

Twinam, Ann, *Comprar la blancura. La búsqueda de la movilidad social de pardos y mulatos en las Indias españolas*, España, Tiempo Emulado, 2023, 642 pp. ISBN: 978-84-9192-315-2

*María J. Ramírez Magallón**

Ann Twinam es una destacada historiadora especializada en la historia colonial latinoamericana, con énfasis en las dinámicas sociales, étnicas y de género en los siglos XVIII y XIX. Es catedrática emérita y titular de la cátedra Walter Prescott Webb en Historia de la Universidad de Texas, en Austin. Sus investigaciones han abordado temas como la movilidad social, la sexualidad, la ilegitimidad y las relaciones de poder en Hispanoamérica. Entre sus publicaciones más reconocidas se encuentran *Purchasing Whiteness: Pardos, Mulattos, and the Quest for Social Mobility in the Spanish Indies* (2015), y *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality, and Illegitimacy in Colonial Spanish America* (1999), ambas obras galardonadas con premios internacionales. Su labor ha contribuido significativamente al estudio de la historia social y de género en el mundo atlántico colonial.

Su libro *Comprar la blancura. La búsqueda de la movilidad social de pardos y mulatos en las Indias españolas* inicia con una dedicatoria generosa dirigida a quienes, en su tiempo, “lucharon por una vida mejor y un mundo más justo”. La obra, galardonada en 2016 como uno de los mejores libros de historia y ciencias sociales de América Latina, evidencia el minucioso trabajo que respalda cada una de sus páginas. La traducción de Magdalena Holguín se nutre con referencias y pies de páginas que develan nuevas vetas de estudio de este gran tema.

El libro consta de 642 páginas, organizadas en cinco bloques y trece capítulos, además de tres anexos, la bibliografía y un índice onomástico y conceptual. En la primera parte, la autora expone las conclusiones y presenta

* Universidad de Colima, Colima, México, correo electrónico: mjramirezмага@gmail.com.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9374-6287>

los enfoques alternativos que orientan su obra, también destaca los desafíos que plantea el uso de internet para la localización de expedientes que amplíen el *corpus* documental de las investigaciones. El avance tecnológico y su aplicación en el ámbito histórico permiten construir visiones más globales de los procesos estudiados. Como parte de su propuesta metodológica, la autora reflexiona sobre los contextos del problema de estudio, las consideraciones éticas involucradas y la práctica de la ingeniería inversa aplicada en los archivos, así como las respuestas obtenidas y las preguntas que emergen a lo largo del proceso investigativo.

La segunda parte del libro ofrece una perspectiva de larga duración de la investigación, centrada en la transición de las personas esclavizadas a la condición de libertad. Este extenso tema abarca desde la libertad de vientres, hasta el fin de la esclavitud para las generaciones futuras. A través de este proceso, los afrodescendientes luchan por obtener privilegios asociados a las personas blancas. En este contexto, se destacan los jóvenes nacidos libres, ya clasificados con diversas calidades étnicas. Aunque los movimientos hacia la blancura comenzaron desde el siglo XVII, las milicias fueron uno de los sectores en el que los hombres afrodescendientes tuvieron una mayor participación.

Además, en este apartado, se abordan las “matemáticas genealógicas”, construidas a partir de las partidas bautismales, como herramienta para rastrear las conexiones familiares y sociales de los afrodescendientes. La eliminación de las restricciones raciales, llevada a las Cortes de Cádiz, se logra en 1812, cuando se abre la posibilidad de acceder a universidades, profesiones y el clero; para entonces, la medida resultaba tardía y son justamente estos hombres de piel canela, como los llama el historiador Álvaro Ochoa,¹ quienes en el Golfo y en el Pacífico mexicano, participan de los contingentes de Pardos que promueven la independencia novohispana.

El tercer apartado contiene puntos clave sobre la mercantilización de la blancura en Cuba, Panamá y Venezuela, basándose en documentos fechados entre 1750 y 1786. La autora analiza los precios de la blancura en las primeras solicitudes y revisa los esfuerzos guatemaltecos en este ámbito. En Cuba, los cirujanos juegan un papel destacado, mientras que en Panamá son los notarios quienes impulsan estos cambios. En contraste, en Venezuela surgen excepciones acompañadas de cartas de protesta enviadas al rey, las peticiones blancas se reflejan en las indecisiones de la Cámara, donde se visibilizan las tensiones y disputas sobre estos procesos.

Los cinco capítulos siguientes, que corresponden al cuarto apartado, muestran el blanqueamiento a través de las *gracias al sacar*, entre 1795 y 1814. La autora explora las oportunidades de blanqueamiento ofrecidas

¹ Ochoa Serrano, Álvaro, *Afrodescendientes sobre piel canela*, México, El Colegio de Michoacán, 1997.

durante el primer año de esta política, y profundiza en las reacciones generadas en Caracas, ante las cuales tanto el Cabildo, como la Real Audiencia, tuvieron que responder. Además, se abordan los disensos y discordias suscitados por esta política, ya que “los blancos excluyeron a pardos y mulatos de los gremios de artesanos”, lo que obligó a estos grupos a crear sus propias organizaciones gremiales para proveer hombres y recursos a las unidades militares del rey. En respuesta a las protestas de los blancos de Caracas contra las gracias al sacar, los gremios de pardos y mulatos salieron en su defensa.

Cada región de América aportó un matiz distinto al tema, de modo que la misma disposición tuvo efectos variados en cada contexto. Esta diversidad de reacciones generó protestas y consultas que, con el tiempo, hicieron que el blanqueamiento, a través de las gracias al sacar, fuera cuestionado. El apartado concluye de manera contundente, mostrando la complejidad de las calidades étnicas en el ámbito constitucional durante las independencias americanas. En este contexto, el Consulado Mexicano respaldó las reivindicaciones de este sector social, mientras que, algunos actores se centraron en definir quiénes eran considerados españoles y quiénes ciudadanos.

En la quinta sección, destinada a las conclusiones, la autora reflexiona acerca de las estrategias digitales alternativas. Llama la atención su interés por las genealogías como estrategia para reconstruir redes familiares y sistemas complejos, no sólo de los grupos afrodescendientes, sino del abanico social del que formaban parte y con el cual interactúan o se confrontaban.

Adicionalmente, la autora anexa información novedosa que le sirve al lector para actualizarse de las investigaciones acerca de los hombres que buscaban acceder a los privilegios reservados para blancos. La generosidad de la autora y de la traductora, se percibe de principio a fin, ya que incluyen vastos pies de página aclarando el desarrollo de la investigación. En algunos casos, la traductora aclara el trasfondo de las discusiones, para que sea comprensible a los lectores latinos. El trabajo concluye con referencias de archivo e impresas sobre los casos de blanqueamiento, además, incluye experiencias de fiscales peruanos y novohispanos en la materia. La obra cierra con el índice onomástico y conceptual.

Es pues, una obra bella, brillante y generosa, que muestra algunos matices de la sociedad colonial desde una perspectiva renovada, ofreciendo una lectura imprescindible para quienes desean comprender las complejas dinámicas sociales de la Hispanoamérica colonial. La edición en español brinda al público de habla hispana la oportunidad de acercarse a una investigación fundamental, cuyo rigor y sensibilidad invitan a seguir explorando los caminos de la movilidad social y las construcciones de identidad en el tiempo. La claridad de la obra nos conduce a comprender el largo camino recorrido por los afrodescendientes

latinoamericanos hasta acceder a beneficios constitucionales, en donde México tiene mucho por decir.

Este largo recorrido por el libro de Ann Twinam muestra la complejidad de los temas sociales virreinales, pues como bien lo señala la autora, su libro se fundamenta con al menos 38 mil legajos, de los cuales se conocían muy pocos expedientes. Tras matizar los casos, la autora muestra cómo estos hombres tratan de ejercer algunas actividades exclusivas de las personas blancas, como grados académicos, matrimonio irrestricto y la recepción de algunos títulos. Como ejemplo de la estrategia de movilidad social, encontramos a través de la genealogía, las actas de matrimonio con mujeres indígenas, cuyos hijos nacerían libres. Este es el fondo de la cuestión: explicar cómo se compra la blancura y su impacto en la *Cédula Real* de 1795, con lo cual se formalizó el acceso a derechos exclusivos de las personas blancas. Cabe mencionar que estos solicitantes pertenecían a los estratos bajos de la sociedad, los cuales, con la compra de la blancura y de derechos, podrían ampliar su radio de movilidad.

La investigación del historiador Luis Juventino García Ruiz, aporta un ejemplo clave sobre el acceso de los pardos y mulatos a actividades anteriormente restringidas.² En su estudio, documentó cómo estos grupos lograron ingresar a las milicias y, más tarde, acceder a la propiedad de tierras en el actual estado de Veracruz. Sin embargo, estas concesiones beneficiaron principalmente a quienes contaban con recursos y redes de apoyo, lo que hace de este proceso un caso excepcional. En este contexto, la traducción de *Comprar la blancura* se posiciona como una obra fundamental para comprender las relaciones raciales que anteceden a las independencias latinoamericanas.

REFERENCIAS

- García Ruiz, Luis Juventino, “Una arena de conflictos. Las corporaciones de Veracruz frente al fortalecimiento del poder monárquico: 1764-1810”, tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, México, 2013.
- Ochoa Serrano, Álvaro, *Afrodescendientes sobre piel canela*, México, El Colegio de Michoacán, 1997.

² García Ruiz, Luis Juventino, “Una arena de conflictos. Las corporaciones de Veracruz frente al fortalecimiento del poder monárquico: 1764-1810”, tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, 2013.