

# Introducción. Conceptualizando Norteamérica desde una perspectiva mexicana

## Introduction. Conceptualizing North America from a Mexican Perspective

ARIADNA ESTÉVEZ\*  
SAYAK VALENCIA\*\*

La epistemología comúnmente aceptada para la investigación sobre las relaciones México-Estados Unidos y de la frontera norte de México suele estar dominada por las corrientes y autores establecidos en el centro hegemónico de producción de pensamiento, particularmente la academia de Estados Unidos. Las corrientes dominantes en la ciencia política y las relaciones internacionales estadounidenses son el funcionalismo y diversas expresiones de realismo, neorrealismo e institucionalismo, las cuales dejan poca cabida para el pensamiento crítico y situado. Quienes estudiamos Norteamérica desde la periferia de la producción del pensamiento en países como México vemos poca disponibilidad de epistemologías que abandonen las presunciones de objetividad y universalidad de la ciencia positivista dominante, y tenemos pocos espacios de discusión y producción de un pensamiento en el que la perspectiva subordinada de México frente a Estados Unidos se vuelve central para el análisis.

Las perspectivas sobre la descolonización del saber poscolonial (Spivak, 2011; Chakrabarty, 2000), la construcción de conocimiento situado (Anzaldúa, 1987; Haraway, 1991) y los transfeminismos (Valencia, 2010; Solá y Urko, 2014; Guerrero y Muñoz, 2018) han tomado relevancia en las últimas décadas dentro de las academias críticas del sur global. Esto se debe a que promueven la enseñanza del pensamiento crítico para descolonizar ciertos enfoques académicos considerados hegemónicos y fomentar la construcción de pensamiento y conocimiento situados. Una premisa fundamental de este tipo de enfoque es la construcción de propuestas basadas en investigaciones locales que tengan incidencia en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales, culturales, de género y sexualidad en las nuevas fronteras desterritorializadas y simbólicas que reafirman el binario entre colonialismo y el extractivismo estadounidenses en otras geografías.

\* Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); <aestevez@unam.mx>.

\*\* Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte (El Colef); <mvalencia@colef.mx>.

Así, la propuesta es epistemopolítica (Valencia, 2021) y de contribución a un saber situado de Norteamérica desde la perspectiva mexicana (Estévez, 2021), por lo que se analizan problemáticas concretas vinculadas con el asedio de la modernidad/colonialidad (Quijano, 1997; Dussell, 2004; Lugones, 2008; Grosfoguel, 2008) del pensamiento imperial de Estados Unidos y otras naciones del norte global donde las formas de producción de conocimiento se hegemonizan, distribuyendo modelos que no alcanzan a explicar las realidades altamente complejas de otras geografías, como por ejemplo, las de México. Esto es lo que ofrecen los textos que conforman el dossier “Conceptualizando Norteamérica desde una perspectiva mexicana”. Proponen una crítica-práctica ante la colonialidad del saber (Quijano, 2000) distribuida en los centros de producción de conocimiento hegemónico.

El conjunto de artículos que conforman el dossier es el resultado más acabado de un esfuerzo de larga data por trazar epistemologías diferentes para el análisis de los fenómenos sociales y políticos de Norteamérica que hemos hecho las editoras del mismo, Ariadna Estévez y Sayak Valencia. Llevamos a cabo un taller de creatividad epistemológica que tuvo lugar el 19 de febrero de 2016 en el CISAN con los miembros del Seminario de Biopolítica y Necropolítica que coordinaron la primera junto con Amarela Varela durante el sabático de ésta ese año. El taller fue un éxito y diversas ponencias y capítulos de libro fueron materializados en dos coloquios sobre el tema en 2017 y 2018.

En seguimiento de este trabajo, realizamos el Laboratorio de Creatividad Epistémica entre los meses de febrero a agosto de 2023. El laboratorio tuvo el objetivo de dar un espacio de construcción colectiva del conocimiento, guiado por nosotras, para que los estudiantes de posgrado e investigadores jóvenes desarrollen su capacidad creativa en el área de la epistemología y así tengan herramientas para hacer conceptualizaciones derivadas de sus trabajos de investigación. Se trabajó con los estudiantes y exestudiantes más destacados de diversas promociones del Seminario de Introducción a la Investigación Biopolítica y Necropolítica (Laboratorio de Tesis Chidas), quienes en sus tesis, bajo la dirección de las coordinadoras del laboratorio, identificaron conceptos novedosos o perspectivas distintas para describir los fenómenos investigados. Dichos conceptos derivaron de sus investigaciones empíricas en las áreas de migración (México y Estados Unidos), desaparición forzada en los ámbitos de migración y securitización en Norteamérica, seguridad y militarización en Norteamérica, estudios culturales e internacionales, y análisis biopolítico y necropolítico interdisciplinario.

El laboratorio se estructuró en seis sesiones con temáticas y actividades dirigidas a disparar y potenciar la imaginación epistémica, tales como la práctica del aula encaminada al pensamiento crítico, el significado del conocimiento situado, poscolonial/

decolonial y transfeminista, la construcción de conocimiento interdisciplinario, la metaforización en la imaginación epistémica, el performance afectivo de los conceptos políticos que damos por sentados, y la cultura popular como fuente de metáforas visuales para pensar y abstraer el mundo contemporáneo.

Retomamos la idea de que “los laboratorios sociales son plataformas ideadas para abordar retos sociales que presentan tres rasgos: 1) su carácter social, congregando gente con distintas características y enfoques para trabajar de forma colectiva; 2) su carácter experimental, en tanto que procesos de creación continuados en el tiempo; 3) su carácter sistémico, trabajando en la generación de prototipos que pueden resolver grandes retos” (Romero-Frías y Robinson-García, 2017). Con base en eso, el dossier recaba las conceptualizaciones que los participantes hicieron en el laboratorio sobre diversas problemáticas de Norteamérica desde la perspectiva mexicana y ensayando perspectivas situadas de temas como la migración, las políticas públicas sobre armas, la política de visado, la violencia de la delincuencia organizada desde los estudios culturales, la desaparición forzada y el consumo de fentanilo. Los artículos propuestos son el resultado de las actividades de este ejercicio interactivo y horizontal de creatividad epistémica colectiva.

El dossier abre con el artículo de Lady Junek Vargas León, que propone el concepto de *necrorresiliencia* como una crítica a la idea de resiliencia como ha sido retomada de la psicología para insertarla en el contexto de la gobernanza migratoria. La necrorresiliencia refuta la posibilidad normativa de resiliencia migratoria como una capacidad de adaptación y la caracteriza cómo las estrategias de supervivencia que desarrollan los migrantes en condiciones de violencia extrema y control estatal, las cuales están moldeadas por estructuras que producen y limitan su agencia y perpetúan su vulnerabilidad. La autora ejemplifica esta visión de resiliencia migratoria con el caso de la *app* CBP One, utilizada por Estados Unidos bajo el pretexto de garantizar una migración “segura y ordenada”.

A este artículo le sigue el de Miguel Ángel Ceballos Soria, quien caracteriza el proceso de políticas públicas como una biopolítica que administra los problemas en vez de resolverlos. El autor utiliza la fuerza centrípeta como una metáfora del proceso o círculo de elaboración de políticas públicas para decir que como los problemas sociales son atraídos hacia el ciclo de las políticas públicas causando que se muevan permanentemente dentro del círculo para su administración más que para su solución. El autor ejemplifica con los casos de las políticas públicas contra la desaparición forzada en México y de control de armas en Estados Unidos.

El tercer artículo corresponde a Marcos David Bernal Ramírez, quien propone el concepto de muerto viviente —no zombi— para caracterizar los fenómenos de desaparición forzada en México y de usuarios de fentanilo en Estados Unidos. El autor

discute la utilización del concepto zombi en las ciencias sociales y se plantea una transición hacia la construcción de la subjetividad del muerto viviente atribuyéndole características específicas dentro del contexto de violencia en México y su relación con el fenómeno de desaparición y por el otro lado la crisis por uso de opioides sintéticos ilegales en Estados Unidos.

Finalmente, el cuarto artículo corresponde al trabajo de Paola Lilí García Alanís, quien combina los estudios culturales norteamericanos con el análisis criminológico para hacer una poderosa metáfora que permite establecer paralelos entre el mundo de terror presentado en la serie estadounidense *Stranger Things* y la crisis de violencia del estado mexicano de Zacatecas, el cual se ha convertido en un campo de batalla clave para grupos del crimen organizado y actúa como el *upside down* de *Stranger Things*, argumentando que en el estado se ha establecido una red de macrocriminalidad que opera a través del control territorial y del miedo, adoctrinando y reclutando individuos para mantener su economía criminal.

Para resumir, la apuesta del dossier es crear un espacio de difusión para nuevas formas de hacer academia desde la perspectiva mexicana y comprender que la producción de conocimiento no tiene como fin ganar un lugar en las entelequias discursivas, sino construir lenguajes para salir de la anomia social y hacer comunidades de sentido desde una gramática común y situada que no niega su procedencia ni su "acento" y que sobre todo, tiene una perspectiva comprometida con los fenómenos a analizar.

## FUENTES

ANZALDÚA, GLORIA

1987 *Borderlands = La Frontera: The New Mestiza*, San Francisco, Spinsters/Aunt Lute.

CHAKRABARTY, DIPESH

2000 *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, N.J., Princeton University Press.

DUSSEL, E.

2004 "Sistema-mundo y transmodernidad", en S. Dube, I. B. Dube y W. Minolo, eds., *Modernidades coloniales: otros pasados, historias presentes*, México, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, pp. 201-226.

ESTÉVEZ, ARIADNA

2021 *The Necropolitical Production and Management of Forced Migration*, Nueva York, Lexington Books.

GUERRERO MC MANUS, SIOBHAN y LEAH MUÑOZ CONTRERAS

2018 “Epistemologías transfeministas e identidad de género en la infancia: del esencialismo al sujeto del saber”, *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género*, vol. 4, mayo.

GROSFOGUEL, RAMÓN

2008 “Hacia un pluri-versalismo transmoderno decolonial”, *Tabula Rasa*, no. 9, julio-diciembre, pp. 199-215.

HARAWAY, DONNA

1991 *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra.

LUGONES, MARÍA

2008 “Colonialidad y género”, *Tabula Rasa*, no. 9, pp. 73-102, en <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892008000200006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892008000200006&lng=en&tlng=es)>, consultada el 7 de agosto de 2024.

QUIJANO, ANÍBAL

2000 “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en Edgardo Lander, comp., *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Clacso, 246 pp.

1997 “Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina”, *Anuario Mariateguiano*, vol. IX, no. 9.

ROMERO-FRÍAS, E. y N. ROBINSON-GARCÍA

2017 “Social Labs in Universities: Innovation and Impact in Medialab UGR. [Laboratorios sociales en universidades: innovación e impacto en Medialab UGR]”, *Comunicar*, vol. 51, pp. 29-38, DOI: [doi.org/10.3916/C51-2017-03](https://doi.org/10.3916/C51-2017-03)

SOLÁ, MIRIAM y ELENA URKO, comps.

2014 *Transfeminismos, epistemes, fricciones y flujos*, Tafalla, Navarra, Txalaparta.

SPIVAK, GAYATRI CHAKRAVORTY

2011 *¿Puede hablar el subalterno?* [1983], Buenos Aires, El Cuenco de Plata.

VALENCIA, SAYAK

2021 “Epistemopolíticas del *border*”, *Frontiers: A Journal of Women Studies*, vol. 42, no. 3, pp. 43-64, DOI: [dx.doi.org/10.1353/fro.2021.0025](https://doi.org/10.1353/fro.2021.0025)

2010 *Capitalismo gore*, Santa Cruz de Tenerife, Melusina.