

Yo, tú... ellos y nosotros. Competencias socioemocionales en la construcción de identidades profesionales

Paoloni, P. V., Rinaudo, M. C., y Martín, R. B. (Comps.) (2019). Córdoba, Argentina: Brujas.

El libro que aquí se reseña representa un verdadero aporte al estudio de la identidad, más específicamente a la identidad profesional y al papel que los procesos socioemocionales tienen en su construcción. El prólogo, realizado por Martha Leticia Gaeta González, nos presenta la obra donde menciona claramente cuál es su temática: la construcción de identidad desde su dimensión socioemocional y, principalmente, la construcción de la identidad profesional desde diferentes perspectivas y enfoques de investigación, tomando como punto de partida aportes de la *psicología educacional*. Luego, al realizar un comentario introductorio a cada uno de los capítulos que componen la obra, Gaeta consigue entusiasmar al lector para que se sumerja en cada uno de ellos, los cuales presentan gran diversidad de miradas, de estilos de escritura y de modos de abordaje de las temáticas trabajadas. El libro está conformado por un total de doce capítulos, organizados en tres partes.

Primera parte: Contribuciones teóricas compuesta por tres capítulos.

1. *El estudio de la identidad en el campo de la psicología educacional* está a cargo de María Cristina Rinaudo. A partir del análisis de tres publicaciones sobre la *psicología educacional*, la autora nos muestra cómo diversas líneas de investigación –que le son propias en su desarrollo– se entrecruzan e impactan en el estudio de la identidad. Así, el escrito gira en torno a cuatro ejes. En primer lugar, hace referencia a los primeros desarrollos surgidos en la década de 1990. En segundo lugar, mencionan contribuciones surgidas en los primeros años del siglo XXI que contribuyeron a la conformación de una línea de estudio acerca de la identidad desde la *psicología educacional*. En tercer lugar, Rinaudo destaca los aportes de la presente década, resaltando el papel que adquiere la influencia de los contextos sociales y las preocupaciones acerca del modo en que se puede apoyar la conformación de una identidad positiva. Para finalizar, en la cuarta parte, la autora expone nuevos caminos por donde podría avanzar la investigación acerca de la identidad. Agrega, además, comentarios sobre

cómo las perspectivas socioculturales y los aportes acerca del desarrollo de la identidad en contextos educativos podrían aportar en ese sentido.

2. *Emociones y regulación emocional en la construcción de identidad* en el que Paola Verónica Rita Paoloni realiza un interesante recorrido definiendo diversos conceptos centrales en la obra. Así, se refiere en primer lugar a la noción de emoción; cómo las emociones evolucionaron en el ser humano, su carácter de multidimensionalidad y perspectivas integrales actuales en el estudio de las mismas. Este recorrido muestra la complejidad de la temática y, en consecuencia, de otras nociones relacionadas con ella, destacando que la regulación de las emociones también conforma un campo complejo visto desde diversas perspectivas y modelos. La autora comenta uno en particular: el *modelo de proceso de regulación emocional* que propone cinco *familias* de estrategias de regulación. Para finalizar, hace referencia a las emociones en la construcción de identidad y, más específicamente, en la construcción de identidad profesional. De esta manera, le otorga al *trabajo* un lugar central en la vida de las personas donde la felicidad, el bienestar y la satisfacción deberían experimentarse para poder construir una identidad positiva. Desde el punto de vista de la autora, para lograr esto, es necesario desarrollar competencias socioemocionales.
3. *Competencias socioemocionales antes, ahora... ¿y mañana?*, también elaborado por Paola Verónica Rita Paoloni y podría considerarse una continuación del capítulo anterior. En este caso, las competencias emocionales se proponen como un campo de estudio de gran complejidad. A partir de una revisión bibliográfica, la autora advierte dos importantes antecedentes en la identificación de competencias emocionales que se integran a diferentes modelos que son los aportes sobre la teoría de las inteligencias múltiples y los desarrollos acerca de *inteligencia emocional*. En relación con la teoría de las *inteligencias múltiples* hace referencia a la *inteligencia intrapersonal* e *interpersonal*. En cuanto a las contribuciones sobre *inteligencia emocional* comenta los modelos de diversos autores. Luego de referir a estos antecedentes, la autora retoma la actualidad del término, posicionándose en una perspectiva integral e integradora y se explaya sobre las propuestas del comité *Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning* (CASEL) y los relaciona con los diferentes tipos de competencias socioemocionales que se agrupan en cinco dominios: *A*. Competencia en el dominio de las autoconciencia; *B*. Competencia en el dominio de la autorregulación; *C*. Competencia en el dominio de la conciencia social; *D*. Competencia en el dominio de la comunicación y, *E*. Competencia en el dominio de la toma de decisiones. Para describir cada uno

se retoman aportes de otros modelos y autores, logrando así realizar una verdadera integración entre ellos y deja entrever al lector la complejidad del tema, además, subraya la necesidad de continuar investigando acerca del mismo.

Segunda Parte: relatos de experiencias en la construcción de identidades profesionales donde se conjugan siete relatos –capítulos cuatro al diez– de profesionales de diversas áreas.

4. *Jugando con WhatsApp en la universidad?* Habilidades y emociones frente a una tarea inusual. Con este capítulo abren esta sección Analía Claudia Chiecher y Ana Elisa Riccetti. Las autoras comentan una experiencia con estudiantes de una asignatura del primer año del *Profesorado en Educación Física*. En esta se propone realizar una tarea grupal, pero otorgándoles la posibilidad singular de realizarla de modo presencial o virtual. El escrito se enfocan en los diez grupos que eligen el modo virtual, por lo que necesitaron recurrir a *WhatsApp* y *Google Drive* como herramientas para el desarrollo de la actividad. A partir de los intercambios generados en los grupos, analizan las habilidades que los estudiantes desplegaron durante los quince días otorgados para realizar la tarea y las emociones asociadas con la propuesta (tanto las suscitadas en los estudiantes como en las propias autoras). Luego de analizar estos dos aspectos y comentar los resultados, culminan el apartado con una reflexión: si bien los jóvenes se relacionan continuamente con la tecnología, sus habilidades para utilizarlas son variables y esto resalta la necesidad de que los docentes promuevan la puesta como juego de habilidades y conocimientos indispensables para el siglo XXI. Las autoras desafían así a los docentes y lectores a invitar a sus estudiantes a jugar en los escenarios académicos que atraviesan durante su formación profesional.
5. *La consulta veterinaria. Un espacio para hacer feliz a la gente.* Raúl Javier Paoloni comenta el camino que él mismo emprendió como profesional para hacer que la consulta veterinaria se convirtiera en lo que propone el ambicioso título del apartado: un espacio en donde las personas que llevan a sus mascotas para ser atendidas sean felices. El recorrido de este médico veterinario comenzó a partir de interrogarse acerca de los motivos por los cuales sus clientes no vuelven (o muy pocos lo hacen). Por lo que la incorporación de equipamiento y conformación de equipo humano muy bien formado son algunas de las cuestiones que el autor menciona. Destaca, sin embargo, que a ello necesitan sumarse otras cuestiones que le permitan diferenciarse de los demás y continuar mejorando. Sobre estas “otras cosas” continúa su relato: la

ubicación de la empresa, la limpieza y el perfume presente al ingresar al lugar y la sala de espera, las condiciones que necesita reunir el recepcionista y el momento de la recepción, la atención del profesional, las características del consultorio, la importancia de escuchar y entender, la relevancia que asume el modo de comunicar claramente lo que padece el paciente, cómo necesita culminar la consulta y cómo necesita ser el acompañamiento posterior del paciente son las cuestiones que trabaja. Para pensar cada una, reflexiona acerca de su importancia, comenta sus búsquedas y sus hallazgos, y ejemplifica según su propia experiencia profesional. A partir de la lectura de este capítulo, cualquier tipo de profesional o empresa encontrará pistas para pensar cómo lograr que quien solicite sus servicios se sienta feliz de haberse acercado y, por lo tanto, vuelva a elegirlo.

6. *Identidad profesional en el ejercicio de la docencia. Un audaz encuentro entre la educación y la felicidad* es el título de este capítulo realizado por Patricia Aristulle. Aquí, la autora reflexiona acerca del proceso de construcción de identidad de un docente y sobre qué implica formarse para llegar a ser un buen profesor. Luego, reflexiona sobre el papel de los sentimientos y de las emociones, diferenciando ambos conceptos, pero destacando que tanto los sentimientos como la emocionalidad, atraviesan las escuelas y las aulas y que, por tanto, el docente no puede desconocerlos. Por último, la autora habla de la posibilidad de que el bienestar o la felicidad sea alcanzado en el ejercicio de la docencia y retoma cinco aspectos relativos a la felicidad desde el enfoque de la *psicología positiva*: emociones positivas, compromiso, relaciones interpersonales, significado y logros.
7. *Lo que el tiempo me dejó...*, redactado por Carlos Bruno Florit, cuenta cómo llegó a trabajar en una empresa de telecomunicaciones. Comienza su relato refiriéndose a su niñez, pasando por su adolescencia para luego, más detalladamente, a diversas experiencias en el ámbito profesional. Se detiene en las experiencias, tanto de su búsqueda de empleo, como en las propuestas laborales y los espacios en los que, efectivamente, se desempeñó laboralmente. Al comentar acerca de todos esos momentos, va refiriendo a sus aprendizajes y al papel de los demás, para sintetizar todo lo aprendido en su recorrido, expresando que en el ámbito laboral aprendió a hacerle más fácil la tarea a los demás, a reconocer dificultades en la comunicación y que “todos somos analfabetos en algo”.
8. *¡Tiene ideas de futuro y no es de mirar las estrellas! Identidad profesional*. Danilo Donolo es el responsable de este capítulo y nos cuenta “lo que fue”: maestro, burócrata y docente, para luego llegar a lo que “es”: investigador. A lo largo de todo su relato, Donolo incorpora anécdotas, imágenes, ilustraciones,

letra de canciones y poemas, fotos de diversas películas, de tapas de libros y *links*. Por estos agregados es, quizás, el capítulo que más se destaca por su originalidad y por la particular forma de relatar que tiene su autor.

9. *Escenarios de práctica profesional. Relatos atravesados por la emoción.* María Luisa Bossolasco presenta su escrito y adopta una mirada situacional y *contextualista* para referirse a la identidad profesional. Comenta su experiencia en la conformación de su identidad profesional rememorando diversos escenarios de ejercicio de la profesión. Específicamente, siete situaciones vividas y cuáles fueron las emociones y aprendizajes profesionales relacionados con ellas: *A.* Ganar un lugar, en donde los demás no saben qué o quién eres tú; *B.* Mezcla de emociones como enojo y disfrute al ejercer una profesión diferente; *C.* Desaparición de persona; *D.* Búsqueda de equilibrio, desde culpa a mayor satisfacción con la gestión de un proyecto educativo institucional; *E.* Desde soledad a trabajo colaborativo; *F.* Controlando la propia ansiedad y aceptando tiempos de otros; y *G.* Pudiéndome dedicar a aquello que siempre me interesó. Para cerrar, destaca la necesidad de un aprendizaje constante, que va mucho más allá de la formación inicial y la capacitación permanente. Un aprendizaje que se construye a partir de responder a diversas demandas y en el proceso constante de reconocer, aceptar y manejar emociones. Si bien menciona que esas cuestiones no se aprenden en la universidad, agradece a profesores que diseñaron propuestas creativas propiciando pensamientos flexibles.
10. *La importancia del “otro” en la construcción de identidad profesional.* Para finalizar esta segunda parte, encontramos el relato de Gabriela Bondi, quien comenta su trayectoria de formación y su desempeño dentro del ámbito empresarial-privado, en el cual actualmente continúa desarrollando sus tareas. Luego, en el transcurso del capítulo, cuenta diversas situaciones y factores que influyeron en la construcción de su identidad profesional y en qué sentido esto impactó en su desarrollo. En primer lugar, refiere a las primeras entrevistas laborales a las que se enfrentó: en estas, lejos de indagar sobre sus conocimientos, los entrevistadores hacían preguntas orientadas a conocer su forma de ver el mundo laboral, su modo de resolver dificultades, sus valores. Aprendió entonces, que egresar de una carrera y obtener un título no es lo mismo que “ser” profesional. Otro aspecto que considera importante fue la interacción con otros profesionales, la cual otorga la posibilidad de construir nuestra identidad, dado que ver y escuchar a otros nos permite decidir a quién queremos parecernos y a quienes no. Otro factor que destaca como influyente en la construcción de identidad fueron las oportunidades que tuvo para acrecentar sus responsabilidades y

comprometerse con nuevos desafíos que contribuyeron con su desarrollo profesional. Al finalizar el escrito, la autora nos invita a pensar en nuestras propias competencias, fortalezas y debilidades, en los propósitos que nos planteamos, en qué imagen creamos de nosotros mismos, entre otras cuestiones, que llevan a que nos diferenciamos de los demás al momento de postularnos a un puesto laboral.

Los capítulos que componen este libro no sólo presentan la temática desde lo conceptual si no que invitan a cada uno a reflexionar en lo personal, sobre sus experiencias y sobre los propios caminos de vida o profesionales recorridos y en cómo se fue construyendo la propia identidad.

Tercera Parte: teoría, relatos y experiencias, incluye un capítulo de cierre.

11. *Epílogo. Nosotros, ellos... el mundo y yo. “Ángeles” y “demonios” en el camino de construcción de identidad.* En esta ocasión, las compiladoras María Cristina Rinaudo, Paola Verónica Rita Paoloni y Rocío Belén Martín reflexionan acerca de los posibles ángeles y demonios que influyen en los procesos de construcción de identidad, basándose para el uso de esta analogía –que equipara a los ángeles con las oportunidades y a los demonios con los obstáculos– en dos obras literarias. Basándose en “*El mundo y sus demonios*” de Carl Sagan (2000) y “*Los mejores ángeles de nuestra naturaleza. Por qué ha declinado la violencia*” de Steven Pinker (2011), las autoras se interrogan acerca de cuáles serían esos ángeles y demonios que influyen en el proceso de construcción de identidad. Respecto a las oportunidades, la respuesta se vincula con aportes provenientes de la *psicología positiva*: las emociones positivas serían los ángeles, mientras que las fortalezas personales serían los arcángeles. Por otro lado, al reflexionar sobre posibles demonios se refieren a los procesos de racialización, que muchas veces dan lugar a conductas discriminatorias y de exclusión. A lo largo del libro, se sostiene que la identidad se conforma por diversas dimensiones, tanto personales como contextuales y principalmente, por la mirada de los demás. Para cerrar, las autoras destacan la importancia de que los contextos admitan la diversidad y sean lugares que aporten seguridad emocional para que las personas puedan explorar identidades y así hagamos del mundo un lugar mejor.
12. *Semblanzas*, espacio destinado a presentar a cada una de las personas que participaron en el mismo. Nos permite saber más acerca de los autores y contribuye a conocer la diversidad de trayectorias profesionales y de vida de cada uno.

Considerada en su conjunto, la obra nos invita a reflexionar, pero también a hacer, actuar e intervenir. En este sentido, su lectura movilizará a imaginar y a diseñar contextos en donde se contribuya a la exploración de identidades positivas. Si bien, personas que se desempeñen en diversos ámbitos pueden estar interesadas en estas temáticas, considero necesaria su lectura por docentes e investigadores. Aquí encontrarán pistas que contribuyan a la creación de contextos de formación en donde se dé lugar a la reflexión acerca de la influencia de las emociones en la construcción de la propia identidad.

ARABELA BEATRIZ VAJA
Universidad Nacional de Villa María,
Córdoba, Argentina.

Se declara que la obra que se presenta es original, no está en proceso de evaluación en ninguna otra publicación, y que no existe conflicto de intereses respecto a la presente publicación.

Referencias

- Pinker, S. (2011). *The better angels of our nature. Why violence has declined*. Nueva York, EUA: Penguin Books.
- Sagan, C. (2000). *El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad*. Barcelona, España: Planeta.