

Moreira, R. (2007),
Pensar e ser em Geografia. Ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico,
Contexo, São Paulo,
189 p., ISBN 978-85-7244-366-1

Ruy Moreira, profesor de Geografía de la Universidad Federal Fluminense (UFF), en Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, estudió la maestría¹ en Geografía en la Universidad Federal de Rio de Janeiro y en 1994 el doctorado en Geografía Humana en la Universidad de São Paulo. Forma parte de una generación de geógrafos que, desde fines de los años setenta y mediados de los ochenta desarrollaron un movimiento crítico de renovación del discurso geográfico en Brasil,² dentro del cual se encontraron personajes como: Manuel Correia de Andrade, Milton Santos, Armando Corrêa da Silva, Orlando Valverde, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Roberto Lobato Corrêa, Antonio Carlos Robert de Moraes, Ariovaldo Umbelino de Oliveira, los cuales alimentaron y alimentan las discusiones teóricas y epistemológicas.³

Estas discusiones vieron uno de sus puntos álgidos en los debates que se llevaron a cabo en el Tercer Congreso de la Asociación de Geógrafos de 1978, en Fortaleza, cuando Carlos Walter Porto-Gonçalves escribió “La Geografía está en Crisis. Viva La Geografía”. Este movimiento dice Ruy Moreira (2007) por lo menos desde 1974, ya presentaba

¹ El título de la tesis presentada en 1984 fue *Movimento operário e a relação cidade campo no Brasil*.

² Ruy Moreira, por ejemplo, publicó una docena de libros entre 1982 y 2009 en Brasil.

³ Es interesante observar que dentro de este grupo de geógrafos, Armando Correa da Silva y Milton Santos fueron los principales autores que llevaron la batuta de la discusión de la geografía en Brasil, no sólo con sus libros y artículos, sino asesorando alumnos, como se puede ver en la tesis de maestría de Carlos Porto-Gonçalves, que lleva por título *Os limites dos limites do crescimento: análise do relatório do Clube de Roma*, de 1985, de la cual fue asesor Milton Santos. La tesis de Ruy Moreira, de doctorado, fue bajo la dirección de Armando Corrêa da Silva, al igual que la de Antonio Carlos Robert Moraes.

signos de ebullición, que se expresaba por ejemplo, en las propuestas que publicaba Armando Corrêa da Silva⁴ en: *O espaço Fora de Lugar*, de 1978.

Es preciso decir que la renovación de la geografía brasileña se enmarcó dentro de un proceso más amplio de re-democratización que vivía el gran país del sur, después de casi veinte años de vida en un orden dictatorial-militar (1965-1985). Lo que motivó un clima de participación de la sociedad brasileña, teniendo a las universidades como locales privilegiados del debate público nacional (Moraes: 2008:11). En los cuales se inició un movimiento de apertura en los discursos políticos, donde los departamentos no serán ajenos. Lo que dio pauta, no sólo para que se critique la fuerte tradición empírista, conservadora, que hasta ese momento mostraba la geografía, sino, para que se pasara, como dice Moraes (2008), “de la resistencia [...] a la ofensiva, en un movimiento que se presentaba, al mismo tiempo, como político y teórico” (p. 11).

Es en ese movimiento de ofensiva cuando aparecen autores como Milton Santos, con: *Por uma Geografia Nova*, de 1978 y *Novos Rumos da Geografia Brasileira*, 1982; Ruy Moreira con: *O que é a Geografia de 1981*⁵ y *Geografia: Teoria e Crítica. O saber*

⁴ Armando Corrêa da Silva es uno de los pioneros en Brasil en reflexionar sobre la ontología del espacio (Martins, 2007).

⁵ Es importante mencionar la autocrítica que realiza Moreira sobre este libro, pues dice:

el contenido del libro y los términos discursivos son una reflexión del clima de los debates acalorados promovidos por el Das y las secciones del AGB, en los años inmediatamente siguientes al 3^{er}ENG. Lo que hice en el libro fue transportar el clima intelectual de los auditorios al papel, lo que me permitió escribirlo de una sola sentada, en algunos días de Octubre de 1981. Usado como material didáctico en las escuelas secundarias por los estudiantes de geografía, que lo tienen hoy como un

posto em questão, de 1982, y Antonio Carlos Robert de Moraes con: *Geografia. Pequena historia critica*, de 1981.⁶ Estas obras representaron un esfuerzo por reescribir la historia de la Geografía que se había producido en Europa, desde una perspectiva crítica. Como manifiesta Moreira, cuando se auto-describe:

Ruy Moreira [...] es parte de un número creciente de profesores que se niegan a tener en la geografía una praxis de alienación de los hombres. Componen por consecuencia, parte del movimiento que ve a la geografía reintegrarse en la vida de los que construyen la sociedad con su trabajo [...] (Moreira, 1981:114).

A partir de la producción de la década de los ochenta y noventa, Moreira consolida los pasos que seguirán sus trabajos de principios del siglo XXI, que se enmarcaron en una posición crítica de izquierda. Entonces realizará lecturas de autores como: Estrabón, Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache, Jean Brunhes, Max Sorre, Richard Hartshorne, Jean Tricart Pierre George, Yves Lacoste, Paul Claval, además de Immanuel Kant, Karl Marx,

texto de lenguaje “difícil”, casi esotérico [...]. La historia de este libro es un indicio denotativo de la trayectoria seguida por la renovación (Moreira, 2007:39).

En 2009 apareció una nueva edición revisada y actualizada de este libro, la cual según el autor:

difiere sustancialmente de la primer edición de 1981, ya que la primera parte fue enteramente reescrita, manteniendo un breve resumen histórico del pensamiento geográfico y una parte epistemológica, ampliando elementos nuevos. La segunda parte, fue poco modificada. También se actualizó la bibliografía. El espíritu del libro es el mismo, conservando su formato de síntesis y su propósito de mostrar una geografía como una forma particular de conocimiento, no ajena de los sueños de los hombres de vivir una sociedad más igualitaria y humanamente justa (Moreira, 2009:4).

⁶ Con respecto a esta obra Manoel Fernandes de Sousa Neto, menciona:

En principio la obra apareció para llenar una laguna surgida con las reformas curriculares que fueron impulsadas por el movimiento de crítica cuando las preocupaciones se colocaron en el orden del día y la teoría se ponía el papel de luchadora, en el campo de batalla contra una fuerte tradición empirista (Neto, 2007:12).

Friedrich Engels, Rosa Luxemburg, Georg Lukács, Jean-Paul Sartre, Karel Kosík. De ahí saldrán trabajos como: *O discurso do Avesso, para a critica da Geografia que se ensina*, publicado em 1987, en *O circulo e a Espiral, a crise paradigmática do mundo moderno*, publicado 1993,⁷ y en *Para onde vai o pensamento geográfico? Por uma epistemología crítica*, publicado en 2006, por la editorial Contexto.

Estas obras representan el camino del autor en el proceso de escritura y reflexión de su pensamiento, ya que cada uno de estos libros se corrige, se amplía, se reescribe, para proporcionar un mejor fundamento a su posicionamiento teórico y político, dentro de la geografía. Ya que Moreira considera que es importante contribuir a un diálogo serio y conciso dentro y fuera de la geografía, que ofrezca alternativas teóricas a los geógrafos contemporáneos, por eso publica en *Pensar e ser em Geografia. Ensaios de historia, epistemologia e ontologia do espaço geográfico* una serie de textos escritos entre 1978 y 2006.

Este conjunto de artículos que ahora se reúnen en forma de libro, son reelaborados y repensados, luego de 28 años de publicarse para diferentes revistas, conferencias y congresos, llevados a cabo en Brasil. Uno de los objetivos del autor, con la publicación de este libro, es sumergirse en los antiguos y nuevos debates del pensamiento geográfico, así como en los caminos que ha emprendido en sus diferentes vertientes, como la ontología. Además de crear una epistemología crítica, que vaya en contra de los postulados positivistas y conservadores, de los trabajos que muchos geógrafos están acostumbrados a realizar.

Ya que según Moreira, es necesario tener presente que existe un significado teórico y político cuando se utilizan los conceptos, pues:

ningún pensamiento, ninguna idea, ninguna “reflexión” que tenga objeto contenido puede ser

⁷ En 2004 Moreira efectúa una reedición de estas dos obras, en la cual realiza una redistribución de los temas examinados: *O circulo e a Espiral* pasa a ser un estudio básicamente de la estructura Naturaleza-Hombre-Economía, dejando para *O discurso de Avesso* la temática de la naturaleza más filosófica. Esto lleva a que el primero pase a tener el subtítulo de *A critica da Geografia que se ensina 1* y el segundo *Para a critica da Geografia que se ensina 2*.

completamente neutro. Todo pensamiento tiene un contenido, un objeto. Y al mismo tiempo, es una voluntad, una elección (Lefebvre, 1986:35).

De acuerdo con esta premisa, este geógrafo carioca, tiende las bases de la presente obra, bajo una lectura cuidadosa y crítica frente a los autores más representativos (Elisée Reclus, Paul Vidal de la Blache, Jean Brunhes, Paul Claval, Max Sorre, Pierre George, Milton Santos, Yves Lacoste, Henri Lefebvre) y que alimentaron el debate dentro de los geógrafos brasileños. La argumentación de la obra está guiada por dos líneas principales: una crítica de los trabajos que realizaban los geógrafos tradicionales brasileños y un rescate de los autores clásicos.

Bajo estos argumentos están seleccionados los textos que se reúnen en este libro, organizado en tres secciones: Historia, Epistemología y Ontología. La primera aborda la historia de la ciencia geográfica, del perfil de sus profesionales y del espacio, la segunda analiza los aspectos de la epistemología, los pensadores y los conceptos fundamentales de la geografía, en la última se presenta el diálogo que se establece en torno a la relación entre epistemología/conocimiento y ontología/existencia mostrando aquí la problemática de la existencia y del ser, con los nuevos enfoques que esto provoca en la geografía (Moreira, 2007:10).

La primera sección del libro la integran los artículos: *As formas da geografia e do trabalho do geógrafo no tempo*; luego: *A renovação da geografia brasileira no período 1978-1988* y por último: *A sociedade e suas formas de espaço no tempo*. En el primer capítulo (originalmente escrito para ofrecer una conferencia en la Asociación de Geógrafos Brasileños (AGB) sección Niterói, en mayo de 1993 y publicado en el *Boletín Fluminense de Geografía* en 1994), la discusión está encaminada en el trabajo del geógrafo a través de la historia, su papel en las diferentes etapas de la humanidad. Ya que según el autor: “Cada época de la historia tiene su propia geografía y un perfil propio del geógrafo”, de esta manera, se muestra el recorrido de los geógrafos en la historia hasta llegar a la segunda y tercera revolución industrial como él las denomina. En *A renovação da geografia brasileira no período 1978-1988* (luego publicado en la revista *GEOgraphia* del

año 2000),⁸ se analiza el recorrido que experimentó en los años enunciados, donde la geografía brasileña incorporó un sentido político en los estudios y una fuerza teórica a sus argumentación, retomando a autores como: Lacoste, Lefebvre, Santos y Quaini que a través de sus obras van a desempeñar un papel seminal en este proceso. En el capítulo que cierra la sección de Historia: *A sociedade e suas formas de espaço no tempo* (publicado en la revista *Ciencia Geográfica* en 1998)⁹ Moreira elabora una argumentación del panel de los grandes cuadros espacio-temporales que constituirán las formas geográficas en la historia, su evolución estructural y las tensiones espaciales en el tiempo.

La segunda sección que titula Epistemología, la componen cuatro capítulos. Abre con: *A Geografia serve para desvendar máscaras sociais*. Sigue: *As categorias espaciais da construção geográfica das sociedades*. Despues: *Conceitos, categorias e principios lógicos para o método y o ensino da geografia*. Continúa con *O dialogo com os humanos e os físicos* y termina con *Por um mundo experimentado por interno*. En el primer capítulo¹⁰ señala que “el espacio es historia”, estatuto epistemológico sobre el cual la geografía debe erigirse como ciencia, ya que, el espacio es parte fundamental del proceso social y de la estructura de control de la sociedad. Por eso la geografía al tener al espacio como objeto de estudio (con el cual también se puede dialogar con las demás ciencias), es una ciencia eminentemente social. En *As categorias espaciais da construção geográfica*

⁸ Este texto fue escrito en 1988, en el contexto de las expectativas levantadas por la realización del Encuentro Nacional de Geógrafos de ese mismo año. En 1992 vio su primera edición en el *Boletín Prudentino de Geografía* (Moreira, 2007:23 y 37).

⁹ Publicado originalmente en el periódico *Espacio Geográfico* en 1995 y reelaborado para ser publicado en este libro (Moreira, 2007:57).

¹⁰ Trabajo escrito inicialmente en el momento cumbre de la etapa de renovación, en 1979, a partir de la intervención en la mesa redonda sobre las tendencias de la ciencia geográfica, realizada en XIII Congreso Interuniversitario de Geografía, de la Unión Paulista de Estudiantes de Geografía (Upege), Presidente Prudente, en octubre de 1978. Fue publicado en las revistas *Territorio Livre*, número 1, febrero de 1979, de la Upege, y en *Encuentros con la Civilización Brasileña*, de 1979 (Moreira, 2007:79).

das sociedades (trabajo que se publica por primera vez en la revista de *GEOgraphia* de 2001), el autor parte del principio que las prácticas geográficas son categorías empíricas, y por eso son también mediaciones que hacen de la comprensión del espacio, la compresión de la sociedad y de la teoría del espacio una teoría de la sociedad.

En *Conceitos, categorias e princípios lógicos para o método y o ensino da geografia*¹¹ texto que vio la luz en 1987, centra la preocupación en torno a los conceptos que sin ninguna preocupación se han utilizado en los salones de clase de geografía, que ha derivado además en una educación que no se preocupa ni por generar conocimiento sistemático, ni una actitud de conciencia crítica de los hombres y de las mujeres en su búsqueda de una nueva forma de sociedad. El texto que cierra la segunda sección; *O dialogo com os humanos e os físicos: Por um mundo experimentado por inteiro* (presentado originalmente en el Simposio Teoría y Método en Geografía Física, en el 5º Congreso Brasileño de Geógrafos en 1994), estudia la preocupación existente entre los geógrafos sobre la unidad de la ciencia geográfica. Ya que parte del hecho que el: “geógrafo siempre operó, opera todavía hoy, con un concepto externo y matemático de espacio, tiempo, hombre y naturaleza”, que son hijos directos de la física mecánica creada entre los siglos XIII y XVII. En este punto la concepción de Kant respecto del espacio y de la naturaleza es determinante en la concepción que adquirió la geografía con Humboldt y Ratzel.

La última sección del libro que tiene por título Ontología, el autor cierra la exposición con cuatro capítulos: primero: *O mal-estar espacial no fim do século XX*,¹² segundo: *Ser-tões: o universal no regionalismo de Graciliano Ramos, Mario Andrade*

¹¹ Escrito que tiene como base el texto *Conceitos, categorias e princípios lógicos para a reformulación da geografia que se ensina*, publicado originalmente en los *Anales del Encuentro Nacional de Ensino de Geografía*, en 1987.

¹² Una versión de este texto sirvió para la intervención realizada en el Seminario Interdisciplinario *O Mal-Estar no Fim do Seculo*, organizado por la Escuela Brasileña de Psicoanálisis Bahía/Pólo Feira de Santana y la Universidad Estatal de Feira de Santana-BA, en mayo de 1997, publicado bajo el título *Mídia, existência e hegemonia* en los *Anales del Seminario* (Moreira, 2007:141).

y *Guimarães Rosa*,¹³ tercero: *A identidade y a representação da diferença na geografia*,¹⁴ y finalmente *Sociabilidade e espaço: as sociedades na era da terceira revolução industrial*.¹⁵ El capítulo que abre la sección, parodia a Freud, con su estudio “el malestar de la cultura”, ya que, para Ruy Moreira, también existe un malestar geográfico, un mal-estar determinado por el modo de ser-estar-espacial, creado en la cultura occidental, en donde “el hombre está mas no es espacio”. Para este autor, existe una relación entre el espacio y existencia que es necesario clarificar. Dar cuenta de ese problema ontológico significa que la geografía está en un gran dilema, pues siendo una forma de ver al hombre en un mundo por la vía del espacio ¿cómo ver el mundo como mundo-del-hombre si el espacio es de él un dato orgánicamente apartado? En el capítulo *Sertões: o universal no regionalismo de Graciliano Ramos, Mario Andrade y Guimarães Rosa*, da vida geográfica a la literatura, a las novelas que trabajan con la misma dimensión espacio-temporal de lo real, sobre todo para entender que en esa interacción se evidencia con más claridad el espacio-tiempo como modo de ser-estar-del-hombre-en-el-mundo, portando geograficidad.¹⁶ Apunta el autor que: “no existe novela, que pueda hablar de la problemática humana –al contrario la problemática humana es un tema tanto de la literatura como de la historia y de la geografía– fuera de su contexto espacio temporal” (Moreira, 2007:144).

En el penúltimo capítulo *A identidade y a representação da diferença na geografia*, de la sección y

¹³ Este texto es la reunión de dos trabajos desarrollados en la línea de investigación de geografía y literatura, publicados entre 1992 y 1996 (Moreira, 2007:159).

¹⁴ Texto publicado originalmente en la revista *GEOgraphia*, número 1 de 1999.

¹⁵ Trabajo escrito inicialmente para la mesa redonda “Perspectivas de la Geografía Latino-Americana en el siglo XXI”, como parte del programa del X Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL), realizado en la Universidad de São Paulo, en marzo de 2005 y publicado en la revista *Diseño y Sociedad*, núm. 18, 2005, de la UAM-Xochimilco.

¹⁶ Para Ruy Moreira se entiende como: “la combinación ser-espacio-tiempo, la experiencia del espacio y del tiempo, que define como modo espacial de la existencia del hombre” (*Ibid.*:157).

del libro, parte del hecho que la identidad eliminó al espacio, lo cual no ha permitido que la diferencia se vea de manera dialéctica. Por tanto, para él se debe partir de la identidad para la diferencia, de la diferencia para la identidad, del significado al significante y, viceversa, partiendo del presupuesto que la identidad también es diferencia, de la ausencia también es presencia y lo homogéneo que también es heterogéneo. El último capítulo: *Sociabilidade e espaço: as sociedades na era da terceira revolução industrial* tiene el propósito de situar el concepto de sociabilidad de Lukacs con las proximidades de la teoría geográfica, en particular con conceptos de género de vida, de Vidal de la Blache y medio científico técnico de Milton Santos, e incorporarlos a la reflexión sobre las formas nuevas del espacio geográfico que se avecinan. Considera que la intervención de este tipo de argumentación de la investigación geográfica se hace necesaria e indispensable, sobre todo porque las formas de organización del espacio tienden a ir en los años futuros por dos direcciones posibles, opuestas y distintas; una en los grandes complejos del capital, y la otra en la complejidad creada en el ámbito de las comunidades (*Ibid.*:181).

Pensar e ser em Geografia. Ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico, es un libro construido y documentado que, al ser una serie de textos reelaborados en diferentes períodos de la vida intelectual del autor y reescritos para publicarlos en conjunto, permite observar la coherencia teórica y crítica en los postulados que ofrece. Y aunque no podemos dejar de decir que presenta una composición desigual en los capítulos que integran las secciones del libro y que la obra es una lectura básicamente de algunos geógrafos franceses del siglo XX, tampoco se puede negar que este geógrafo carioca, como lo menciona Sandro de Oliveira Safadi, en la reseña que realiza de este mismo libro en la revista *Ateliê Geográfico* de la Universidad Federal de Goiás, actualmente es uno de los mayores responsables de la reflexión del pensamiento geográfico en Brasil (Safadi, 2008:144) y ofrece además una contribución, no sólo para entender las luces y las sombras de las lecturas que se han tenido de los geógrafos clásicos, sino también para introducirnos en los nuevos debates de la ontología y de la epistemología de la ciencia geográfica.

REFERENCIAS

- Lefebvre, H. (1986), *Lógica formal, lógica dialéctica*, Editorial Siglo XXI, México.
- Martins Rodrigues, E. (2007), “Geografia e Ontologia: o Fundamento Geográfico do Ser”, *Geousp, Espaço e Tempo*, Revista de Pós-Graduação do Departamento de Geografia - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, núm. 21, pp. 33-51.
- Moraes, A. C. R. (2008), *Território e Historia no Brasil*, Annablume, São Paulo.
- Moreira, R. (1981), *O Que é Geografia?*, Brasiliense, Rio de Janeiro [hay una reimpresión de 1985].
- Moreira R. (org.; 1982), *Geografia: teoria e critica. O saber posto em questão*, Vozes, Petrópolis.
- Moreira, R. (2005), “Sociabilidad y espacio. Las formas de organización geográfica de las sociedades en la era de la Tercera Revolución Industrial, un estudio de tendencias”, en *Diseño y Sociedad*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, núm. 18, primavera, pp. 54-59.
- Moreira, R. (2007), *Pensar e ser em Geografia. Ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico*, Contexto, São Paulo.
- Moreira, R. (2009), *O que é Geografia?*, 2^a edición, Brasiliense, São Paulo.
- Neto, M. F. de S. (2007), “Historia da pequena crítica em Geografia em Brasil”, en *Geografia. Pequena historia crítica*, Annablume, São Paulo, pp. 11-15.
- Porto-Gonçalves, C. W. (1982), “A Geografia está em crise. Viva a Geografia”, en Moreira, R. (org.), *Geografia: teoria e critica. O saber posto em questão*, Vozes, Petrópolis, pp. 93-113.
- Safadi, S. de O. (2008), “Resenha, pensar e ser em Geografia. Ensaios de história, epistemología e ontología do espacio geográfico”, en *Ateliê Geográfico. Revista Electrónica*, vol. 2, núm. 3, pp. 144-149.
- Santos, M. (org.; 1982), *Novos Rumos da Geografia Brasileira*, Hucitec, São Paulo.
- Silva, A. Corrêa da (1978), *O espaço fora do lugar*, Hucitec, São Paulo.
- Silva, A. Corrêa da (1986), *De quem é o pedaço?*, Hucitec, São Paulo.

Edgar Talledos Sánchez
Posgrado de Geografía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México