

Editorial

Al final de este noveno volumen, reiteramos las consideraciones de origen que guían la política editorial de Relime: nuestro objetivo es el de promover y fomentar la escritura de artículos de investigación de alta calidad en nuestra disciplina, como un paso necesario para la construcción de la escuela latinoamericana de matemática educativa.

De las contribuciones de investigación presentamos en primer término, una colaboración de Mercedes Anido, Roberto López y Héctor Rubio (Argentina) quienes usando un software como una herramienta del aprendizaje, describen el funcionamiento didáctico de una propuesta construida como “ambiente de aprendizaje” para abordar la relación entre la ecuación de una superficie y su representación en el espacio.

Víctor Larios (Méjico) nos ofrece una investigación en donde analiza cómo algunos fenómenos cognitivos se presentan al usar el ambiente de geometría dinámica. Tales como la rigidez geométrica y el hecho de preferir algunas propiedades geométricas visualmente evidentes por encima de otras, y que son atribuidos a la percepción que de los objetos geométricos se tienen debido a la característica dinámica del software y a la operación del *arrastre*. Para el análisis el autor usa la teoría de los conceptos figurales.

La propuesta de Andrea Lina Lavalle , Elda Beatriz Micheli y Natalia Rubio (Argentina) se basa en el enfoque propuesto por Fernández, Monroy y Rodríguez en el libro *Diseño, desarrollo y evaluación de situaciones problemáticas de estadística*, donde realizan un estudio desde tres perspectivas: el contenido, la enseñanza y el aprendizaje. Las autoras muestran diversas situaciones de enseñanza y hacen un análisis de las mismas.

El artículo de Yenny Otálora Sevilla y Mariela Orozco Hormaza (Colombia) explica cómo los niños tienden a segmentar el numeral arábigo en unidades significativas potentes que ya dominan como las decenas, por ejemplo, ‘treinta y cinco, veinticuatro’ por ‘3524’. A través de una investigación con 206 niños colombianos de 1º, 2º y 3º grado de primaria, se observó la tendencia a componer correctamente el numeral leído o segmentar las cadenas de dígitos arábigos utilizando dos estrategias principalmente: segmentación implícita con producción parcial y segmentación explícita con producción total.

Para finalizar presentamos los trabajos que merecieron mención especial del Premio Simón Bolívar auspiciado por Clame. En la categoría de tesis doctorales se encuentra el artículo de Evelia Reséndiz (México) que centra la atención en el papel del discurso en la clase de matemáticas cuando se pretende enseñar conceptos y procesos matemáticos ligados a la noción de *variación*. El discurso constituye el espacio donde se construyen, negocian e interpretan los significados en la interacción social que se realiza en la escuela, por lo tanto construir conocimiento en interacción requiere del lenguaje usado socialmente. Particularmente se ocupa de esclarecer el papel de las explicaciones en la clase de matemáticas, para los conceptos de *función* y *derivada*. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa.

En la categoría de tesis de maestría se presenta el texto de Rocío Uicab (México) en donde reporta la presencia o ausencia de un pensamiento sistémico en los estudiantes, al resolver el problema de extensión lineal. Este problema se planteó geométricamente, haciendo uso de las herramientas de un software de geometría dinámica. El análisis de los resultados se hace desde la aproximación teórica *el pensamiento teórico versus el pensamiento práctico* (Sierpinska, 2000). Uno de los rasgos del pensamiento teórico es que intenta enfocarse en el establecimiento y estudio de las relaciones entre los conceptos y su caracterización dentro de un sistema que también contiene otros conceptos (Sierpinska, et al. 2002).

Concluimos este noveno volumen de Relime, deseando a nuestra comunidad de matemática educativa nuestros parabienes para la temporada navideña y de año nuevo. Asimismo expresamos nuestro reconocimiento a quienes nos acompañan en esta empresa: lectores, autores, árbitros, correctores, diseñadores. Extendemos nuestra cordial invitación a todos los colegas para que remitan sus colaboraciones a Relime. ■

Rosa María Farfán
Directora

