políticos en el Partido Revolucionario Institucional y en el Congreso de la Unión– Gordillo todavía continúa moviendo las redes del poder político mexicano, lo que nos lleva a confirmar la tesis sobre la mujer que llega al poder sólo para adaptarse a él, apropiándose de la cultura política masculinizada dominante.

Si la realidad se muestra resistente al cambio, no así los conceptos con los cuales abordamos esa realidad. Es, en ese sentido, que haría falta realizar una actualización –fundamentalmente teórica– de esta investigación, sobre todo porque con ello este libro tendría una influencia determinante en los estudios empíricos sobre el sindicalismo docente.

Además, hay que mencionar un asunto epistemológico fundamental: tanto Regina Cortina como Beatriz Calvo tratan los testimonios de sus entrevistadas como si fueran un reflejo directo de la realidad, cuando ahora sabemos que tenemos que identificar discursos y narraciones como resultados de varias mediaciones subjetivas y objetivas. (Mis primeras investigaciones suponían que las historias de profesores eran versiones cercanas a la verdad; otorgaba crédito a las voces de las maestras sin considerar las condiciones socioculturales y psíquicas de las narraciones docentes, elementos postulados por la teoría del *performance* del feminismo post-estructural.)

Y esto viene al caso por la duda que tengo con respecto al título del libro: al hablar de *construcción del poder*, Regina Cortina identifica la perspectiva del libro con el enfoque constructivista, lo que nos lleva a pensar que en este trabajo se detallarán las condiciones de género bajo las cuales, tanto mujeres como hombres, construyen el poder en el SNTE. Ciertamente, el trabajo de Calvo se acerca a este paradigma emergente surgido de múltiples cuestionamientos al positivismo en las ciencias sociales, pero es justo decir que el acercamiento de Cortina a la participación política de las mujeres corresponde, todavía, a esta perspectiva positivista al destacar los factores causales (en lugar de los procesos articulados), sin reparar en la cuestión de la estructura y la agencia, y, por tanto, sin explorar los procesos de construcción del poder sindical.

No obstante, en México encontraríamos a muchas maestras que verían sus vidas y su trabajo reflejados en este libro/espejo, pues cierto es que ellas se perciben ante un poder construido, es decir, impuesto; se sienten como agentes pasivos ante un mundo ya estructurado, en lugar de posicionarse como sujetos comprometidos en abrir y conformar nuevos espacios de participación y de lucha.

CUADERNOS AMERICANOS

109

NUEVA ÉPOCA

Enero-Febrero del 2005

MEMORIA: POLÍTICA Y GÉNERO

Ricardo MELGAR BAO. La recepción del orientalismo antiimperialista en América Latina: 1924-1929

Caridad MASSON SENA. La izquierda cubana en los años treinta

Karla J. MILLA. La Comisión Interamericana de Mujeres en el desenvolvimiento público femenino

Mónica Pilar RODRÍGUEZ. *El arco y la flecha* de Urteaga Cabrera: hacia una nueva imagen del nativo amazónico en la literatura peruana

Maria de Lourdes BELDI DE ALCÁNTARA. ¿A quién pertenecemos?

PAISAJE LITERARIO HISPANOAMERICANO

Araceli GARCÍA CARRANZA. México en la obra de Alejo Carpentier: una aproximación bibliográfica

Moisés ELÍAS FUENTES ABURTO. "Thamar y Amnón" y "La carne contigua": imagerías de un tema bíblico

Carlos JEREZ-FARRÁN. Mundo étnico y circunstancia personal en el *Romancero gitano* de García Lorca

SOLAR

Declaración del IX Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe

RESEÑAS

TIEMPOS DE LA ETNICIDAD

Marco Antonio URDAPILLETA. La polémica de las imágenes del indígena hacia la primera mitad del siglo XVI

ÍNDICE GENERAL DEL AÑO 2004

Cuadernos Americanos

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina
Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n°. _____

Por la cantidad de / Amount: \$ _____

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mi / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: _____

Dirección / Address _____

Ciudad / City _____

País / Country _____

Código Postal / Zip Code _____

Estado / State _____

Precio por año (6 números) / Price per year (6 numbers)

México \$200

Otros países / Other countries \$133 dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 2º piso, Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

tel.: (52) 55-5622-1902; fax: 616-2515, e-mail: cuadamer@servidor.unam.mx

Giros: Apartado Postal 965 México 1, D.F.