

**VOUTSSÁS MÁRQUEZ, JUAN.** *Bibliotecas y publicaciones digitales.* México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. 342 p.

*por Brenda Cabral*

El presente libro muestra de una forma sintetizada, fácil y desde diferentes enfoques, qué es la biblioteca digital, pero haciendo un gran énfasis en las publicaciones digitales.

El primer capítulo brinda de manera clara y esquemática, las partes de la biblioteca digital, pero no sólo eso sino que además muestra sus interrelaciones con los distintos elementos que la caracterizan. En palabras del mismo autor “es interesante adentrarse en detalle en las entrañas de la biblioteca digital, disectarla, analizarla y descubrir sus secretos y paradigmas, tratando de explicar a otros bibliotecólogos que tienen la necesidad, el encargo, o simplemente la inquietud de explorar el mundo de la Biblioteca Digital”, para ello el doctor Juan Voutssás, parte de algunas preguntas muy interesantes que le permiten de manera coherente desarrollar el contenido de esta interesante obra; algunas de estas preguntas son:

- ¿Qué es exactamente una biblioteca digital?

- ¿De dónde viene?
- ¿Existe un solo tipo de ellas, o cuáles son sus variantes?
- ¿Qué partes la conforman?
- ¿Cuáles son sus servicios y colecciones?
- ¿Cómo es el mundo de las publicaciones digitales?
- ¿Qué esperan los usuarios de bibliotecas de este tipo?

Estas y muchas más interrogantes que se plantea el autor, nos permiten ir visualizando de manera detallada las respuestas a estos cuestionamientos.

El capítulo 2: titulado “Colecciones digitales convertidas”, nos introduce a las características de la digitalización de documentos, la importancia de los mismos y la necesidad que tienen diversas instituciones por preservar la información mediante la creación de colecciones digitales. Y más específicamente el autor, nos ayuda a entender a través de este capítulo, cuestiones tales como el balance que debe existir entre calidad y consumo de espacio; las técnicas para la compresión de los documentos y nos explica además las ventajas y desventajas de éstas, para poder elegir cuando así lo requiramos la más adecuada de acuerdo con nuestras necesidades. A pesar de que los conceptos tratados en relación a la digitalización son numerosos, el autor nos da parámetros para comprender y tomar decisiones tendientes a crear colecciones digitales en forma adecuada.

El capítulo 3 tiene que ver con colecciones de documentos que desde su

origen son digitales., antes de entrar de lleno al tema, el doctor Voutssas considera necesario retomar conceptos como publicación digital y electrónica, para hacernos ver qué término es el más adecuado, y posteriormente pasar a dar un panorama general de la evolución de esta publicación. Además el capítulo nos brinda información gráfica muy valiosa sobre la distribución de las e-journal por internet, la cantidad de revistas que cuentan con ISSN, las revistas que cuentan con arbitraje y también una clasificación sobre las revistas electrónicas. La información proporcionada es valiosa por donde se la vea, y nos ayuda a conocer la percepción de los usuarios acerca de las ventajas y desventajas de las revistas científicas electrónicas. No podemos dejar de lado que también aquí se manejan otros términos de interés para todo tipo de lector, que son lo relativo a los blogs, los libros electrónicos y otros tipos de publicaciones. El autor nos proporciona un panorama interesante sobre algunos elementos estratégicos que han debido desarrollarse para hacer avanzar los documentos electrónicos, como los dispositivos, los aspectos sobre seguridad y los formatos.

El capítulo 4 intitulado “Del registro documental manual al electrónico” nos brinda los mecanismos a través de los cuales podremos recuperar y distribuir los documentos electrónicos. El autor comienza una narración histórica de cómo se dio este cambio y continúa con una revisión sobre los mecanismos de registro y

recuperación documental de acervos de este tipo, tomando en consideración las herramientas electrónicas de registro documental tales como los Metadatos, el formato Marc, los metalinguajes (HTML, SGML, XML, Dublin Core y otros entes del manejo de información documental que son denominados “lenguajes”). Finaliza el capítulo haciéndonos reflexionar sobre quién o quiénes deben ser los encargados de hacer las especificaciones de los documentos para el medio académico de nuestro país, y afirma que esto debe ser realizado por bibliotecarios mexicanos o extranjeros. Este hecho nos motiva a los profesionales de la bibliotecología y estudios de la Información para comenzar a establecer los estándares mínimos que estas definiciones deben contener para cada tipo de documento; y orienta al sector académico en general y bibliotecario en particular, a considerar no sólo las características de referencia sino los textos completos, y a tomar en cuenta el entorno social, cultural, histórico y educativo propio de nuestra sociedad mexicana.

El capítulo 5 referente a las publicaciones electrónicas y derechos de autor y la propiedad intelectual, nos permite conocer de manera clara, concisa, y desde otros ángulos no expresados con anterioridad por otros autores, cómo los derechos de autor son las normas legales que protegen la obra de éste en cuanto a los aspectos comerciales, lucrativos, sociales, etcétera. Cabe mencionar que el autor establece la

diferencia entre el *copyright* y los derechos de autor europeos, pues aunque ambos protegen la integridad de la obra, la flexibilidad de los derechos de autor sobre el *copyright* es vasta. El lector podrá observar que el *copyright* tiene más implicaciones de lucro respecto de la obra, mientras que los derechos de autor le otorgan un poder vasto al autor sobre su creación intelectual; la postura mexicana se acerca más a la del *copyright*.

El autor recomienda promover más la difusión de las obras y permitir que el *copyleft* quede inmerso en la diseminación cultural, social y escolar de los ámbitos educativos.

El capítulo seis, el “Bibliotecario profesional digital”, nos proporciona información relativa al perfil que debe tener el bibliotecario que planea, seleccione, adquiera, organice, distribuya y preserve una biblioteca digital; pues dicho profesional, además de lo antes mencionado, deberá ser capaz de tomar decisiones y realizar acciones para las cuales probablemente no fue formado a fondo durante su estudio profesional. Para subsanar lo anterior, el autor propone una serie de competencias personales y profesionales que debe adquirir el bibliotecario. Continúa dicho capítulo con un resumen de lo expresado por la Unión Europea en relación con el perfil deseado para los bibliotecarios digitales y, finaliza con la exposición de las posturas establecidas en América del Sur, en América Latina y en México acerca de las competencias que requiere el bibliotecario

digital, además de hacer una reflexión muy interesante sobre el papel que deben tener las escuelas que forman y formarán a los futuros bibliotecólogos y exhortarlas a que tomen en cuenta lo expuesto en este capítulo.

La estructura de la obra es muy didáctica porque desde la introducción el autor, nos adentra de manera amena en el contenido de cada capítulo, además de que en el resumen final nos recuerda de manera sintetizada los temas más importantes de cada capítulo, y en la parte de conclusiones nos vuelve a hacer reflexionar sobre la importancia del tema que trata y de cómo abordarlo.

Este tipo de obras nos ayudan a integrar las tecnologías de la información

y la comunicación a nuestra disciplina pero también nos hace reflexionar en nuestra función como bibliotecarios ante este mar de posibilidades que nos abre la tecnología.

Por donde se le vea, es este un libro que vale la pena leerse y que nos enfrenta a los problemas relativos a la tecnología, la digitalización, las publicaciones electrónicas y, más específicamente, a las bibliotecas digitales. Esta obra no sólo es de uso local dado que le sería útil a cualquier institución de México o del mundo que quiera desarrollar una biblioteca digital, o se proponga a ayudar a formar y actualizar a los profesionales en bibliotecología o ciencias de la información, en esta temática de las Bibliotecas Digitales.

