

ÓSCAR MAZÍN y GIBRAN BAUTISTA Y LUGO (coords.), *El espejo de las Indias Occidentales. Un mundo de mundos: interacción y reciprocidades*, Ciudad de México, El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023, 430 pp. ISBN 978-607-564-483-7

*El espejo de las Indias Occidentales. Un mundo de mundos: interacción y reciprocidades* es un libro muy complejo y muy ambicioso. Los coordinadores, Óscar Mazín y Gibran Bautista y Lugo, anuncian ya en la primera frase de su introducción cuál es su meta teórica: “este libro se ubica en el caudal historiográfico que intenta comprender los siglos xv a xix en los términos que fueron los suyos y no según los parámetros de la historia nacional por resultados ajenos”.

De hecho, la historia de los territorios de la Monarquía Hispánica en la época moderna se presta a una revisión del paradigma de los Estados nacionales que empezó hace décadas a partir de la propuesta adelantada por John Elliott en 1992 cuando hablaba de *A Europe of Composite Monarchies*. Entre los trabajos que se han insertado en esta vía figuran los de la Red Columnaria y más particularmente el libro titulado *Polycentric Monarchies, How Did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?* editado en 2012 por Pedro Cardim, Tamar Herzog, José Javier Ruiz Ibáñez y Gaetano Sabatini. Ahí los autores demostraron la existencia de múltiples centros que en el seno de las monarquías ibéricas fueron marcos de dinámicas de todo tipo.

De esta manera la Red Columnaria ha ido progresando desde su creación en 2004, principalmente sobre la base de jornadas anuales celebradas alternativamente en América y en Europa. Para las XV, que tuvieron lugar en la Ciudad de México en noviembre de 2019, Óscar Mazín y Gibran Bautista y Lugo reunieron a 20 investigadores que reflexionaron conjuntamente acerca de dos fundamentales preguntas: ¿cómo percibieron los habitantes de las Indias Occidentales al resto de los horizontes ibéricos? y ¿cómo fueron percibidas las Indias y sus habitantes en otras latitudes de las monarquías? La perspectiva era clara: se trataba de poner en el centro de atención colectiva a las Indias Occidentales vistas desde dentro y desde fuera pero siempre en relación con los demás territorios de la Monarquía Hispánica. Por

eso la palabra clave que ha nutrido el conjunto de las aportaciones es ESPEJO.

Las respuestas a las preguntas son por supuesto muy diversas. Lo son espacialmente. Mientras Yves Junot examina el contexto de la rebelión en Flandes que frenó el sueño de la monarquía universal, Mariano Bonialian ve en el Pacífico colonial un fehaciente ejemplo del espejo de las Indias Occidentales en lo global y Gibran Bautista pone en evidencia, a través del Atlántico indiano, las prácticas de circulación de los indios entre las Indias Occidentales y otros territorios de la Monarquía que contribuyeron a configurar una historia común entre Viejo y Nuevo Mundo. La ambición espacial, en toda su globalidad, está magníficamente expresada en las dos contribuciones de Darío Barrera y François Godicheau, la primera sobre el espejo de las Malvinas en el siglo XVIII y la segunda sobre la experiencia cubana entre el último tercio del XVIII y mediados del XIX.

Luego, el conjunto de los 24 textos presentados (incluyendo los redactados por los dos editores) cubre un enorme abanico temático. Fuera de una primera parte dedicada a reflexiones teóricas sobre tiempos y espacios, se han dividido las otras cuatro entre aspectos económicos, jurídicos y políticos y unos apartados muy originales titulados “El reflejo del color en las calidades, las devociones y las letras” y “Reverberaciones indianas”, o sea, un estudio de las formas de representar las Indias en Europa.

Cada una de las contribuciones merecería un comentario específico. Pero me parece necesario insistir sobre dos características de gran relieve. En un libro que pretende no olvidar nada de la globalidad de la Monarquía Hispánica desde el prisma de las Indias Occidentales, llama la atención el enorme interés acordado por los autores ante una serie de actores interviniendo en cualquier territorio de la Monarquía, pero a menudo en varios, europeos y americanos. José de la Puente estudia los oidores de Lima, Ida Mauro los procuradores de ciudades de Indias como Santo Domingo o Buenos Aires, o del Mediterráneo como Valencia o Palma de Mallorca; Valentina Favaro las actuaciones del virrey Francisco Fernández de la Cueva, Alburquerque, en Nueva España (1653-1660) y en Sicilia (1667-1670) y Juan Francisco Pardo Molero las de Ximén Pérez Figuerola y de su hijo Rafael, que ejercieron cargos

importantes, el primero en la Corona de Aragón (reinos de Valencia y de Mallorca) el segundo en Tierra Firme y Valencia.

Antonio Jiménez Estrella examina los numerosos (más de 60) pedidos de mercedes solicitados por oficiales y soldados que han ido circulando por Flandes, Alemania, Italia hasta América o viceversa. Jonatan Moncayo Ramírez se detiene en la figura del comisario general de Indias de la orden de frailes menores, fray Julián Chumillas. Y no hay que olvidar que analizando el *Memorial y discurso histórico de las razones que se ofrecen para que el Real y Supremo Consejo de las Indias deba preceder en todos los actos públicos al que llaman de Flandes*, Óscar Mazín concluye que su autor, el murciano Juan Solórzano Pereyra, fiscal del Consejo de Indias, aduce que las Indias tenían las mismas preeminencias y antigüedad que Castilla.

Luego es importante la presencia en medio del volumen (pp. 387-397) de un cuaderno titulado “El espejo de las Indias Occidentales” (figuras según capítulos). En él están ilustrados los tres textos de la tercera parte sobre el reflejo del color escritos por Nelly Sigaut, Cécile Vincent-Cassy y Cristina Bravo Lozano, pero también los de Mariano Bonialian sobre historia e historiografía del Pacífico y de Darío Barriera sobre el espejo de Malvinas.

Si casi todos los contribuyentes han subrayado la fuerza de las relaciones entre las Indias y la madre patria algunos, más particularmente Manuel Herrero, reflexionando sobre la influencia de las repúblicas urbanas ultramarinas, y Roberto Rossi sobre la dependencia económica entre Nueva España y España cuestionan las condiciones de la ruptura de la eficacia del espejo.

Bernard Vincent

*École des Hautes Études en Sciences Sociales*