

## 40 AÑOS DE *CRÍTICA*

En enero de 1967 apareció el primer número de *Crítica*, el cual incluía un artículo inédito de P.F. Strawson, “Is Existence Never a Predicate?”, que habría de marcar la pauta de la revista.

Alejandro Rossi, Fernando Salmerón y Luis Villoro, sus fundadores, bosquejaron ahí una nueva dinámica de la filosofía en Hispanoamérica y anunciaron el perfil de la publicación:

En los últimos años una nueva tendencia parece acusarse en la filosofía hispanoamericana. [...] Quizás esta nueva tendencia pueda reconocerse, más que en la aparición de doctrinas nuevas, en un modo distinto de encarar la labor filosófica: la filosofía deja de concebirse como aventura especulativa, para entenderse como análisis conceptual y como crítica.

Podríamos destacar algunas de las notas que se advierten en el trabajo filosófico reciente. Por una parte, una actitud crítica frente a la mayoría de los sistemas tradicionales de pensamiento; una reacción contra la especulación metafísica y las filosofías de la *Weltanschauung* [...]; un franco desvío del afán de lograr originalidad mediante “sistemas” personales del mundo; una creciente prevención [...] en no confundir la investigación filosófica con las reflexiones [...] acerca de las características culturales o antropológicas de nuestros países. Por otra parte, [...] podrían señalarse ciertos rasgos positivos que denotan una actitud común ante la tarea filosófica: [...] una marcada tendencia a preferir explicaciones con posibilidad de verificación, que apelen a la descripción y al análisis; un intento de aplicar procedimientos más rigurosos en la investigación [...]; una comprensión de la necesidad de ligar estrechamente la reflexión filosófica al estado actual de las ciencias [...]; una aspiración, por último, a lograr mayor precisión y claridad en la argumentación y exposición filosóficas, y a expresarse en un estilo escueto, en contraposición a una larga tradición que solía sacrificar la precisión conceptual a la amenidad y elegancia literarias.

Pensamos que estas tendencias son lo suficientemente acusadas para requerir un órgano de expresión. *Crítica, Revista Hispanoamericana de Filosofía*, ha nacido de esa necesidad. Sin pretender representar ninguna escuela, intentará recoger las preocupaciones de los representantes de la nueva actitud ante la filosofía que se abre paso en América Latina, y servirá también para encauzar los valores que vayan surgiendo en las nuevas promociones. (*Crítica*, vol. I, no. 1)

Durante estos años, las tendencias filosóficas de los trabajos publicados en *Crítica* se han matizado. Sin embargo, esto no es más que el

desarrollo natural de un movimiento filosófico que continúa describiéndose como “filosofía analítica” y cuyos paradigmas siguen siendo el rigor y la claridad en la argumentación y la exposición.

Si bien el objetivo manifiesto de *Crítica* era difundir los trabajos de filosofía analítica producidos en América Latina, también pretendía establecer un vínculo de comunicación con la filosofía realizada en el resto del mundo. La revista no sólo ha cumplido este propósito cabalmente, publicando artículos de autores de todo el mundo, sino que, a 40 años de su surgimiento, se perfila como la primera revista de filosofía analítica en Iberoamérica.