

Zacatecas como el *upside down* estratégico para el tráfico de drogas hacia Estados Unidos y la operación de la mente colmena

Zacatecas as the Strategic Upside Down for Drug Trafficking to the United States and the Operation of the Hive Mind

PAOLA LILÍ GARCÍA ALANÍS*

RESUMEN

El estado de Zacatecas se ha convertido en un campo de batalla clave para grupos del crimen organizado, como el cártel de Sinaloa y el cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), debido principalmente a su ubicación estratégica para el tráfico de drogas hacia Estados Unidos. Además de ser una importante reserva de recursos naturales y el segundo estado en producción minero-metalúrgica en México, Zacatecas enfrenta una ola de violencia crónica caracterizada por asesinatos y desapariciones constantes. Este trabajo propone un análisis explicativo que integra recursos culturales para comprender fenómenos sociales complejos, utilizando una metáfora comparativa con el *upside down* de la serie estadounidense *Stranger Things*. Se argumenta que en Zacatecas se ha consolidado una red de macrocriminalidad que opera mediante el control territorial y el miedo, adoctrinando y reclutando individuos para sostener la economía criminal del estado.

Palabras clave: economía criminal, Zacatecas, control territorial, tráfico de drogas, Estados Unidos.

ABSTRACT

The state of Zacatecas has become a key battleground for organized crime groups such as the Sinaloa cartel and the Jalisco New Generation cartel (CJNG), primarily due to its strategic location for drug trafficking to the United States. In addition to being an important reserve of natural resources and the second-largest producer of mining and metallurgical materials in Mexico, this state has been engulfed in a wave of chronic violence, marked by constant murders and disappearances. Under an explanatory approach that incorporates cultural resources to address complex social phenomena, this study analyzes violence in Zacatecas through a comparative metaphor with the “upside down” from the American television series *Stranger Things*. It argues that a macro-criminal network has been established in the state, operating through territorial control and fear, indoctrinating and recruiting individuals to sustain the region’s criminal economy.

Key words: criminal economy, Zacatecas, territorial control, drug trafficking, United States.

* Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); <paolagalanis@gmail.com>.

INTRODUCCIÓN

Desde 2007, con la aparición de Los Zetas, hasta la era actual en donde el cártel de Sinaloa y el cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) se disputan el control del territorio (Lomnitz, 2023b), el estado de Zacatecas ha estado marcado por la violencia criminal y la complicidad entre agentes gubernamentales y poderes fácticos que operan en el estado; esto ha convertido a Zacatecas en una zona de violencia permanente, donde los asesinatos y desapariciones son la norma, más que la excepción.

Al ser un área estratégica debido al cruce de caminos en el tráfico de droga hacia Estados Unidos, municipios como Fresnillo, Calera y Villa Hidalgo se colocan como zonas de enfrentamientos entre cárteles, que tienen resultado en muertes y desapariciones de personas, uno de los casos más visibles fue el de seis adolescentes que fueron secuestrados y asesinados por un grupo de hombres armados en septiembre de 2023, en el municipio de Villanueva (BBC News Mundo, 2023).

Tal como la “mente colmena” que se aloja en el *upside down* de *Stranger Things*, los cárteles han generado una red parasitaria de personas que sacrifican la propia vida para mantener operando la economía criminal y con ella la red de distribución de drogas y demás negocios criminales que se desarrollan al interior del estado.

En Zacatecas también se forman campamentos de entrenamiento militar para formar soldados criminales (*El Universal*, 2023), similar a lo que ocurre en *Stranger Things*, el desuellamientos busca expandir su dominio a través de parasitar las mentes de habitantes de Hawkins, los cárteles adoctrinan y reclutan a personas a través de la expansión del miedo. En este sentido, se considera que Zacatecas se ha convertido en el *upside down* de México, concebido como un mundo paralelo en donde radican seres no humanos que han puesto en peligro de muerte a sus habitantes.

Además de ello, de acuerdo con la televisora RT, Zacatecas se trata de un estado de enorme relevancia económica y geopolítica ya que es clave para el tránsito de drogas hacia Estados Unidos y una importante reserva de recursos naturales. Esto lo convierte en un “territorio en disputa” tanto para los cárteles como para el vecino del norte. Zacatecas es el segundo estado de mayor producción minero-metalúrgica en escala nacional, después de Sonora (Noyola Rodríguez, 2022); datos de la Secretaría de Economía (SE) indican que en el estado se produce el 64.6 por ciento de litio total de todo el país, metal que ha sido considerado como “oro blanco” para la fabricación de celulares y baterías (SE, 2024).

Con base en lo expuesto, el objetivo del presente artículo es analizar el fenómeno de terror y violencia en el estado de Zacatecas que lo ha ubicado como uno de los Estados más violentos del país, a partir de un comparativo con el *upside down* o mundo oculto de *Stranger Things* en el cual habitan monstruosas criaturas que son

capaces de controlar los pensamientos y a la par asesinar con una ferocidad brutal a sus víctimas.

En el *upside down* sólo existe acceso por medio de ciertos portales controlados por una mente colmena, similar a lo que ocurre en Zacatecas, que de acuerdo con Claudio Lomnitz ha sido ubicada como una “zona de silencio” en donde la violencia que ocurre al interior sólo se da a conocer a través del rumor, ya que su acceso está constantemente vigilado y controlado, donde la población está aterrorizada e incluso los dueños de negocios pueden ser informantes (Lomnitz, 2023a).

A partir de los elementos expuestos, esta investigación utilizará un enfoque cualitativo, con un diseño exploratorio y descriptivo. El objetivo es interpretar y analizar la violencia en Zacatecas para el periodo de 2019 a 2024, a través de categorías analíticas que devienen de recursos culturales como las series de televisión; se realizó para ello un análisis de contenido de medios locales y nacionales, así como de redes sociales, para identificar narrativas que se alineen con las categorías de *upside down*, “mente colmena” y “desuellamientos”. Se prestó especial atención a la representación de los territorios violentos, los actores involucrados y las dinámicas de poder con las que se relacionan.

LA METÁFORA DEL *UPSIDE DOWN* Y LA “MENTE COLMENA” DE *STRANGER THINGS*

Dentro de la comunicación humana y su complejidad, las metáforas y los recursos culturales, (como las series de televisión), se erigen no sólo como herramientas expresivas, sino también como poderosos vehículos de comprensión y transmisión de fenómenos sociales complejos. Emmanuel Lizcano refiere que las metáforas pueden ser una poderosa herramienta en el lenguaje que incluso puede incidir o cambiar los imaginarios colectivos. Estas sirven para vincular significados y generar nuevas perspectivas; por ejemplo, refiere que las metáforas vivas, “son aquellas que establecen una conexión insospechada entre dos significados hasta entonces desvinculados, aquellas que, abruptamente, ofrecen una nueva perspectiva sobre algo familiar y nos hacen verlo con nuevos ojos (o saborearlo con un paladar aún sin estrenar)” (Lizcano, 2006: 68).

A través de imágenes y narrativas que son observables en la experiencia cotidiana, estos recursos permiten desentrañar realidades que, de otro modo, podrían parecer inabarcables o abstractas. Las metáforas, en particular, no se limitan a ser adornos del lenguaje, sino que configuran nuestro pensamiento, dando forma a la manera en que percibimos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea. De manera similar, las series de televisión, al reflejar y a la vez construir realidades, actúan como espejos

culturales que tanto informan como transforman la percepción pública sobre cuestiones fundamentales como la economía, una postura política o un posicionamiento social.

Las series como *Stranger Things* han sido durante mucho tiempo parte del llamado *soft power* estadounidense, entendido por Joseph Nye como “la habilidad de obtener lo que quieres a través de la atracción antes que la coerción o de las recompensas. Surge del atractivo de la cultura de un país, de sus ideales políticos y de sus políticas” (Nye, 2010: 1). Este recurso fue utilizado de manera sistemática en la guerra fría y ha evolucionado para que películas y ahora series divulgadas en plataformas como Netflix, Prime o Vix proyecten estilos de vida, aspiraciones y deseos con los que conectan muchas personas, en específico jóvenes que configuran su lenguaje con códigos nuevos, centrados en aspectos que ahora son más visuales y estéticos.

El atrevimiento a utilizar este recurso deviene de una reflexión realizada en un “laboratorio de creatividad epistémica”. Este espacio colectivo, instó a los asistentes a que nos cuestionáramos las formas en las que hacemos investigación, invitándonos también a desarrollar pensamiento crítico y construir categorías conceptuales que nos permitan entender fenómenos sociales, para los cuales muchas categorías de las ciencias sociales resultan obsoletas o incompletas.

En este sentido, las categorías propuestas que derivan de una serie popular como *Stranger Things* tienen un poder comunicativo significativo, ya que utilizan imágenes y narrativas que ya resuenan en la conciencia colectiva, sobre todo de la población más joven. Esto es especialmente útil en contextos educativos o de divulgación, donde explicar fenómenos como las redes de macrocriminalidad a una audiencia no especializada puede ser un desafío.

Elegir *Stranger Things* como marco para explicar el fenómeno de la violencia en México puede parecer, a primera vista, una elección inusual, considerando que la serie se desarrolla en una ciudad ficticia de Estados Unidos durante la década de 1980 (Duffer *et al.*, 2022). Sin embargo, esta elección se fundamenta en la capacidad única de la serie para abordar, a través de metáforas y narrativas sobrenaturales, temas que resuenan profundamente con la realidad social mexicana.

Uno de los elementos centrales de *Stranger Things* es el “mundo del revés” (*upside down*), un universo paralelo que coexiste con el mundo real, lleno de oscuridad y peligro. En la serie de televisión el *upside down* es una versión oscura y distorsionada del mundo real, con vegetación podrida, una atmósfera tóxica y criaturas peligrosas, todas conectadas a través de una mente colmena que puede decidir las acciones de cada uno de los seres que habitan el lugar.

En varios capítulos de la serie se puede observar cómo la entrada al *upside down* se realiza a través de portales específicos, los cuales llegan a ser en extremo peligrosos tanto para entrar como para salir, debido a la posibilidad de ser atacado por las

criaturas de este inframundo o por el control que puede ejercer Vecna sobre la mente de sus víctimas. Este escenario, transmite miedo y sensación de vacío, siendo una metáfora poderosa que puede explicar las capas ocultas de violencia que existen en México, donde la realidad cotidiana se ve continuamente amenazada por una violencia que, aunque no siempre es visible, está presente y puede irrumpir en cualquier momento.

Respecto al miedo como herramienta de control social, hay algunos autores dentro de la ciencia política, la sociología y la criminología que han explicado la relación entre el terror y el poder. Entre ellos podemos encontrar a Michel Foucault en *Vigilar y castigar* (1975) David Garland en *La cultura del control: crimen y orden social en la sociedad contemporánea* (2001) y Geoffrey Skoll en *La teoría social del temor: terror, tortura y muerte en el mundo post-capitalista* (2010).

Sin embargo, uno de los aspectos más sobresalientes de analizar la realidad zacatecana desde la idea de una “mente colmena”, es que la presencia de vida se configura a partir de una dicotomía vida-muerte bajo la cual, las criaturas existentes son en realidad seres oscuros desposeídos de la vida en su forma más elemental. Es decir, la prevalencia de la vida en las criaturas que habitan el *upside down* únicamente subsiste en función de los objetivos de la mente colmena y de la apropiación del mundo “real” como mecanismo para la ampliación de una realidad alterna controlada por la mente de Vecna.

En la temporada cuatro de la serie, se observa como el personaje central, Vecna, materializa el *upside down* a partir de sus poderes mentales que sufren un colapso debido a un enfrentamiento con Once (Matt Duffer *et al.*, 2022). El mundo alterno que surge, desarrollado entre sombras, oscuridad y detenido en el tiempo coincide en características con los escenarios más perversos de los que podemos ser testigos en varios territorios de la República Mexicana. El *upside down* es un territorio sin sociedad ni gobierno, invadido por un silencio sepulcral que te hace pensar en la muerte.

Este paralelismo con la realidad mexicana sugiere una reflexión sobre los espacios que, aunque pertenecen al mundo real, parecen haber sido abandonados por la vida tal como la conocemos. En estos terrenos que parecieran sin vida, la falta de un Estado efectivo y la prevalencia de la violencia y el caos crean un entorno donde la vida humana se encuentra en una situación precaria, al igual que en el *upside down* de *Stranger Things*. La atmósfera de miedo y desolación, así como la percepción de un control omnipresente, permeado por la violencia, son características que evocan una sensación similar, sugiriendo que estos espacios son, en cierto sentido, versiones distorsionadas y oscuras de la realidad que conocemos, controladas no por una mente colmena literal, sino por fuerzas que destruyen la vida y la seguridad de sus habitantes.

Derivado de lo anterior, proponemos las siguientes categorías analíticas que permitirán realizar un análisis de un territorio de terror como el que constituye al estado de Zacatecas.

Categoría analítica	Descripción
<i>upside down</i>	<p>El <i>upside down</i> se conceptualiza como una dimensión alterna y oscura que, en el contexto de la violencia en México, representa aquellos territorios donde el orden social ha sido subvertido por el control hegemónico de fuerzas criminales, las cuales incluyen a agentes del Estado. Este espacio no es sólo físico, sino también mental, en el cual el terror, la muerte y la opresión se imponen como las nuevas normas de existencia.</p> <p>En estos territorios, la realidad se distorsiona, y lo que debería ser familiar y seguro se transforma en un escenario de constante peligro y deshumanización. Aquí, los agentes criminales, por medio del uso sistemático de la violencia y el miedo, erosionan las estructuras sociales y políticas legítimas, y crean una realidad paralela en la que dominan absoluta y brutalmente.</p> <p>Este <i>upside down</i> no sólo se apropia del espacio tangible de las comunidades, sino que también invade la conciencia colectiva, e instauran una atmósfera de desesperanza y sumisión que perpetúa y sostiene el control criminal.</p>
"mente colmena"	<p>La expresión "mente colmena" se refiere a la red de macrocriminalidad que engloba no sólo a agentes criminales, sino también a actores estatales, empresariales y sociales, que colaboran, consciente o inconscientemente, en la construcción y mantenimiento de un sistema de control totalitario sobre un territorio. Esta red utiliza el miedo y el terror como dispositivos para limitar la capacidad de acción y decisión de los habitantes, quienes moldean sus vidas de acuerdo con los intereses de la red. Así, se crea una estructura de poder que opera de manera casi invisible, pero con una eficacia letal.</p>
"desuellamientos"	<p>Este término se aplica a aquellos agentes que actúan como ejecutores directos del control en los espacios de terror. A través de la violencia y la manipulación psicológica, estos agentes —que pueden incluir desde "halcones" hasta otros actores subordinados a la mente colmena— imponen las ideas centrales de la red criminal, y aseguran que el control territorial se mantenga. El "desuellamientos" representa la capacidad de despojar a los individuos de su autonomía, pues utiliza el miedo y la coerción para consolidar el dominio sobre el territorio y sus habitantes.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Las categorías propuestas engloban algunos de los elementos que nos gustaría desarrollar al analizar la violencia en el estado de Zacatecas. En primer lugar, el espacio de control que no se limita a lo físico, sino que destaca los ejercicios de poder y manipulación sobre la población que los lleva a incorporarse a las redes de la mente colmena.

Como primer elemento a destacar, se entiende que el control territorial ha sido uno de los aspectos más importantes que consolida a las redes de macrocriminalidad, a través de éste se configuran mercados que transitan entre formalidad e informalidad como el tráfico de drogas, el tráfico de armas y la venta ilícita de minerales. Tal como lo explican Carlos Hernández y Paola Cortés, estos mercados se desarrollan en zonas grises: “Tenemos flujos ilícitos financieros que no solamente es [sic] producto de alguna actividad ilícita, sino pueden ser generados por una actividad lícita pero que después se convierte de carácter ilícito, un ejemplo es la defraudación fiscal y/o la economía informal” (Hernández Vázquez y Cortés Pérez, 2021).

Este control del territorio permite a las redes de macrocriminalidad no sólo operar con impunidad, sino también infiltrarse en los sistemas económicos y sociales formales, utilizando estos canales para lavar dinero, evadir impuestos, y manipular mercados (Vázquez, 2019). La capacidad de estas redes para establecer un dominio sobre territorios específicos les da el poder de regular el acceso a recursos, influir en la dinámica económica, y mantener un ciclo de dependencia y sometimiento que asegura la perpetuación de su influencia tanto en el ámbito ilegal como en el legal.

Similar a una mente colmena, la cooptación de la economía y la exaltación de elementos simbólicos que legitiman y glorifican la violencia y el estilo de vida asociado con el narcotráfico, los agentes de la red manipulan a la población, condicionando su comportamiento y asegurando que su dominio sobre el territorio permanezca incuestionable.

Así, el control territorial no sólo facilita la actividad económica ilícita, sino que también refuerza un sistema de control social que mantiene a la población bajo el poder de las redes de macrocriminalidad, limitando su capacidad de resistencia o de buscar alternativas fuera de la estructura impuesta (Vázquez, 2019).

Un segundo aspecto que me gustaría resaltar se vincula con el uso del terror y el miedo como herramientas fundamentales para generar silencio y control en un territorio. Ulrich Oslender les ha denominado “paisajes de miedo” entendiéndolos como esos espacios que construyen una relación sistemática entre miedo y paisaje:

[...] estos paisajes frecuentemente son visibles en las huellas dejadas atrás, como por ejemplo casas destruidas y quemadas, huecos de balas o grafiti en las paredes, o plantaciones arrasadas o quemadas. Estos paisajes de miedo también son evidentes en los

espacios vacíos (o vaciados) creados cuando los pobladores huyen, y abandonan sus casas y pueblos por temor de persecución y masacres (Oslender, 2008: 1).

En Zacatecas se han conjugado ambos elementos, tal como lo apunta Claudio Lomnitz, el estado se ha convertido en una “zona de silencio” en la que la violencia ha callado incluso a los medios de comunicación y sólo queda el rumor como acceso, para saber lo que sucede (Lomnitz, 2023a). Desarrollamos a continuación la conjugación de estos factores de terror que han configurado el espacio físico y social, adaptándose a las dinámicas de poder impuestas por la red de macrocriminalidad.

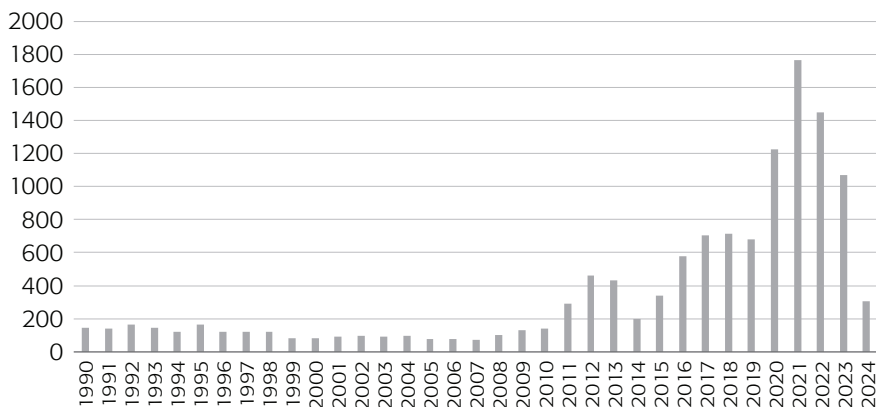
LA ESCALADA DE VIOLENCIA EN ZACATECAS Y EL ASCENSO DEL *UPSIDE DOWN*

El estado de Zacatecas se ha caracterizado en años recientes por ser uno de los más violentos a nivel nacional. De acuerdo con datos de *Proceso*, Zacatecas desde hace años ha sido escenario constante de cruentas batallas entre cárteles que quieren controlar el territorio como lo son el cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) y el cártel del Golfo (Hernández López, 2024). A pesar de que puede haber divergencias sobre el origen de la violencia en Zacatecas, algunos autores como Alfredo Valadez Rodríguez ubican un momento de quiebre con “La guerra de Florencia” la cual ocurrió el 20 de mayo de 2011, y que de acuerdo con el autor fue uno de los enfrentamientos más sangrientos de la historia de México (Valadez Rodríguez, 2021: 10).

Tras ese episodio, el estado se ha transformado en un punto estratégico para el tráfico de drogas y armas. Luis Crescencio Sandoval, exsecretario de la Defensa Nacional en México, explicó en 2020 durante una conferencia de prensa, que Zacatecas es un “nudo de comunicaciones”, ya que es una zona de paso obligada en el trayecto de Colima a Tampico, que conecta Veracruz con la Ciudad de México y cuenta con una ruta que se bifurca hacia Ciudad Juárez y Piedras Negras (Gobierno de la República, 2020).

Debido a estos factores, desde el año 2012 se observó un incremento en las defunciones por homicidio en Zacatecas, alcanzando su pico más alto en el año 2021, cuando se registraron un total de 1 767 homicidios (INEGI, 2023). A pesar de que en 2024 disminuyeron un 70 por ciento las cifras de homicidio (véase la gráfica 1), el estado se sigue ubicando como uno de los más violentos en México.

Gráfica 1
DEFUNCIONES POR HOMICIDIOS EN ZACATECAS



Fuente: INEGI (2024).

A los homicidios se suman las cifras de desapariciones, que de acuerdo con el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas (RNPNDNO), ubicarían al estado en el sexto lugar para 2024 con seiscientos setenta y una desapariciones en este año (RNPNDNO, 2024). De acuerdo con Red Lupa, los casos de desaparición en Zacatecas comenzaron a aumentar en el 2010, siendo el 2023 el año con la mayor concentración de casos, con seiscientos catorce personas que continúan desaparecidas. Al 24 de febrero de 2023 había en Zacatecas tres mil cuatrocientos siete personas desaparecidas y no localizadas y de 2019 a 2023 se registraron los totales más altos de personas desaparecidas en el estado, pues sumaron sumando un total de dos mil quinientas ochenta y cuatro personas, es decir, el 72 por ciento del total (Red Lupa, 2024).

Este aumento en las desapariciones contrasta con la reciente disminución en las cifras de homicidios, lo que invita a cuestionar si la violencia en Zacatecas, lejos de estar disminuyendo, está evolucionando hacia formas más impunes e invisibles, como el ocultamiento de cifras o el subregistro de información por parte de agentes del estado.

La reducción de homicidios podría no ser un signo de mejora en la seguridad, sino más bien un indicador de que las estrategias de control y terror están siendo adaptadas para ocultar mejor sus consecuencias, recurriendo a la desaparición como un método más discreto, pero igualmente devastador para mantener el control territorial y social. Este cambio en los patrones de violencia sugiere una sofisticación en las tácticas criminales que, al volverse menos visibles, dificultan aún más la denuncia, la resistencia y la intervención efectiva.

En la revisión de notas periodísticas se puede comprobar la consolidación de estos escenarios de terror en el estado, entre cadáveres, bloqueos y quemas de vehículos,

noticias y redes están plagadas de acciones violentas ejecutadas por el brazo armado de la mente colmena. De acuerdo con Jairo Antonio López, la imposición de terror y desarraigo fue el primer mecanismo que se detectó como una forma de violencia disciplinaria y de control del territorio en Zacatecas en un proceso que llevó a desplazamientos forzados internos (López, 2023:14).

Los mecanismos de terror y de violencia disciplinaria se han sofisticado de tal forma que los cárteles ahora emplean drones y bombas para generar un mayor impacto en la población (*Vanguardia MX*, 2024). Esto se suma a los métodos más tradicionales que van desde retenes, desplazamientos forzados, quema de vehículos y asesinatos a mano armada: “Para los habitantes de Cuauhtémoc y Genaro Codina, que usan las carreteras estatales 181 y 210, es como ponerse una pistola en la cabeza, ya que no saben si serán asaltados, encontrarán un cadáver o se toparán con integrantes de grupos delincuenciales” (Castañeda, 2024).

La violencia mortal en Zacatecas va más allá de los cárteles y sus métodos para generar horror. Desde el presente artículo queremos visibilizar las alianzas perversas entre agentes del estado, poderes de facto y otros agentes empresariales que configuran una compleja red de macrocriminalidad a la que denominamos mente colmena. Daniel Vázquez entiende que las redes de macrocriminalidad se componen de poderes fácticos que capturan al Estado de forma tal que se pierde la diferencia entre el ente capturador y el ente estatal, se compone de elementos como “financiamiento político para generar redes clientelares; acceso a recursos públicos, por medio de la obtención de licitaciones públicas y de actos de corrupción y en el caso del crimen organizado, control territorial para realizar los actos criminales, esto acompañado de un control total de los sistemas de seguridad y de justicia” (Vázquez, 2019: 69).

Por su ubicación geográfica, Zacatecas ha sido un territorio en disputa no sólo entre cárteles que la consideran una región estratégica para el tránsito de mercancía, sino también por sus amplios recursos mineros que constantemente han sido de interés para Estados Unidos. De acuerdo con cifras del “Boletín estadístico de la industria metalúrgica” durante el mes de enero de 2024, Zacatecas se situó como el primer lugar en producción de plomo (el 64.6 por ciento), zinc (un 49.7 por ciento), plata (el 35.5 por ciento) y oro (el 28.5 por ciento) y segundo lugar en producción de cobre (el 14.4 por ciento). Por otro lado, Sonora es el primer estado productor de cobre (el 77.1 por ciento) y oro (el 26 por ciento); Durango es el segundo estado productor de zinc (el 18 por ciento); Chihuahua es el segundo estado productor de plata (el 21.4 por ciento) y plomo (un 11.9 por ciento) (SE, 2024).

Ariel Noyola Rodríguez analiza que Zacatecas ha sido un estado vigilado por el vecino del norte debido a su importancia en la industria metalúrgica: “Los objetivos del gobierno de Joe Biden son proteger las inversiones de las grandes mineras, así

como incrementar la influencia de EE. UU. en la toma de decisiones a través de su Embajada y agencias federales” (Noyola Rodríguez, 2022).

De la revisión de notas periodísticas, se identificó que en Zacatecas convergen diversos intereses, que incluyen tanto a entidades gubernamentales como empresariales. Esta revisión ofrece apenas una aproximación a la complejidad de los actores involucrados en la región, quienes constantemente tejen y rompen alianzas en su búsqueda por expandir sus mercados criminales, todo ello a expensas de la población.

En el cuadro 2, se presenta un mapeo de actores que se realizó con base en la revisión de notas periodísticas de Zacatecas para el periodo de 2019 a 2024; en el podemos observar el papel que juega el actor en la red de macrocriminalidad, así como las alianzas que existen entre agentes gubernamentales y actores criminales (véase el cuadro 2).

Como se mencionó previamente, esta red de macrocriminalidad como una mente colmena engloba no sólo a agentes criminales, sino también a actores estatales, empresariales y sociales, que colaboran, consciente o incluso de manera forzada, en la construcción y mantenimiento de un sistema de control totalitario sobre un territorio. En el caso de Zacatecas convergen intereses en todos los ámbitos, específicamente porque el estado se considera una zona estratégica geográficamente, ya que limita con ocho estados y es un nudo vial para conectar con importantes cruces fronterizos.

Uno de los aspectos que evidencia el mapeo de actores, son las alianzas, no siempre pactadas explícitamente, entre integrantes del Estado y grupos criminales. A pesar de que este indicador siempre es el aspecto más delicado y difícil de comprobar para la investigación académica, basándonos en la información periodística, observamos que en Zacatecas existen algunas dinámicas comprobables, como el vínculo entre integrantes del CJNG con candidatos del partido Movimiento Ciudadano (MC): “[...] era juez cívico y poco después de un operativo de fuerzas federales en Apulco, las autoridades confirmaron que ya formaba parte de la estructura criminal. [El candidato de MC] era el encargado de llamar a los funcionarios municipales, para amenazarlos de muerte y advertirles que él iba a ser el nuevo alcalde, al servicio del CJNG” (Arrieta, 2024).

La información de la nota periodística pone en evidencia el *modus operandi* que utiliza el CJNG para el reclutamiento de integrantes de las fuerzas de seguridad, en este caso específico revela la actuación de las policías estatales, quienes les proveen de legitimidad, pero que al mismo tiempo facilitan sus interacciones en el territorio para expandir sus mercados. Además de ello Arrieta explica que el reclutamiento de policías es una estrategia por parte del CJNG: “el grupo criminal, quiere reclutar a policías y profesionistas queridos por el pueblo, para que su candidato [...] llegue ‘limpio’ a la presidencia municipal” (Arrieta, 2024).

Cuadro 2
MAPEO DE ACTORES EN ZACATECAS

Tipo de actor	Actor	Acciones	Alianzas expuestas en medios de comunicación
Gubernamental	Gobernador de Zacatecas David Monreal Ávila (2021-2024)	Fue acusado por Felipe Calderón de tener vínculos con el crimen organizado (Espinosa, 2016). Ha tenido enfrentamientos con madres buscadoras.	Ex Zetas
Gubernamental	Delegada Verónica Díaz (2018-2023)	Fue acusada por el propio CJNG de proteger al Cártel de Sinaloa (Chávez Landeros, 2022).	Cártel de Sinaloa
Gubernamental	Candidato de Movimiento Ciudadano a la alcaldía de Apulco, Mauro Yúriel Jáuregui Muñoz (2024).	En un audio se revela cómo el candidato y un agente del CJNG extorsionan a un policía estatal de quien tenían secuestrada a su familia (Arrieta, 2024).	CJNG
Criminal/ilegal	CJNG (2010-2024)	Disputa por el territorio. Son la cara visible de la mente colmena y su mano armada.	MC, policía estatal, policía municipal
Criminal/ilegal	Cártel de Sinaloa (2007-2024)	Disputa por el territorio. Son la cara visible de la mente colmena y su mano armada.	Guardia Nacional
Gubernamental	Ejército	Han sido utilizados por el CJNG para combatir al Cártel del Golfo y ganar territorio.	CJNG
Gubernamental	Guardia Nacional	En 2022 fueron acusados por el CJNG por su vínculo con el Cártel de Sinaloa; en otros estados se han relacionado con el mismo cártel.	Cártel de Sinaloa
Gubernamental	Policía estatal	Sus agentes son presionados por el CJNG para colaborar con ellos. Amenazan a sus familias (Arrieta, 2024).	CJNG MC
Gubernamental	Policía municipal	En municipios como Nochistlán se ha puesto en evidencia que agentes de la policía municipal vigilan campamentos del CJNG (<i>Dominio Público</i> , 2023).	CJNG
Empresarial	Mineras en Zacatecas	En un reportaje de <i>Milenio</i> se explica cómo el CJNG ha extorsionado a las mineras y se ha apoderado de las mismas, y ha generado ganancias a través del mercado negro. La familia del gobernador ha sido dueña de mineras en Fresnillo (Balderas, 2024).	CJNG

Fuente: Elaboración propia basado en notas periodísticas de Hernández López en *Proceso* (2016, 2022), (Hernández López, 2024), *Milenio* (2024), entre otras.

Datos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) indican que Zacatecas ocupa el octavo lugar a nivel nacional en cuanto a extensión territorial al contar con 75 539 kilómetros cuadrados; además de ello, cuenta con operación y presencia de por lo menos doce de las empresas más importantes del mundo; la misma fuente indicó que en 2019 existían dieciocho unidades mineras en operación; ubicándose en el primer lugar de producción de plata en el mundo, tercer lugar en producción de oro a nivel nacional, primer lugar en la producción de zinc a nivel nacional y segundo en producción de cobre a nivel nacional (SRE, 2019).

Del análisis de actores, pudimos comprobar que la actividad minera también es una de las más redituables para la mente colmena, específicamente para el CJNG y ciertos grupos de familias que ha logrado mediante la violencia apropiarse de algunas de las empresas más prósperas del estado y de otros estados aledaños. Por ejemplo, en 2017, sicarios del CJNG ingresaron a la mina El Pílon, operada por Minera el Pílon S.A. de C.V. (filial de First Majestic Silver Corp), ubicada en la cabecera municipal de San Martín de Bolaños (Jalisco), cerca de la frontera con Zacatecas, y robaron material, oro y computadoras, aparentemente con información sensible sobre la operación de la mina. “Para 2019, los concesionarios de la mina suspendieron sus operaciones debido a los constantes robos y amenazas por parte del CJNG. Desde 2021, el grupo criminal opera la mina con total impunidad en medio de una batalla legal por parte de los concesionarios para recuperarla” (Ordóñez, 2023).

A la presencia de recursos naturales, se suma que municipios como Loreto, Luis Moya, Cuauhtémoc y Villa García son cercanos a la zona geográfica conocida como el “Triángulo del terror” que comprende los municipios de Tepatlán, Lagos de Moreno y Colotlán, en los Altos de Jalisco y límites con Aguascalientes; en este espacio se configura una plataforma desde la cual el CJNG ha invadido otros estados como Guanajuato, Aguascalientes e incluso el propio Zacatecas, teniendo un impacto en el alza de la violencia armada y de otros crímenes como desapariciones y extorsiones. De acuerdo con *Reforma*, “el crimen manda: secuestra, desaparece personas, ataca a policías, asalta a transportistas, realiza tiroteos y narcobloqueos y halconeas las carreteras” (Jiménez, 2023). De lo expuesto se puede deducir que las redes de macrocriminalidad se conjugan en el espacio, generando dinámicas de terror y expansión de redes de macrocriminalidad. Un ejemplo de ello es que en el año 2021 Zacatecas se convirtió en uno de los epicentros de desapariciones que obligaron a muchas familias de comunidades zacatecanas a desplazarse. De acuerdo con Mónica Cerbón, la mayoría de quienes están ausentes son hombres jóvenes, quienes podrían ser víctimas de trabajo forzado (Cerbón, 2022).

Observamos la complejidad bajo la cual la mente colmena construye sus alianzas, muchas veces con intercambios y negociaciones entre actores de poder, pero

principalmente a través de una amenaza constante de violencia, lo cual asegura la lealtad y sumisión de quienes participan en estas redes. Este sistema de control se sostiene en un delicado equilibrio, donde la cooperación se obtiene tanto por conveniencia como por coerción, perpetuando un ciclo de terror que refuerza la estructura de poder criminal y extiende su influencia en todos los niveles de la sociedad.

En este equilibrio de relaciones de poder, un papel central lo ocupan los sicarios y halcones, como agentes y ejecutores del control territorial. Estos actores no sólo son esenciales para la operación diaria de las redes criminales, sino que también son fundamentales para mantener el estado de miedo y sumisión que permite a estas estructuras de poder operar con eficacia y casi total impunidad.

DESUELLAMENTES Y HALCONES...

En el *upside down* el “desuellamientos” es una entidad inteligente, capaz de manipular y conectar mentalmente a quienes se encuentra o infecta, estableciendo la voluntad de la mente colmena para dominar a otros seres y crear una conexión colectiva bajo su control. Algunas de las características más sobresalientes del personaje son: *a*) una apariencia monstruosa y envolvente, capaz de infundir miedo a distancia; *b*) una gran capacidad psíquica y telepática que domina la mente de otros seres para el logro de sus objetivos; y *c*) una alimentación basada en la energía vital de sus víctimas (véase Duffer *et al.*, temp. 3, 2022).

El fenómeno de los halcones en Zacatecas y la presencia de los desuellamientos en la serie *Stranger Things* presentan una sorprendente similitud en cuanto a su impacto en las comunidades y la dinámica de poder y control. Mientras que en la vida real los halcones son jóvenes utilizados como vigilantes por grupos criminales, en la ficción los desuellamientos son entidades controladas por una fuerza superior cuyo impacto trasciende la voluntad de los individuos. Ambos casos reflejan el uso de las personas como herramientas para sembrar miedo y perpetuar un ambiente de inseguridad.

Los grupos del crimen organizado en Zacatecas despliegan una sofisticada logística para el control territorial que involucra a una red de agentes entre los que se encuentran empresarios, entes gubernamentales, pequeños comerciantes, y personal de la sociedad civil. De acuerdo con la organización Reinserta: “la planificación es crucial al momento de operar. Sin un plan elaborado y acciones bien determinadas y programadas, los fines de la delincuencia organizada no podrían alcanzarse” (Flores Camargo *et al.*, 2023: 32).

Dentro de esta compleja red de alianzas, los halcones representan un papel crucial para el control territorial. Jesús Pérez Caballero acierta al comentar que la función

del halcón es principalmente de vigilancia: “jóvenes aparecen en avenidas [...] en colonias pobremente urbanizadas o afuera de negocios como lavaderos de coches o las vulcanizadoras donde estos se reparan. Conocidos, usualmente, como halcones, a su función de vigilancia, apostados en los lugares mencionados o dentro de vehículos, se la denomina halconeo” (Pérez Caballero, 2021).

En Zacatecas, los halcones operan de manera discreta, vigilando y reportando la presencia de rivales o actores que no son leales a sus intereses. Esta invisibilidad les permite mantener el control y el orden deseado por los grupos criminales, pero a la vez crea una zona de silencio, en el cual los habitantes se sienten amenazados de manera constante.

Los que abandonaron en un monte de Zacatecas sus cuerpos maltratados. Están aquí, en el cementerio de Malpaso, camuflados entre madres desencajadas y familias retorcidas por la pérdida. Ellos: los “malos”, los hombres armados, los cárteles, el narco. Están aquí para dejar claro un mensaje: son la ley; la mano invisible que todo el pueblo ve; la que dicta, asfixia, aterroriza, ejecuta (Santos Cid, 2023).

De manera similar, los desuellamientos emergen del *upside down*, un mundo paralelo invisible, teniendo la capacidad de infiltrarse y controlar mentalmente a sus víctimas, creando una red de seres controlados que actúan bajo su influencia. “El desuellamientos es capaz de despojar a los seres vivos de su voluntad y convertirlos en marionetas, ejecutando sus órdenes sin cuestionamiento” (Netflix Latinoamérica, 2022).

No obstante, a menudo las personas que han sido controladas experimentan un conflicto interno entre su voluntad original y la influencia del desuellamientos. Este conflicto puede manifestarse como tristeza, culpa o miedo, lo que puede debilitar la conexión del control. Un ejemplo de esta lucha interna la encontramos en Will Byers, quien desarrolla una capacidad para detectar y resistir la influencia del desuellamientos gracias a su fuerte conexión emocional con sus amigos y familiares. Esta ambigüedad también la encontramos en los agentes que emplea el crimen organizado para ejercer el terror, ya que muchos de ellos forman parte de estructuras sociales o institucionales que les brindaban identidad, pero la amenaza y el castigo los sumerge en la mente colmena.

Como si el desuellamientos pudiera dirigir sus pensamientos, los halcones en Zacatecas son controlados por grupos criminales como el cártel de Sinaloa o el cártel Jalisco Nueva Generación que actualmente disputan el territorio, muchos de estos jóvenes actúan bajo coacción o promesas de dinero, lo que les priva de su libertad y los convierte en peones de una maquinaria de violencia. Los halcones, sicarios y otros actores involucrados como los policías, se encuentran atrapados en una red de

violencia y coerción, reflejan una trágica pérdida de autonomía y por ende su actuación se subordina a un sistema que busca perpetuar su dominio a través del terror. Esta analogía no solo sirve para ilustrar la realidad de Zacatecas, sino que también invita a reflexionar sobre las profundas implicaciones de la violencia sistemática en México, en la deshumanización de las comunidades afectadas, y la urgente necesidad de romper este ciclo de control y miedo.

REFLEXIONES FINALES

El análisis desarrollado en este artículo revela cómo el estado de Zacatecas se ha transformado en un territorio donde el control criminal ha distorsionado la realidad cotidiana, creando un ambiente de miedo y silencio. A través de las metáforas extraídas de la serie *Stranger Things*, hemos explorado cómo las redes de macrocriminalidad en Zacatecas operan más allá de la violencia física, extendiéndose al control mental y territorial.

El *upside down* de *Stranger Things* refleja de manera surrealista cómo se ejerce el terror disciplinario en muchas regiones de México, además de la complejidad y oscuridad que envuelven al estado debido a las decisiones de la red de macrocriminalidad. Es fundamental señalar que la mente colmena no está compuesta únicamente de agentes individuales; sino que además de incluir al Estado como una entidad difusa, participan activamente actores no estatales como grupos del crimen organizado, e incluso empresariales como las empresas mineras.

Al igual que en la serie, donde un mundo paralelo coexiste con la realidad, Zacatecas se ha convertido en un espacio donde la violencia y el control ejercidos por una mente colmena han deformado la vida cotidiana, creando una versión distorsionada y temible de lo que debería ser una sociedad. Esta red de macrocriminalidad, que involucra tanto a actores criminales como a elementos del Estado, ha establecido un sistema de control territorial y social tan implacable como invisible, donde la violencia se ha normalizado y la resistencia se ha convertido en un acto de extrema dificultad.

El análisis presentado muestra cómo las redes de poder no sólo operan en el ámbito de la violencia directa, sino también en la economía formal e informal, infiltrándose en todos los niveles de la sociedad, incluso a nivel simbólico. Este control no es únicamente físico, sino también psicológico y emocional, perpetuando un estado de terror que silencia a las comunidades y refuerza la dominación de las redes criminales.

Un aspecto clave que debe tomarse en cuenta, es que la reducción de los homicidios en las cifras para el año 2024, contrastó de manera significativa con los ataques armados masivos que observamos en las noticias para el mismo año, lejos de ser un

indicio de mejora, puede interpretarse como una adaptación de las tácticas criminales hacia formas de violencia menos visibles pero igualmente devastadoras, como las desapariciones; e incluso podría indicar una mayor incidencia en las instituciones responsables de documentar los homicidios. Este cambio en las estrategias sugiere una sofisticación y consolidación de las redes de macrocriminalidad, que ahora buscan mantener su control territorial de manera más encubierta, dificultando aún más la intervención y la denuncia.

Finalmente, la comparación con el *upside down* de *Stranger Things* nos lleva a reflexionar sobre la naturaleza paralela y oculta de la violencia en Zacatecas. Como en la serie, donde el acceso al *upside down* se realiza a través de portales específicos y controlados, en Zacatecas, la violencia y el terror operan en un espacio vigilado y manipulado por fuerzas que parecen inalcanzables y omnipresentes.

Nuestro análisis, a pesar de ser exploratorio, puede ser un punto de partida que nos invite a desentrañar las redes de macrocriminalidad en el estado, analizando tanto a los actores como sus *modus operandi*, los cuales no se limitan al ejercicio de la violencia física, sino mecanismos tácticos y estratégicos del control del territorio, que silencian a actores opositores y expanden su capacidad de acción a partir del terror psicológico.

FUENTES

ARRIETA, CARLOS

2024 “Audios revelan relación del líder del CJNG y el candidato de MC a la alcaldía de Apulco, Zacatecas”, *El Universal*, en <<https://www.eluniversal.com.mx/elecciones/audios-revelan-relacion-del-lider-del-cjng-y-el-candidato-de-mc-a-la-alcaldia-de-apulco-zacatecas/>>, consultada el 26 de julio de 2024.

BALDERAS, ÓSCAR

2024 “Fresnillo bajo fuego: cuatro mafias minan la paz del pueblo minero”, *Milenio*, en <<https://www.milenio.com/estados/fresnillo-fuego-mafias-minan-paz-pueblo-minero>>, consultada el 2 de agosto de 2024.

BBC NEWS MUNDO

2023 “Zacatecas: encuentran 6 fallecidos y un sobreviviente en el caso del rapto de siete adolescentes en el estado mexicano”, *BBC News Mundo*, en <<https://www.bbc.com/mundo/articulos/c98dv238ynzo>>, consultada el 26 de julio de 2024.

CASTAÑEDA, DAVID

2024 “Con miedo, en Cuauhtémoc y Genaro Codina”, en <<https://ntrzacatecas.com/2024/04/con-miedo-en-cuauhtemoc-y-genaro-codina/>>, consultada el 22 de junio de 2024.

CERBÓN, MÓNICA

2022 “Zacatecas: El nuevo epicentro de las desapariciones. Fragmentos”, en <<https://quintoelab.org/fragmentos/zacatecas-epicentro-desapariciones/>>, consultada el 17 de julio de 2024.

CHÁVEZ LANDEROS, ALONSO

2022 “En videos, líderes del CJNG acusan a autoridades de Zacatecas de dar protección al cártel de Sinaloa”, en: <<https://www.proceso.com.mx/nacional/2022/8/15/en-videos-lideres-del-cjng-acusan-autoridades-de-zacatecas-de-dar-proteccion-al-cartel-de-sinaloa-291550.html>>, consultada el 12 de agosto de 2024.

DOMINIO PÚBLICO

2023 “Captan a policías municipales de Nochistlán en campamento del CJNG”, *Dominio Público*, en <<https://www.dominiopublico.com.mx/captan-a-policias-municipales-de-nochistlan-en-campamento-del-cjng/>>.

DUFFER, MATT, ROSS DUFFER y SHAWN LEVY

2022 *Stranger Things*, sitio oficial de Netflix, <<https://www.netflix.com/us-es/title/80057281>>, consultada el 10 de abril de 2024.

ESPINOSA, VERÓNICA

2016 “Calderón acusa a los Monreal de tener vínculos con el narco”, en <<https://www.proceso.com.mx/elecciones-2016/2016/5/31/calderon-acusa-los-monreal-de-tener-vinculos-con-el-narco-165063.html>>, consultada el 8 de agosto de 2024.

FLORES CAMARGO, MARINA ET AL.

2023 *Niñas, niños y adolescentes reclutados por la delincuencia organizada*, Reinserta.

FOUCAULT, MICHEL

1975 *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

GARLAND, DAVID

2005 *La cultura del control: crimen y orden social en la sociedad contemporánea*, Barcelona, Gedisa.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

2020 Conferencia de prensa matutina, , jueves 20 de agosto, minuto 14.38, en <<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=C263YQR53Bk>>.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, RODRIGO

2024 “Zacatecas, bajo el asedio del crimen organizado”, *Proceso*, en <<https://www.proceso.com.mx/nacional/2024/2/8/zacatecas-bajo-el-asedio-del-crimen-organizado-323625.html>>.

HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, CARLOS y PAOLA CORTÉS PÉREZ

2021 “Control del territorio, verdadero negocio del crimen organizado”, en <<https://www.uv.mx/prensa/general/control-del-territorio-verdadero-negocio-del-crimen-organizado/>>, consultada el 11 de agosto de 2024.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI)

2023 “Consulta interactiva de datos. Defunciones por homicidios”, en <https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c=>>, consultada el 3 de agosto de 2024.

JIMÉNEZ, BENITO

2023 “Controla el CJNG ‘Triángulo del terror’”, *Reforma*, en <<https://www.reforma.com/controla-el-cjng-triangulo-del-terror/ar2658823>>.

LIZCANO FERNÁNDEZ, EMMANUEL

2006 *Metáforas que nos piensan: sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*, Madrid, Traficantes de sueños, Bajo Cero.

LOMNITZ, CLAUDIO

2023a “Desde 2007, Zacatecas es parte de una geografía de la violencia”, *El Colegio Nacional*, en <<https://colnal.mx/noticias/desde-2007-zacatecas-es-parte-de-una-nueva-geografia-de-la-violencia-claudio-lomnitz/>>, consultada el 29 de octubre de 2024.

2023b “Zacatecas: la zona del silencio”, *Nexos*, en <<https://www.nexos.com.mx/?p=73327>>, consultada el 13 de junio de 2024.

LÓPEZ, JAIRO ANTONIO

2023 “Desplazamiento forzado interno en Zacatecas: violencia disciplinaria y respuestas gubernamentales”, *Región y sociedad*, no. 35.

NETFLIX LATINOAMÉRICA

2022 “*Stranger Things* | Monstruos del *upside down* explicados por @Paulettee”, | Netflix [video], en <https://www.youtube.com/watch?v=KdFIyf1w_rY>.

NOYOLA RODRÍGUEZ, ARIEL

2022 “Zacatecas, una ‘joya estratégica’ asediada por los cárteles de la droga (y en la mira de EE. UU.)”, RT en español, en <<https://actualidad.rt.com/actualidad/445498-zacatecas-joya-estrategica-asediada-carteles-mira-eeuu>>.

NYE, JOSEPH

2010 “‘El poder blando y la política exterior americana’, en ‘Soft Power, Public Affairs, New Hampshire, 2004’”, *Relaciones Internacionales*, no. 14, pp. 117-140, DOI: 10.15366/relacionesinternacionales2010.14.006

ORDÓÑEZ, EDUARDO

2023 “Seguridad pública, el gran reto de la minería en México. Noticias y artículos de la industria energética”, en <<https://energiaadebate.com>>, consultada el 13 de agosto de 2024.

OSLENDER, ULRICH

2008 “Geografías del terror: un marco de análisis para el estudio del terror”, *Universidad de Barcelona*, vol. XII, no. 270 (144).

PÉREZ CABALLERO, JESÚS

2021 “Lo notorio al revés: el halconeo y lo secreto en México”, *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, vol. 21, no. 1.

RED LUPA

2024 “Personas desaparecidas Zacatecas. Red Lupa - Evaluamos la Ley general en materia de desaparición forzada”, en <https://imdhd.org/redlupa/informes-y-analisis/informes-estatales/region-bajo/personas-desaparecidas-zacatecas/>>, consultada el 4 de agosto de 2024.

REGISTRO NACIONAL DE PERSONAS DESAPARECIDAS Y NO LOCALIZADAS (RNPDO)

2023 Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas, en: <<https://versionpublicarnpdno.segob.gob.mx/Dashboard/Index>>, consultada el 27 de junio de 2024.

SANTOS CID, ALEJANDRO

2023 “En Zacatecas no hay paz ni en el cementerio: los asesinos también están aquí”, *El País*, en <<https://elpais.com/mexico/2023-09-29/en-la-zona-de-guerra-de-mal-paso-no-hay-paz-ni-en-el-cementerio-cuando-esta-oscur-o-hay-orden-de-no-salir-de-casa.html>>, consultado el 10 de julio de 2024.

SECRETARÍA DE ECONOMÍA (SE)

2024 “Boletín estadístico de la industria minero-metalúrgica”, en <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/906899/Bolet_n_estad_stico_-_enero_2024.pdf>.

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES (SRE)

2019 “Información económica de las entidades (Zacatecas)”, en <<https://emba-mex.sre.gob.mx/eua/images/stories/economicos/businessdevelopment/enlaces/Zacatecas.pdf>>.

SKOLL, GEOFFREY

2010 *La teoría social del temor: terror, tortura y muerte en el mundo post-capitalista*, Nueva York, Palgrave Macmillan.

UNIVERSAL, EL

2023 “Repunta detección de campamentos del narco”, en <<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/repunta-deteccion-de-campamentos-del-narco/>>.

VALADEZ RODRÍGUEZ, ALFREDO

2021 *La guerra de Florencia. A sangre y fuego los cárteles se disputan Zacatecas*, México, Ediciones Proceso.

VANGUARDIA

2024 “Crimen organizado utiliza narcodrones y bombas para aumentar el terror en la población”, en <<https://vanguardia.com.mx/noticias/crimen-organizado-utiliza-narcodrones-y-bombas-para-aumentar-el-terror-en-la-poblacion-JP10792856>>, consultada el 8 de agosto de 2024.

VÁZQUEZ, DANIEL

2019 *Captura del Estado, macrocriminalidad, y derechos humanos*, México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) / Fundación Heinrich Böll / Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJJ), UNAM.