

En el centenario de la muerte de Reclus:
Coloquio Internacional "Élisée Reclus et nos géographies",
Lyon, 7-11 de septiembre de 2005

El centenario de la muerte de Élisée Reclus (1830-1905) ha suscitado diversas celebraciones no sólo en Francia, sino también en otros países europeos y americanos. El elenco de recordatorios ha sido amplio y variado: desde congresos y sesiones académicas de carácter internacional explícitamente dedicados a su figura hasta conferencias, lecturas públicas y otros actos de homenaje más modestos inspirados por organizaciones anarquistas y libertarias, pasando por la organización de exposiciones y la publicación de estudios, reediciones o traducciones de algunas de sus obras más significativas¹. Entre los actos académicos mencionados, el coloquio que aquí se reseña conforma seguramente, junto al celebrado en Montpellier dos meses antes, el de mayor cantidad, tanto por su duración como por su participación y contenido.

Organizado, principalmente, por miembros del Departamento de Geografía de la Universidad Lumière Lyon-2 (con el concurso de la Universidad Jean Moulin Lyon-3, la Escuela Normal Superior de la misma ciudad y los laboratorios "Environnement, ville, et société" y "Géographie-Cités" del Centre National de la Recherche Scientifique), el Coloquio internacional "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes" congregó a cerca de 50 investigadores y profesores universitarios interesados en la obra del más "popular" –tanto por su conocida orientación político-ideológica como por la considerable difusión editorial que alcanzó entre el "gran público"– de los geógrafos franceses del XIX. A excepción de las conferencias inaugurales del Coloquio, celebradas el día 7 de septiembre en la École Normale Supérieure (sección de Letras y Ciencias Humanas), el programa académico

del mismo se desarrolló en los dos días siguientes en los locales de la Universidad Jean Moulin en la calle Chevreul, situados en el centro moderno de Lyon, cerca de los *Quais* del Ródano, y comprendió la presentación de 29 comunicaciones (distribuidas en ocho sesiones), dos mesas redondas de acceso libre (a las que asistió, por término medio, cerca de un centenar de personas) y una sesión de conclusiones. El programa se completó con la inauguración de una exposición temporal consagrada a Reclus (que contó con la presencia de algunos de sus descendientes), la habilitación de un puesto de venta de publicaciones relacionadas con el autor, ambos en la misma sede del Coloquio, y la realización de una excursión postcoloquio, durante los días 10 y 11 de septiembre, en la cual se recorrieron algunos de los paisajes más emblemáticos de la región de Rhône-Alpes (como, por ejemplo, la reserva natural del Marais de Lavours, la villa y el lago de Annecy y la Vallée de l'Abondance, en los Prealpes de Saboya), para culminar, ya en Suiza, en las localidades de Vevey y Clarens (en el último caso con visita a la antigua casa de Reclus), a orillas del Lago Lemans, donde el geógrafo residió en distintos momentos de su exilio suizo y escribió la mayor parte de su obra más conocida: la monumental *Nouvelle Géographie Universelle* (19 volúmenes, publicados entre 1875 y 1894).

En consonancia con el planteamiento y la sede del Coloquio, entre los profesores e investigadores que presentaron algún tipo de contribución al mismo predominaron, por profesiones, los geógrafos (a los que se sumaron apenas dos sociólogos y dos historiadores), y por nacionalidades, los de las Universidades francesas (veinticinco incluyendo

los comunicantes, moderadores y los participantes en mesas redondas), siendo mucho menor, aunque significativa, la presencia de participantes de otras nacionalidades o ámbitos académicos (cuatro comunicantes procedentes de universidades de España, tres de Italia, dos de Brasil y Suiza y uno, respectivamente, de Bélgica, Grecia, Japón, Líbano, Noruega, Portugal y Reino Unido), presencia que la organización trató de estimular mediante la aceptación del inglés y del español –además, por supuesto, del francés– como lenguas oficiales del Coloquio.

Difícilmente pueden resumirse en el espacio de esta reseña el contenido científico del Coloquio. Más aún en la medida en que, a pesar de los tres ejes temáticos planteados en la convocatoria del Congreso, o quizá por la amplitud de algunos de ellos (“Reclus: una figura científica y sus redes”; “Reclus y los geógrafos del siglo XXI”; “Reclus y los geógrafos en la ciudad”), las comunicaciones presentadas desbordaron en dirección a aspectos muy diversos, para ser reagrupadas, finalmente, en ocho sesiones, a saber:

1. “Fabrique et optique de l’objet géographique”, en la que se abordó el pensamiento de Reclus respecto de ciertas formas y categorías geográficas: la montaña (comunicación de E. Politis-Stergiu), el río (F. le Lay) y la ciudad (J. I. Homobono y P. Claval).

2. “Réseau anarchiste”, en la que se reflexionó sobre la idea de cambio social en Reclus (G. Manfredonia), su influencia sobre el célebre anarquista japonés Sanshiro Ishikawa (H. Nozawa) o las afinidades entre su pensamiento y el del teólogo y sociólogo francés Jacques Ellul, uno de los grandes analistas de los riesgos de la sociedad tecnológica contemporánea (J.-M. Dauriac).

3-4. “Le terrain régional”, la temática con mayor número de comunicaciones presentadas (seis, distribuidas en dos sesiones), reunió la

mayoría de las exposiciones del Coloquio centradas en analizar la imagen legada por Reclus de determinados países y regiones, en especial a través de la *Nouvelle Géographie Universelle*: Brasil (L.C. Cardoso), el Oriente Próximo (L. Barakat), África Noroccidental (F. Deprest), Portugal (S. Claudino) y España (J. García Álvarez, N. Ortega Cantero y J.-Y. Puyo).

5. “Production et diffusion de la connaissance”, en que se examinó el papel de Reclus como gran “vulgarizador” o “escritor popular” de la geografía de su época (ejemplificado en su relación con la editorial Hachette, abordada por S. Alavoine), así como su distanciamiento del mundo universitario francés (A. Badouin) y su experiencia como profesor en la Universidad Libre de Bruselas (H. Nicolaï y T. Vicente Mosquete).

6. “Nature, conscience et technique” albergó dos comunicaciones centradas en la idea de naturaleza en Reclus (R. Horta-Duarte y C. Hussy), que subrayaron su significación como uno de los precursores del ecologismo moderno, y otra, muy distinta en cuanto al tema, sobre las relaciones entre Reclus y la Escuela vidaliana, basada en el análisis de los quince primeros años de los *Annales de Géographie* (J.-B. Arrault).

7. “Graphies” agrupó cuatro contribuciones sobre la narrativa y las representaciones gráficas de la obra reclusiana, indagando en sus descripciones de la montaña, por diferentes razones escenario privilegiado de sus escritos (Y. Calberac, A. Cazenave-Piarrot y A. Sgard), así como en los avanzados conocimientos cartográficos del autor, considerablemente sensibles a las principales innovaciones de su tiempo (G. Palsky).

8. “Nature, ethnies et identités” volvió sobre las aportaciones de Reclus como precursor del ecologismo, examinándolo en comparación

con otras dos figuras señeras de su tiempo, el estadounidense John Muir y el japonés Minakata Kumagusu que, como él, viajaron intensamente por América (M. Schmidt di Friedberg); y se adentró también en su sensibilidad hacia los grupos étnicos minoritarios y las diásporas (M. Bruneau), así como la utilidad de ciertas categorías reclusianas para el análisis de la dinámica geopolítica contemporánea (F. Eva).

A las ocho sesiones enumeradas se añadieron, según antes se indicó, dos conferencias inaugurales (a cargo de J. Bethemont y M. Quaini), centradas en la actualidad del pensamiento de Reclus, y dos mesas redondas de temática heterogénea que incidieron, de hecho, sobre aspectos comunes a otras ponencias: la posibilidad de extrapolar algunas claves del pensamiento de Reclus al mundo actual, en el marco de un universalismo igualitarista, anti-imperialista y cooperativo (G. Kearns); su utilidad para la elaboración de un programa geográfico de trabajo sensible a otras disciplinas sociales y comprometido social y políticamente (J. P. Ferrier); su idea de la naturaleza (H. Chamussy); la intrínseca relación entre el pensamiento geográfico reclusiano y su militancia anarquista, por contraposición a los planteamientos mucho más historicistas y “a-espaciales” del marxismo (D. Colson); o la visión que nos dejó de China (P. Gentelle) y Rusia (M. Sivignon), en muchos sentidos premonitoria de las revoluciones que iban a acontecer en estos países a lo largo del siglo XX. Las conclusiones del coloquio corrieron, en fin, a cargo de Philippe Pelletier, en representación del comité organizador, e insistieron en tres planos: los avances reportados por las comunicaciones en el conoci-

miento del autor (que permiten una relectura contextualizada de algunos aspectos hasta ahora poco tratados, como, entre otros, sus redes de relación, su influencia en determinados países, etc.), las contradicciones y cuestiones abiertas a investigaciones más profundas (el papel de la cartografía, los planteamientos estéticos que emanan de sus obras, la porosidad de su pensamiento a otros campos disciplinares fuera de la geografía...) y, sobre todo, y en consecuencia con el título del coloquio, la valoración, el uso y la utilidad de su obra en el contexto de la geografía y el mundo presentes.

Jacobo García Álvarez
Departamento de Humanidades: Geografía,
Historia Contemporánea y Arte
Universidad Carlos III de Madrid, España

NOTA:

¹ Entre los eventos de tipo académico cabe señalar, aparte del Coloquio aquí reseñado, el Congreso “Autour de 1905: Élisée Reclus –Paul Vidal de la Blache. Le géographe, la cité et le monde hier et aujourd’hui”, celebrado en la Universidad Paul Valéry de Montpellier del 4 al 6 de julio de 2005; el Encuentro Internacional “Elisée Reclus, natura et educazione” (Universidad de Milán, 12-13 de octubre de 2005); y la Conferencia “Humanity and the Earth: the legacy of Élisée Reclus”, convocada inicialmente por la Universidad de Louisiana para el 28-30 de octubre de 2005, pero postpuesta hasta el 2006 tras las trágicas consecuencias del paso del huracán Katrina. Por otra parte, la IV Conferencia Internacional de Geografía Crítica, celebrada en la Ciudad de México entre el 8 y 12 de enero de 2005, consagró una sesión especial al tema “Anarquismo y Geografía. El centenario de Eliseo Reclus”.