Investigaciones Geográficas • Instituto de Geografía • UNAM
eISSN: 2448-7279 • DOI: https://doi.org/10.14350/rig.61226 • RESEÑAS
Núm. 120 • Agosto • 2026 • e61226
www.investigacionesgeograficas.unam.mx

Baker, A. R. H. (2025)
Geografía e historia. Cerrar la brecha
Colección Geografías para el siglo XXI.
Serie: Textos Universitarios, núm. 44,
México: Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México
364 pp., ISBN 978-607-587-507-1

La historia no es más que geografía en el tiempo, como la geografía no es más que historia en el espacio.
Eliseo Reclus

Las disciplinas trazan, metafórica y epistemológicamente, sus propias geografías. A lo largo del tiempo levantan fronteras, delimitan territorios y, en ocasiones, abren o cierran caminos entre campos vecinos del conocimiento. El título del libro de Alan R. H. Baker,[1] *Geografía e historia. Cerrar la brecha*,[2] evoca la separación entre esos ámbitos. La *brecha* remite a una fractura en el pensamiento moderno occidental que tendió a escindir dos dimensiones fundamentales de la experiencia humana: el espacio y el tiempo. Sin embargo, como sugiere Baker desde las primeras páginas, ambos han compartido un mismo objeto de preocupación: comprender cómo las sociedades producen, habitan y transforman el mundo. *Cerrar la brecha* no se refiere únicamente a una propuesta historiográfica sobre la geografía histórica y los campos de conocimiento afines,[3] es una invitación a reconsiderar la junción entre espacio y tiempo a través de una minuciosa cartografía intelectual que posiciona y expone autores, enfoques, metodologías y debates epistemológicos, encuentros y desencuentros que han configurado el campo. El autor traza una genealogía desde la cual se posiciona y, al mismo tiempo, recapitula las preocupaciones que han acompañado su larga trayectoria académica.

En un contexto de renovación académica en universidades británicas,[4] sus colegas y él llevan

[1] Es uno de los geógrafos históricos más influyentes de las últimas décadas. Sus investigaciones sobre Francia del siglo XIX han explorado la expansión espacial y el desarrollo temporal de asociaciones voluntarias como las cooperativas agrícolas o bandas de música. Paralelamente, ha reflexionado sobre las relaciones entre geografía e historia y sobre la geografía histórica como un campo interdisciplinario. Su papel ha sido decisivo en la consolidación internacional de este ámbito, participando en Journal of Historical Geography y la serie Cambridge Studies in Historical Geography (The British Academy: https://cutt.ly/mtTnmBHy).

[2] Este libro fue presentado por Omar Olivares Sandoval y Héctor Mendoza Vargas, en la VII Feria Internacional del libro de las universitarias y los universitarios, Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, el 27 de agosto de 2025.

[3] Que se nombran de múltiples formas. En la geografía: geografía del tiempo, geografía histórica regional, geografías en el tiempo, estudios regionales y de área. En la historia: historias espaciales, historias de lo localizable, historias geográficas, historia ambiental, historias regionales y de área, historias de los lugares. En otras disciplinas: ecología histórica. Además de los diferentes nombres de estos campos de estudios, en el libro también se indican escuelas y corrientes de pensamiento: escuela de geografía histórica empirista británica (Darby), geografía cuantitativa-espacial (Haggett, Harvey, en su primera época), historia económica "científica", escuelas humanistas e interpretativas (Cosgrove, Lowenthal); geografía histórica marxista (Harvey, Gregory); la escuela de los Annales o la de Lund.

[4] Donde la geografía histórica ortodoxa, basada en el abordaje empírico de fuentes y el pragmatismo metodológico, estaba empezando a ser cuestionada por sus practicantes más conscientes y también por los intentos de los geógrafos humanos contemporáneos por desarrollar modelos de organización espacial, formular teorías y emplear técnicas sofisticadas de análisis estadístico en su trabajo (Baker, 1985, p. 11), lo cual se expone de manera emblemática en

a cabo una reformulación metodológica de la geografía histórica basada principalmente en sus fuentes primarias,[5] el trabajo empírico con ellas, el uso crítico de modelos analíticos y la interpretación histórica de las estructuras sociales y regionales del pasado.[6] Es un logro que podamos consultar este libro en español,[7] gracias al impulso y cuidado de los editores del Instituto de Geografía de la UNAM, así como de la traducción de Gerónimo Barrera de la Torre, un joven geógrafo que ya ha participado con otras traducciones para este sello editorial.

Baker expone enciclopédicamente los momentos en que investigadores y textos provenientes de ambas disciplinas o campos afines, han encontrado una necesidad de tender puentes para enmendar la separación. Esta vez no presento una lectura cronológica ni autoral del libro, busco crear interés en lectores jóvenes en las múltiples posibilidades epistemológicas y metodológicas que contiene. El libro consta de seis capítulos donde propone una lectura temática transversal centrada en *lo localizable, el ambiente, el paisaje* y *la región*. El primero y último funcionan como umbrales del libro: en el inicio, Baker reconstruye la genealogía intelectual de las relaciones entre geografía e historia, revisa sus legados, debates y zonas de intersección; en el cierre del libro, retoma ese recorrido para ordenar los "principios básicos" de la geografía histórica (Baker, 2025, pp. 280-294) y reflexionar sobre las transformaciones disciplinarias y sus posibles horizontes: las distintas tradiciones (desde la geografía regional clásica y el empirismo británico hasta la geografía cuantitativa, los enfoques humanistas y las interpretaciones marxistas) y cómo estas y otras corrientes suman a la geografía histórica como campo intelectual en permanente diálogo entre espacio, tiempo y sociedad.

En el segundo capítulo sostiene que la geografía histórica puede cerrar la brecha con la historia cuando analiza cómo los fenómenos históricos tienen una distribución espacial concreta y cómo esa distribución cambia en el tiempo y eso se plasma en un sistema de información geográfica (SIG). En otras palabras, integra las preguntas ¿dónde? y ¿por qué allí? con ¿cuándo? y ¿por qué entonces? El interés en lo ambiental, ya sea desde la historia o la geografía, se analiza a profundidad en el tercer capítulo, donde enfatiza las formas en las que se ha abordado este discurso, ya sea desde la geografía histórica, la ecología histórica o la historia ambiental; y cierra con una reflexión sobre las geografías históricas ambientales. El paisaje, los discursos en torno a él, las conexiones interdisciplinarias, representaciones, formación, significado, la memoria e identidad, forman parte de las preocupaciones abordadas en el cuarto apartado del libro. Y en el quinto capítulo se analiza el discurso regional y de área en la geografía e historia (Cuadro 1).

Si Baker propone tender puentes para cerrar brechas entre geografía e historia, otros pensadores han intuido esa misma convergencia desde distintos tiempos, disciplinas y espacios.[8] Reclus lo expresó con una fórmula luminosa que incluyo en el epígrafe de esta reseña. Fernand Braudel, en su propuesta de geohistoria (2002), insistía en que

el segundo capítulo: Geografías e historias de lo localizable (Baker, 2025, pp. 69-110).

[5] El libro es rico en ejemplos y problematización de fuentes primarias: *documentales* (censos, registros parroquiales, catastros e inventarios); *cartográficas* (mapas antiguos, planos urbanos, croquis y atlas); *visuales* (fotografías, pinturas, grabados y postales); *narrativas* (literatura, crónicas de viaje, memorias y correspondencias); y también *materiales* o *espaciales*, como la arquitectura, las trazas urbanas, los sistemas agrarios, los monumentos históricos, los sitios arqueológicos y los paisajes culturales que conservan las huellas del tiempo (Baker, 2025).

[6] Lo cual ya exponía en su libro *Maps, models and Marxism. Methodological mutation in British historical geography* (1985).

[7] Publicado en 2003 por Cambridge University Press.

[8] Para *cerrar la brecha* en la vertiente latinoamericana, Zusman (2006) y Sunyer (2010) han elaborado su propia lectura de la geografía histórica y su recepción, así como subrayar la importancia de categorías como frontera, paisaje, región en la conformación histórica de los espacios *nuestroamericanos*. Zusman (2013), expone algunos ejemplos de geografía histórica de América del Sur, a través la noción de imaginarios geográficos en los trabajos de Alejandro Benedetti: *Un territorio andino para el país pampeano. Geografía Histórica del Territorio de los Andes (1900-1943)*, de Pedro Cunill: *Ensoñación y combate por la geografía histórica y regional iberoamericana* y de Raúl C. Rey Balmaceda: *Geografía histórica de la Patagonia (1870-1960)*. Sin duda, tenemos una deuda al respecto y un camino iniciado por Zusman *et al.* (2012).

Cuadro 1. Temas y abordajes para estudiar los espacios y tiempos del pasado.*

Tema	*Lo localizable* (Capítulo 2)	*Ambiente* (Capítulo 3)	*Paisaje* (Capítulo 4)	*Región/área* (Capítulo 5)
Conceptos	Localización, distribución, patrones espaciales, difusión, cambio geográfico, representaciones cartográficas, SIG histórico, técnicas de visualización, producción del espacio, representaciones del espacio.	Ambiente, medio ambiente histórico, interacción sociedad-naturaleza, cambio ambiental, ecología, paisaje, *hinterland*, cambio climático, *geosofía*.	Paisaje cultural; lugar; representación; morfología, contenido material, significado, estética y política del paisaje; diseño paisajístico; memoria, identidad, patrimonio.	Región, área, frontera, forma-función, escala, región-periodo, síntesis regional, identidad territorial, área cultural, personalidad geográfica, individualidad, lo nacional, transformación regional.
Métodos	Cartografía histórica, análisis de distribución, reconstrucción espacial del pasado, análisis locacionales basados en fuentes históricas (SIG's), materialismo histórico.	Reconstrucción de entornos naturales del pasado, historia ambiental, análisis interdisciplinario, estudio de paisajes culturales.	Análisis cultural del paisaje, interpretación simbólica, estudio histórico del paisaje, biografía del paisaje.	Síntesis regional histórica, estudios comparativos, reconstrucción territorial.
Autores/as	Hettner, Haggett, Harvey (joven), Dodgshon, Hägerstrand, Cliff, Carlstein, Parkes, Thrift, Gregory, Giddens, Ogden, Braudel, Cook, Said, etc.	Andrew Goudie, Jean Grove, Karl Butzer, Neil Roberts, Stanley Trimble, Denis Cosgrove, Erich Hirsch, Barbara Bender, etc.	Sauer, Darby, Cosgrove, Lowenthal, Bermigham, Williams, Daniels, Newcomb, Hardy, Agnew, Nora, etc.	Vidal de la Blache, Demangeon, Darby, Hoskins, Clark, Harris, Carrier, Darvy, Meinig, Mead, Dunbar, Claval, Leighly, Brown, Ward, Meining, etc.
Productos	Mapas de distribución, gráficos históricos, series temporales, biografías de individuos, trayectorias cotidianas, bases de datos históricos.	Historias ambientales, interpretaciones culturales del paisaje.	Estudios de paisajes históricos, análisis de representaciones del paisaje, "imagenería paisajística".	Monografías regionales, geografías históricas de regiones, regionalizaciones, mosaicos regionales.

* En este cuadro se privilegian conceptos provenientes de la geografía histórica, todos los capítulos se nutren de posturas desde la historia, la economía, la antropología, sociología, filosofía, estética, etc.

Fuente: elaboración propia a partir de Baker (2025).

situar los hechos históricos en el espacio permite comprenderlos y plantear con precisión sus problemas. Mijaíl Bajtín, desde la teoría literaria y su categoría cronotopo, recordaba que los elementos de tiempo se revelan en el espacio, y el espacio es entendido y medido a través del tiempo (1989, p. 237); mientras que Sergio Bagú sugería que el espacio es el tiempo organizado como el radio de operaciones de la vida social (1989, pp. 113-114). Karl Schlögel (2007) lo señala de otra manera: en el espacio leemos el tiempo. Entre estas voces que dialogan a través de generaciones, continentes y disciplinas, el libro de Baker surge como un gesto sereno y necesario: un puente más sobre esa antigua *brecha*, recordándonos que lo localizable, lo ambiental, los paisajes, lugares y regiones son también páginas donde las sociedades han dejado escrita, pacientemente, su geografía e historia.

Valeria Consuelo de Pina Ravest
Investigadora posdoctoral
Instituto de Geografía, UNAM

REFERENCIAS

Baker, A. R. H. (1985). Maps, models and Marxism. Methodological mutation in British historical geography. *L'Espace Géographique*, *14*(1), 9-15.

Bagú, S. (1989). *Tiempo, realidad social y conocimiento*. Siglo Veintiuno Editores.

Bajtín, M. (1989). Las formas del tiempo y del cronotopo en la novela. Ensayos de poética histórica. *Teoría y estética de la novela*. Taurus.

Braudel, F. (2002). Geohistoria: la sociedad, el espacio y el tiempo. En *Las ambiciones de la historia*. (pp. 53-97). Editorial Crítica.

Schlögel, K. (2007). *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*. Siruela.

Sunyer Martín, P. (2010). La geografía histórica y las nuevas tendencias en Geografía Humana. En D. Hiernaux y A. Lindón (Dirs.), *Los giros de la Geografía Humana. Desafíos y horizontes*. Anthropos, UAM-Iztapalapa, 143-173.

Zusman, P. (2013). La geografía histórica, la imaginación y los imaginarios geográficos. *Revista de Geografía Norte Grande*, (54), 51-66.

Zusman, P., Aguilar Robledo, M. y Delgado López, E. (2012). La geografía histórica en América Latina: propuestas teóricas, caminos recorridos y tendencias futuras. *Espaciotiempo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(7), 83-93.

Zusman, P. (2006). Geografías históricas y fronteras. En D. Hiernaux y A. Lindón, *Tratado de Geografía Humana* (pp. 170-186). Anthropos, UAM-Iztapalapa.