



* Fundador y Coordinador
del Museo-Biblioteca de la
Anestesiología Mexicana,
Vicepresidente, Academia Nacional
de Medicina de México.

Correspondencia:

Acad. Dr. Raúl Carrillo-Esper
Colegio Mexicano de Anestesiología,
A.C. Providencia 835 Col. Del
Valle Centro, Alcaldía Benito
Juárez, 03100, Ciudad de México.
E-mail: cmx@revistacomexane.com

Recibido: 02-09-2023

Aceptado: 15-09-2023

Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana, una realidad

Museum-Library of Mexican Anesthesiology, a reality

Acad. Dr. Raúl Carrillo-Esper*

Citar como: Carrillo-Esper R. Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana, una realidad. Rev Mex Anesthesiol. 2023; 46 (4): 295-298. <https://dx.doi.org/10.35366/112763>

«Quien no conoce su historia está condenado a repetir sus errores»

Paul Preston

El 16 de octubre de 1846 es una fecha histórica para la anestesiología contemporánea, Morton administra la primera anestesia con éter en el Hospital General de Massachusetts. A partir de este momento se inicia un crecimiento exponencial en el desarrollo de la anestesiología en la clínica y en la investigación. Se hizo posible gracias al esfuerzo de innumerables médicos el poder controlar el dolor y crear un ambiente seguro durante los procedimientos quirúrgicos, gracias a lo cual, la cirugía alcanza avances inimaginables y, lo más importante, al momento se han salvado millones de vidas.

Acorde a las fuentes históricas, la primera anestesia con éter en nuestro país fue aplicada en la ciudad de Mérida pocos meses después de la de Morton, para la amputación de un brazo, hecho que fue publicado en un periódico local. Acorde a publicación de la *Gaceta Médica de México*, el primer médico en usar el éter y el cloroformo fue el Dr. Pablo Martínez del Río, el éter en 1847 y el cloroformo en 1848. Para el año de 1900, el Dr. Pardo, en la ciudad de Oaxaca, realiza la primera raquianestesia utilizando el clorhidrato de cocaína. A partir de ese año viene una explosión en el desarrollo de la anestesiología mexicana en la que contribuyeron distinguidos médicos anestesiólogos mexicanos, destacando los doctores Vollberchthausen, quien introdujo el empleo de barbitúricos en el pabellón Gastón Melo del Hospital de México y en el Hospital de Ferrocarrileros en 1933; el Dr. Fernando Villar, que introdujo el uso de pentobarbital en 1937; el Dr. Antonio Colina Barranco, quien introdujo el uso del curare en el Hospital de Jesús en 1946. La intubación endotraqueal y la ventilación controlada fue introducida en 1944 por los doctores Martín Maquivar y Alejandro Celis, experiencia que publicaron en el trabajo titulado: «Las posibilidades de la anestesia con respiración controlada en la cirugía de la tuberculosis». Como invitado especial, el Dr. Michael Johnson aplicó la primera anestesia con flutane en el Hospital de La Raza del Instituto Mexicano del Seguro Social. El Dr. Vicente García Olivera impulsa la anestesia regional y diferentes tipos de bloqueos, introduciendo entre otros anestésicos locales a la novocaína. Dentro de los iniciadores y promotores de la cirugía cardiovascular e iniciadores de la escuela mexicana de esta especialidad destacan los doctores Francisco Cid, Manuel Castro, Martín Maquivar y Enrique Hultz. En este sentido el Dr. Homero Treviño desarrolló y aplicó la primera estrategia anestésica bajo la técnica de hibernación y circulación extracorpórea en el hospital militar. Al paso de los años se incorporaron a este listado



otros médicos anestesiólogos a los que se sumaron importantes cirujanos de su tiempo que también practicaban la anestesiología. Es de justicia recordar a los doctores Emilio Varela, Luis Iñiguez Garay, Juan White Morquecho, Rosendo Amor, Ulises Valdés, Darío Fernández, Abraham Ayala González, José Castro Villagrana y Abelardo Monges López, los que de la mano con distinguidas anestesiólogas, destacando los nombres de las doctoras Elvira Galindo Miranda, Diana Moyao García y, la muy recordada maestra, Estela Melman Szteyn por mencionar a algunas personalidades de la larga lista de distinguidas y distinguidos médicos que al paso del tiempo impulsaron a la Anestesiología, sentando las bases de lo que vivimos al día de hoy. Nuestra admiración y respeto para todas y todos ellos.

La «**Sociedad de Anestesiistas de México**» fue la semilla que dio origen a un frondoso árbol cuya sombra nos acoge. Se fundó en el año de 1934 en el seno de la primera

Convención de Cirujanos por el doctor Benjamín Bandera Cardeña y un grupo de valiosos y visionarios anestesiólogos. Para el año de 1948 cambió su nombre a «**Sociedad Mexicana de Anestesiología**», que al paso de los años se consolidó, se posicionó a la vanguardia y evolucionó al día de hoy a nuestro «**Colegio Mexicano de Anestesiología**». Como gremio académico, la Sociedad Mexicana de Anestesiología requería tener un Órgano de Divulgación Científica, motivo por el que se fundó la *Revista Mexicana de Anestesiología* que, a partir de su primer número publicado en 1951, sigue presente y vigente, publicándose desde su aparición en tiempo y forma gracias al interés y compromiso de las mesas directivas de nuestro Colegio y de todas y todos los anestesiólogos que envían sus manuscritos para su publicación.

Para preservar la historia y reconocer a quienes la hicieron posible y de esta manera mantener este legado a las nuevas generaciones se cristalizó, bajo la Presidencia

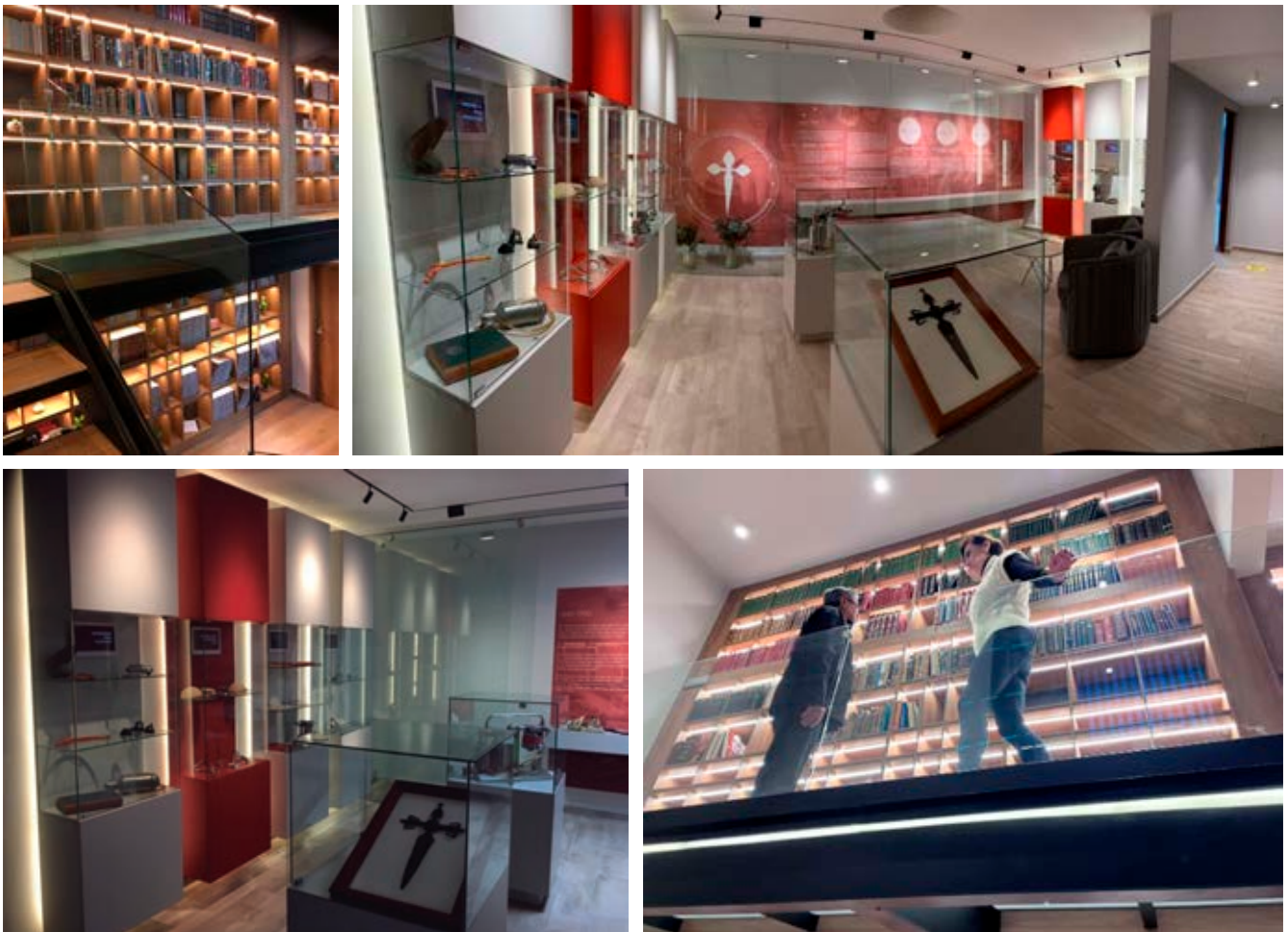


Figura 1: Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana.



Figura 2:

Dr. Jorge Arturo Nava López, Presidente del Colegio Mexicano de Anestesiología (CMA).
Dra. Laura Silva Blas, Tesorero Propietario, CMA, Bienio 2023.



Figura 3:

Dr. Jorge Arturo Nava López, Presidente del Colegio Mexicano de Anestesiología (CMA), Bienio 2023.

del Dr. Jorge Nava López y su mesa directiva durante el bienio 2021-2023, un sueño de muchos años, el **«Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana»**, cuyo acervo es y será testigo de las grandes contribuciones de la Anestesiología en diferentes épocas y por diferentes actores. Mantener los recuerdos y los hechos en un marco histórico

y bajo la tutela de quienes vivimos el presente, es total y de suma importancia para cualquier agrupación y sociedad, reconocer a los que hacen la historia es obligación moral y de bonhomía.

El **«Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana»** fue inaugurado el lunes 28 de agosto del 2023, fecha que quedó inscrita en los anales de la anestesiología mexicana y del **Colegio Mexicano de Anestesiología** (Figuras 1 a 5). El museo lleva el nombre del maestro Dr. Benjamín Bandera fundador de la Sociedad Mexicana de Anestesiología y su revista, cuya trayectoria se caracterizó por su profesionalis-



Figura 4: Dr. Raúl Carrillo Esper, Fundador y Coordinador del Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana.



Figura 5:

Dr. Rolando Neri Vela, Dr. Jorge Nava López, Ceremonia de Inauguración.

mo y contribuciones a la historia de la medicina, anatomía y anestesiología, lo que lo llevó a ocupar tres sitials en la Academia Nacional de Medicina de México.

El agradecimiento es el corazón del alma, por este motivo mi más sentido y sincero reconocimiento y agradecimiento al Dr. Jorge Nava López, a la Dra. Laura Silva Blas (*Figuras 2 y 3*) y a la mesa directiva 2021-2023 por aceptar la propuesta y hacerla realidad, al Dr. Rolando Neri Vela (*Figura 5*), experto en Historia de la Medicina, quien fue el diseñador y curador

de la exposición permanente, a los arquitectos Mariana Ortega Iñiguez e Isaac G. Soto por su profesionalismo y excelente diseño arquitectónico.

El legado histórico de nuestra especialidad queda resguardado para consulta de las y los anestesiólogos y de las futuras generaciones. Con el «**Museo-Biblioteca de la Anestesiología Mexicana**», el Colegio Mexicano de Anestesiología se posiciona a la vanguardia y mantiene viva la llama de nuestro devenir histórico para la posteridad.