

## **PRESENTACION**

Dos elementos torales del período que ha dado en llamarse post-modernidad radican en lo que concierne a la economía y a la cultura. En efecto, aun cuando estos aspectos del actuar humano colectivo han estado presentes a lo largo de la historia de la humanidad, pocas veces han saltado a la palestra de lo público como en el mencionado período, que corresponde con la contemporaneidad actual. Se considera necesario hacer esa puntualización ya que lo contemporáneo lo ha sido siempre para aquellos quienes han vivido las mismas condiciones de tiempo, por lo tanto siempre ha habido diversas contemporaneidades, la actual es la que nos ha correspondido vivir en el momento presente.

En estas circunstancias hodiernas, la preponderancia de lo económico ha traído consigo, en sus últimas manifestaciones, el desdibujamiento de las fronteras políticas entre los estados, para permitir un libre flujo de bienes y mercancías, mientras que, muy probablemente por esa misma preeminencia, se han incentivado las peculiaridades de los rasgos culturales. Bien se podría decir que a la globalización promulgada por la economía ha respondido la revaloración de las peculiaridades culturales.

Entre estos dos polos, como si se tratase de los antiguos argonautas, transcurren no sólo las relaciones de comercio de bienes, servicios e información sino también los intercambios de la cultura de pueblos y naciones, mediados todos ellos por las empresas tanto comerciales como culturales.

Muchos nuevos fenómenos sociales han podido ser observados en este escenario cambiante. En el presente volumen se consignan algunas reflexiones, promovidas a partir de procesos de investigación, que han tenido como eje esas nuevas manifestaciones sociales. Las aportaciones que aquí se ofrecen giran en torno del pensamiento teórico que intenta dar cuenta de lo novedoso que tales manifestaciones sociales implican, como se encuentran también, diversos intentos por describir lo que algunos ejemplos concretos traen consigo. Caracteriza a estos distintos abordajes la riqueza y diversidad de los enfoques y la diversidad de las situaciones descritas. Se pretende con ello, como ha sido siempre la intención de esta revista, proporcionar al lector especializado, así como también al lector medianamente informado de las condiciones del mundo actual, algunos puntos de referencia que pueden servir para ulteriores indagaciones.

No cabe duda de la extensión del mundo de la cultura en el contexto de la globalización, no ha sido nuestra pretensión abarcarlo en su conjunto, sino presentar

algunos puntos selectos, que, a modo de incentivo, abren los horizontes en el amplio contexto hispanoparlante en relación con fenómenos que van más allá de esta frontera lingüística. Si la discusión se entabla, si los puntos de vista se contrastan y los expertos encuentran resonancias a favor o en contra de sus propuestas, entonces nuestro cometido se ha cumplido una vez más. Si, adicionalmente a ello, aquellos que puedan consultar este material, aun no siendo de su propio campo, se sienten incentivados por lo aquí expuesto a búsquedas complementarias en los puntos de convergencia o divergencia teórica, en tal caso este medio para generar y consolidar relaciones entre los grupos de investigación humanística y social habrá también logrado su objetivo.

Los campos que se ofrecen en el presente número de *Política y Cultura* son sólo una muestra de los nuevos fenómenos que atañen a esa relación, nueva también, entre la cultura y la sociedad globalizada. Con ello se delinea la tarea que tiene frente a sí el investigador de los fenómenos sociales y humanos. A pesar de ser únicamente una muestra son tan variados que dan una visión del conjunto; por ejemplo, se analiza la seguridad en la vivienda para garantizar la convivencia en las condiciones actuales y el aislamiento que muchas veces ello supone; la necesidad de recurrir a las fuentes culturales para no caer en el olvido de la raíz que nutre la identidad propia; los problemas que trae consigo la masificación de la información y del consumo cultural sea por los medios que por la migración; la precariedad que ofrecen algunos enmarcamientos teóricos ante realidades sociales y políticas que, en otros momentos, gozaron de gran solidez y que ahora se muestran con síntomas de cierto debilitamiento.

En este contexto, los artículos de este número son representativos de la problemática polifacética que enfrentan los científicos sociales, en su intento por describir y comprender la rapidez que muchas de las manifestaciones actuales de la vida cotidiana presentan en su transformación.

#### **COMITÉ EDITORIAL**