

MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, GEMMA. *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster.* Madrid: Escolar y Mayo editores, 2011. (Cuadernos de Filosofía). 165 p. ISBN 978-84-937906-7-7

por Isabel Beltrá

Con la publicación del presente libro, la editorial *Escolar y Mayo editores*, en colaboración con la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, nos ofrece la primera publicación española dedicada a la metodología de la investigación referida a los nuevos trabajos de Fin de Máster requeridos por los planes de estudio españoles creados según las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior. En sus 165 páginas se presenta un trabajo de lectura rápida y entretenida, por su valor eminentemente práctico, con un contenido de gran interés para docentes y alumnos.

Su autora es profesora titular de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y cuenta en su haber con numerosas publicaciones (libros y artículos) referidas al trabajo de investigar, no sólo en el campo de la Filosofía específicamente, sino también en un ámbito general de gran utilidad para todos aquellos que deban iniciarse en tan ardua tarea. Conviene recordar al respecto su valioso libro *Técnicas de*

investigación en ciencias humanas,¹ gran referente para el conocimiento de las buenas prácticas en cómo investigar y ofrecer el resultado de esa actividad, o el artículo “Principios teóricos para la evaluación del documento filosófico”,² entre otros. Por todo ello, se puede afirmar que la autoría de este librito resulta ser garantía de un buen hacer.

En cuanto a la estructura de la obra, cabe decir que se atiene a la recomendada generalmente por las normas de elaboración y redacción de Trabajos de Fin de Máster al uso, y se ha convertido en un ejemplo práctico a seguir.

En el *Prólogo*, la autora confiesa lo que pretende con la publicación de esta obra: ofrecer unas pautas que sirvan para unificar, teniendo en cuenta la falta de unanimidad de los trabajos científicos dedicados a enseñar todo lo relativo a ese difícil camino, que significa investigar y presentar trabajos de investigación, y que queda representado gráficamente por la fotografía que aparece en la cubierta de la publicación, elegida y explicada cuidadosamente por la propia autora.

La *Introducción* ofrece, en un estilo sencillo y directo, cinco apartados: 1. Objeto de la obra, 2. Metodología, 3. Estado de la cuestión, 4. Estructura y 5. Fuentes y bibliografía. En ella, la autora se refiere al objetivo central de su trabajo: “el estudio de los aspectos formales más relevantes en un Trabajo Fin de Máster”. Para ello, no sólo ha

recopilado y analizado los documentos más actuales referidos a las técnicas de investigación en ciencias humanas, sino que también ha recogido sugerencias y comentarios formulados por investigadores reales. Todo ello hace de este libro un documento original que viene a cubrir un vacío bibliográfico.

La Primera Parte se titula *Arquitectura física y conceptual del Trabajo de Fin de Máster*. Dividida en 3 capítulos (“Organización interna”, “Macro y microestructura textual” y “Papel del tutor”), se ocupa de temas de tanta importancia como son el título, las distintas partes del trabajo, la organización del texto, la alfabetización de las referencias bibliográficas o la responsabilidad del tutor y/o director de un trabajo de investigación.

La Segunda Parte, titulada *Documentación de fuentes*, centra su interés en uno de los temas que más preocupan al investigador y que son las citas. Dividida en seis capítulos (“Fuentes de consulta”, “Estilos de documentación”, “Las citas como fundamento del trabajo documental”, “Identificación del autor y de la procedencia de la cita”, “Las notas y su función” y “Las remisiones y su utilidad”), expone todo lo que debe saberse sobre cómo citar, cómo referirse a la fuente de la que procede la cita, qué incluir en las notas que se aporten o cómo elaborar remisiones.

Con el título de *Referencias bibliográficas y Bibliografías*, la autora dedica la Tercera Parte del libro a un asunto eminentemente práctico: cómo elaborar cada uno de los asientos bibliográficos

1 Publicado en el año 2003 por la editorial Dykinson.

2 Investigación Bibliotecológica, 2008, vol. 22, núm. 45, pp. 246-280.

que constituyen la Bibliografía del Trabajo de Fin de Máster, teniendo en cuenta la ordenación de los datos y la puntuación y grafía a utilizar. El primer capítulo (“Diferencias entre *Referencias bibliográficas* y *Bibliografía*”) se centra en aclarar la diferencia que existe entre *referencia bibliográfica*, *cita bibliográfica* y *bibliografía*, indicándonos el orden que deben seguir los distintos elementos que constituyen las diferentes áreas, y la puntuación y grafía que deben utilizarse. Conviene destacar la parte final dedicada a las zonas y elementos de los recursos electrónicos. El segundo capítulo (“Ejemplos de Bibliografía y Referencias bibliográficas según el Sistema Tradicional, y según el Sistema Harvard”), aunque breve, este capítulo resulta de gran utilidad ya que ofrece diferentes ejemplos de descripción bibliográfica de documentos en papel o en soporte electrónico según dos de las recomendaciones más utilizadas en el ámbito académico español: el Sistema Harvard y el Sistema Tradicional (Norma ISO/UNE).

Por último, la Cuarta Parte, estructurada en cinco capítulos (“Necesidad del diseño y extensión del trabajo”, “Convenciones de la escritura de investigación”, “Comillas y cursivas en el documento académico”, “Tono de la escritura: plural de modestia, personal o neutro” y “Defensa del Trabajo de Fin de Máster”), analiza dos temas de gran valor: la presentación externa del documento que constituye el trabajo de investigación y la presentación formal y defensa del trabajo de Fin de Máster

ante un tribunal que evalúa, como es costumbre en España. Tales temas se tratan desde una perspectiva preferentemente práctica, abordando asuntos que siempre han preocupado cuando se tiene que afrontar la difícil tarea de realizar un trabajo de investigación: márgenes que deben usarse, interlineado, formas de encabezamientos, tipografía (tipos de letras y tamaños), numeración, puntuación, etc. También se dan consejos valiosos para realizar con éxito el acto académico de hacerla defensa pública del Trabajo de Fin de Máster.

El bloque central de la obra se completa con la *Conclusión*, dos *Apéndices* y la *Bibliografía*. En la *Conclusión* la autora ofrece un resumen de lo expuesto y algunas sugerencias que conviene tener en cuenta. Los *Apéndices* (“Apéndice 1. Abreviaturas y locuciones internacionales en el entramado textual, citas y remisiones externas e internas” y “Apéndice 2. Elementos esenciales de una recensión bibliográfica”) resultan ser de gran utilidad para unificar criterios a la hora de manejar abreviaturas que son de uso habitual en trabajos de investigación o para conocer algunas pautas a la hora de llevar a cabo una recensión bibliográfica como la presente. Esto último se ofrece para aquellos estudiantes cuyos programas de Máster exigen este tipo de documentos como complemento al trabajo de investigación central pero creemos que es de utilidad para cualquier persona que trabaje en el ámbito académico. Por último, la *Bibliografía* recoge, alfabéticamente, todas aquellas referencias

bibliográficas de interés para completar la información ofrecida en el texto.

Finalmente, cabe decir que se trata de un libro de gran provecho por los temas tratados y muy práctico por los ejemplos ofrecidos frecuentemente.

Escrito en un estilo directo y claro, se constituye en un referente imprescindible para el ámbito al que se dirige y para todas aquellas personas que decidan llevar a cabo un trabajo de investigación.

