

La bioética con una perspectiva filosófica y literaria: una mirada desde Latinoamérica

Henry C. Rivas-Sucari,^{1*} Carlos M. Manrique-Rabelo,¹ Sandra A. Rivas-Sucari² y Ana M. Flores-Núñez³

¹Departamento de Humanidades, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú; ²Facultad de Administración y Economía, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile; ³Facultad de Artes y Humanidades, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú

Resumen

Este texto explora la bioética desde una perspectiva filosófica y literaria, con especial atención a su desarrollo y aplicación en Latinoamérica. La bioética, como campo interdisciplinario, aborda dilemas morales derivados de los avances científicos y tecnológicos en la vida y la salud. Desde la filosofía, se analizan sus fundamentos teóricos y su adaptación a las realidades sociales y culturales de la región. La literatura, por su parte, ofrece una mirada humanista que profundiza en las dimensiones emocionales y subjetivas de estos dilemas. A través de ejemplos de autores latinoamericanos, como Gabriel García Márquez, Isabel Allende y Octavio Paz, se ilustra cómo la narrativa literaria enriquece la reflexión bioética. Finalmente, se discuten los desafíos bioéticos en Latinoamérica, como las desigualdades en el acceso a la salud y los derechos reproductivos, proponiendo un enfoque interdisciplinario que integre la filosofía y la literatura para una bioética más contextualizada y humana.

PALABRAS CLAVE: Bioética. Filosofía. Literatura. Latinoamérica. Interdisciplinariedad.

Bioethics with a philosophical and literary perspective: a view from Latin America

Abstract

This essay explores bioethics from a philosophical and literary perspective, with a particular focus on its development and application in Latin America. Bioethics, as an interdisciplinary field, addresses moral dilemmas arising from scientific and technological advancements in life and health. From a philosophical standpoint, the essay examines its theoretical foundations and its adaptation to the social and cultural realities of the region. Literature, on the other hand, provides a humanistic perspective that delves into the emotional and subjective dimensions of these dilemmas. Through examples from Latin American authors such as Gabriel García Márquez, Isabel Allende, and Octavio Paz, the essay illustrates how literary narratives enrich bioethical reflection. Finally, it discusses bioethical challenges in Latin America, such as inequalities in access to healthcare and reproductive rights, proposing an interdisciplinary approach that integrates philosophy and literature for a more contextualized and humanistic bioethics.

KEYWORDS: Bioethics. Philosophy. Literature. Latin America. Interdisciplinarity

*Correspondencia:

Henry C. Rivas-Sucari

E-mail: henryrivas2001@gmail.com

Fecha de recepción: 03-03-2025

Fecha de aceptación: 07-04-2025

DOI: 10.24875/GMM.25000086

Gac Med Mex. 2025;161:441-445

Disponible en PubMed

www.gacetamedicademexico.com

0016-3813/© 2025 Academia Nacional de Medicina de México, A.C. Publicado por Permanyer. Este es un artículo open access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Introducción

La bioética, como disciplina que aborda los dilemas morales derivados de los avances científicos y tecnológicos en el ámbito de la vida y la salud, ha sido tradicionalmente analizada desde enfoques filosóficos, jurídicos y médicos. Sin embargo, su intersección con la literatura ofrece una perspectiva única que permite explorar las dimensiones humanas, emocionales y culturales de estos dilemas. Esta pesquisa busca examinar la bioética desde una perspectiva filosófica y literaria, con especial atención a su desarrollo y aplicación en Latinoamérica. A través de un análisis interdisciplinario, se explorarán las contribuciones de la filosofía y la literatura en la comprensión de los desafíos bioéticos, así como su relevancia en el contexto latinoamericano.

La bioética: fundamentos filosóficos

La bioética surge en el siglo xx como respuesta a los desafíos éticos planteados por los avances en la medicina y la biotecnología. Van Rensselaer Potter sentó las bases filosóficas de esta disciplina, enfatizando la necesidad de un enfoque interdisciplinario que integrara la ética, la biología y las humanidades.¹ Contrario a las interpretaciones reduccionistas posteriores, la bioética concebida por Potter se planteaba como una disciplina integradora, capaz de aunar ciencia y humanidades, hechos y valores, para afrontar la complejidad de la sociedad moderna, producto de la revolución científico-industrial.²⁻⁴

Su visión original se centraba en abordar una crisis global que afectaba al individuo, la sociedad y el medio ambiente, basándose en la imperiosa necesidad de una nueva sabiduría práctica: aprender a utilizar el conocimiento para asegurar la supervivencia humana y mejorar nuestra calidad de vida.¹ Desde una perspectiva filosófica, la bioética se ha nutrido de diversas corrientes, como el utilitarismo, el deontologismo y la ética de la virtud, para abordar cuestiones como el aborto, la eutanasia, la clonación y la distribución justa de los recursos sanitarios.^{5,6}

En Latinoamérica, la bioética ha adoptado un enfoque particular que refleja las realidades sociales, económicas y culturales de la región. Autores como Fernando Lolas han destacado la importancia de considerar las desigualdades sociales y la diversidad cultural en el análisis bioético.⁷ Por ejemplo, en los países de Latinoamérica la bioética se ha centrado

en temas como el acceso a la salud, los derechos de las mujeres indígenas, los derechos reproductivos y la justicia social, cuestiones que adquieren especial relevancia en contextos de pobreza y exclusión.⁸⁻¹¹ En situaciones de controversia o falta de consenso sobre problemas de salud pública, la bioética facilita un análisis sistemático de los retos que enfrentan los sistemas nacionales de salud, con el fin de proteger los derechos humanos de los usuarios y la integridad institucional.¹²

La bioética en la literatura: una perspectiva humanista

La literatura, como expresión artística de la experiencia humana, ofrece una ventana única para explorar los dilemas bioéticos desde una perspectiva emocional y subjetiva. A través de la narrativa, la poesía y el teatro, los autores han abordado temas como la enfermedad, la muerte, la identidad y la moralidad. De este modo, proporcionan una comprensión más profunda de los conflictos éticos que surgen en el ámbito de la salud y la biotecnología.¹³

En Latinoamérica, la literatura ha desempeñado un papel crucial en la reflexión bioética. Buena parte de las letras latinoamericanas representan de manera creativa la problemática social. Vamos a centrarnos solo en dos autores, como muestra: Gabriel García Márquez e Isabel Allende. Ambos han explorado en sus obras temas como la fragilidad humana, la dignidad en la enfermedad y la lucha por la justicia social. Por ejemplo, en *El amor en los tiempos del cólera*, García Márquez aborda el tema del envejecimiento y la muerte con una sensibilidad que invita a reflexionar sobre la dignidad y el cuidado al final de la vida.¹⁴ Esta obra teje una narrativa que trasciende la romántica historia de amor entre Florentino Ariza y Fermina Daza. La novela, con su profunda exploración del envejecimiento y la muerte, nos confronta con una dimensión bioética que pocas veces se aborda con tanta sensibilidad. La vejez de los personajes, lejos de ser presentada como un declive inevitable, se muestra como una etapa rica en experiencias, reflexiones y, sobre todo, con la persistencia del amor y la dignidad. La manera en que García Márquez describe la fragilidad física y la cercanía a la muerte no busca el morbo, sino que invita a una profunda reflexión sobre el cuidado y el respeto que merecen los individuos en sus últimos años de vida. En este sentido, *El amor en los tiempos del cólera* se convierte en una obra que, más allá de su belleza

literaria, nos interpela a considerar la bioética del envejecimiento y la muerte, a repensar la dignidad humana en su etapa final y valorar la importancia del acompañamiento y el amor incondicional.

En ese sentido, la literatura y la bioética coinciden para hacernos reflexionar sobre la idea de que contar con recursos bioéticos en la vejez es beneficioso. En esta etapa, la felicidad se encuentra en el equilibrio entre el buen vivir y el buen morir; aunque la distinción entre ambos pueda resultar ambigua, una vida digna hace que tal distinción pierda relevancia.¹⁵ La bioética gerontológica prioriza el respeto a la dignidad del paciente anciano, por encima de la piedad o la caridad. La hospitalización, a menudo, perjudica la funcionalidad y exagera la soledad en los ancianos. Para mitigar esta soledad, se debe priorizar la interacción social del paciente.¹⁶

De manera similar, en *La casa de los espíritus*, Allende explora las consecuencias éticas de la violencia política y la opresión, temas que resuenan con los desafíos bioéticos en contextos de conflicto y desigualdad.¹⁷

En *La casa de los espíritus*, Allende no solo narra una saga familiar, sino que entrelaza la historia personal de sus personajes con la convulsa historia de Chile, explorando con maestría las consecuencias éticas de la violencia política y la opresión. La novela nos presenta un complejo entramado donde la desigualdad social, la injusticia y el abuso de poder se manifiestan en múltiples formas, desde la violencia física hasta la manipulación psicológica. Esta exploración trasciende el ámbito puramente político y se adentra en la dimensión bioética, ya que muestra cómo la falta de justicia y la vulneración de los derechos humanos impactan directamente en la salud física y mental de las personas. La represión, el miedo y la incertidumbre que viven los personajes generan un profundo sufrimiento, lo que afecta su bienestar integral. La novela nos obliga a reflexionar sobre la responsabilidad ética que tenemos ante la vulnerabilidad de los demás, especialmente en contextos de conflicto armado o de profunda desigualdad. Allende nos muestra cómo la violencia política no solo deja víctimas físicas, sino que también genera un daño moral y social que se extiende a generaciones. La búsqueda de justicia, la defensa de la dignidad humana y la construcción de una sociedad más equitativa se presentan como imperativos éticos que resuenan con los desafíos bioéticos contemporáneos: la necesidad de proteger la salud y el bienestar de las personas en situaciones de vulnerabilidad, y la

importancia de promover un acceso equitativo a los recursos y a la justicia. *La casa de los espíritus*, por lo tanto, nos interpela a considerar la intrínseca relación entre la política, la ética y la bioética.

Intersecciones de la filosofía y la literatura en la bioética

La filosofía y la literatura, aunque distintas en sus métodos y objetivos, comparten un interés común por explorar las dimensiones éticas de la existencia humana. Mientras que la filosofía busca analizar y sistematizar los principios éticos, la literatura ofrece una narrativa que permite comprender cómo estos principios se manifiestan en la vida cotidiana. Esta complementariedad es en particular relevante en el campo de la bioética, en el que los dilemas morales no pueden ser reducidos a meras abstracciones, sino que deben ser entendidos en su contexto humano y social.¹⁸

En Latinoamérica, esta intersección de filosofía y literatura ha dado lugar a un enfoque bioético que valora tanto la reflexión teórica como la experiencia vivida. Por ejemplo, el filósofo y escritor mexicano Octavio Paz ha explorado en sus ensayos y poemas temas como la identidad, la libertad y la muerte; con ello, nos ofrece una visión profundamente humanista de los desafíos éticos contemporáneos.¹⁹ De manera similar, la escritora chilena Gabriela Mistral ha abordado en su obra la maternidad, la infancia y la justicia social, cuestiones que adquieren una dimensión bioética en el contexto de las desigualdades sociales y económicas de la región.²⁰

Desafíos bioéticos en Latinoamérica: una perspectiva filosófica y literaria

Latinoamérica enfrenta una serie de desafíos bioéticos que requieren un enfoque interdisciplinario que integre la filosofía y la literatura. Entre estos desafíos se encuentran muchos que, como hemos señalado, están representados en las obras literarias y filosóficas de Latinoamérica; por ejemplo, las desigualdades en el acceso a la salud, los derechos reproductivos, la violencia de género y el impacto de las políticas neoliberales en los sistemas de salud.²¹ Estos temas, además de plantear cuestiones éticas complejas, tienen un profundo impacto en la vida de las personas, lo que hace necesario un enfoque que combine el rigor filosófico con la sensibilidad literaria. En este sentido, ampliamos nuestra reflexión humanista no

solo a la literatura, sino también a las artes en general. Las artes y la estética poseen un potencial terapéutico para mitigar el sufrimiento humano y promover la valoración y el cuidado de la vida.²²

Por ejemplo, el acceso desigual a la salud en países como México y Colombia ha sido objeto de análisis tanto filosófico como literario. Desde una perspectiva filosófica, autores como Asunción Álvarez y Juan Carlos Tealdi han destacado la necesidad de una bioética que promueva la justicia social y la equidad en el acceso a los servicios de salud.²³ Desde una perspectiva literaria, obras como *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro y *Delirio* de Laura Restrepo han explorado las consecuencias humanas de las desigualdades. De esta manera, ofrecen una visión conmovedora de la lucha por la dignidad y la justicia en contextos de exclusión y violencia.^{24,25}

Otro desafío consiste en repensar una perspectiva bioética filosófica desde nuestros países. Si bien Latinoamérica muestra un creciente interés en la bioética, con una producción bibliográfica y periodística considerable, es necesario sistematizar y analizar críticamente estas contribuciones para discernir entre aportaciones originales y simples repeticiones de ideas existentes. La perspectiva bioética debe trascender su enfoque tradicional, centrado en la investigación médica, para abarcar la interdependencia intrínseca entre los seres vivos y el medio ambiente. Esta visión ampliada tiene que integrar los derechos humanos, el derecho a una vida saludable, y el análisis de los desafíos ambientales que enfrenta la población latinoamericana en su cotidianidad. Se requiere una consideración integral de la compleja relación entre la salud humana, la integridad ecológica y las desigualdades socioeconómicas que exacerbaban los impactos de las alteraciones ambientales en la región.^{26,27}

Un primer esfuerzo en esta dirección se observa en una publicación de la Unidad de Bioética de la Organización Panamericana de la Salud, que compila una extensa bibliografía iberoamericana sobre el tema. Sin embargo, esta compilación, a pesar de su amplitud, se limita a breves reseñas, sin un análisis profundo que identifique las contribuciones genuinamente latinoamericanas.^{28,29}

Conclusiones

La bioética, como campo interdisciplinario, se enriquece enormemente al integrar perspectivas filosóficas y literarias. Mientras que la filosofía proporciona

un marco teórico para analizar los dilemas éticos, la literatura ofrece una comprensión profunda de las dimensiones humanas y emocionales de estos dilemas. En Latinoamérica, esta integración es particularmente relevante, dada la complejidad de los desafíos bioéticos que enfrenta la región y la riqueza de su tradición filosófica y literaria.

A través de un enfoque interdisciplinario que combine la reflexión filosófica con la sensibilidad literaria es posible desarrollar una bioética más humana y contextualizada, que responda a las necesidades y realidades de las personas en Latinoamérica. Este enfoque no solo enriquecerá el debate bioético, sino que también contribuirá a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Financiamiento

Ninguno.

Conflicto de intereses

Ninguno.

Consideraciones éticas

Protección de personas y animales. Los autores declaran que para esta investigación no se han realizado experimentos en seres humanos ni en animales.

Confidencialidad, consentimiento informado y aprobación ética. El estudio no involucra datos personales de pacientes ni requiere aprobación ética. No se aplican las guías SAGER.

Declaración sobre el uso de inteligencia artificial. Los autores declaran que no utilizaron ningún tipo de inteligencia artificial generativa para la redacción de este manuscrito.

Referencias

1. Potter VR. *Bioethics: bridge to the future*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall; 1971.
2. Jantsch MO, Schäffer BG, Bento LW. Coexistencia entre humanidad y medio ambiente: bioética desde la perspectiva de Potter. *Rev Bioet*. 2022;30(2):366-72.
3. Rosete CR. La bioética como puente entre las humanidades y la ciencia. *Upress.mx*; 2024. (Consultado el 08-03-2025.) Disponible en: <https://upress.mx/analisis-estrategico/13564-la-bioetica-como-puente-entre-las-humanidades-y-la-ciencia>.
4. Sganzerla A, Zanella DC, Neto AP, Do Nascimento Graeser V. Bioética ambiental y social en Van Rensselaer Potter. *Rev Incl*. 2022; 9(Especial):1-17.
5. Gracia D. *Fundamentos de bioética*. Madrid: Eudema; 1989.
6. Morandín-Ahuérma F, Salazar-Morales J. ¿Utilitarismo, emotivismo, deontologismo o ética de la virtud? Estudio de tres dilemas morales aplicado a estudiantes bachilleres y universitarios. *Rev Panam Pedagogia*. 2020;(30):140-56.

7. Lolas F. *Bioética y antropología médica*. Santiago: Editorial Universitaria; 2000.
8. Garrafa V, Kottow M, Saada A. *Estatuto epistemológico de la bioética*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; 2005.
9. Munguía-Sánchez A, Mancilla-Dávila PR. A propósito de la bioética en Latinoamérica: la calidad de vida de la mujer indígena. *Apuntes*. 2023;6(1):47-59.
10. Biscioni DN, Rocha da Cunha T, Albuquerque A. Bioética y derechos humanos en una mirada latinoamericana. *Rev Bioet Derecho*. 2023;57:227-41.
11. López-Ibor Aliño B. Bioética clínica: la mujer ante los retos de la bioética clínica actual. *Apuntes*. 2020;3(2):39-7.
12. Olaiz-Barragán GF, Tovar-López KA, Cruz-Maya B, González-Roldán E. Bioética y políticas públicas en salud en México. *Gac Med Mex*. 2022;158(3):136-40.
13. Nussbaum MC. *Love's knowledge: essays on philosophy and literature*. New York: Oxford University Press; 1990.
14. García Márquez G. *El amor en los tiempos del cólera*. Bogotá: Oveja Negra; 1985.
15. García Peña H, Cantú-Martínez PC. Interacciones bioéticas: el arte del buen trato al adulto mayor. *Rev Colomb Bioet*. 2023;18(1):e3550.
16. Velázquez L. Un enfoque filosófico de la vejez y algunas consideraciones bioéticas. *Bioeth Update*. 2020;6(1):46-61.
17. Allende I. *La casa de los espíritus*. Barcelona: Plaza & Janés; 1982.
18. Ricoeur P. *Sí mismo como otro*. Madrid: Editores Siglo XXI de España; 1996.
19. Paz O. *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica; 1950.
20. Mistral G. *Poesías completas*. Santiago: Editorial Andrés Bello; 1958.
21. Schramm FR, Kottow M. Principios bioéticos en salud pública: limitaciones y propuestas. *Cad Saude Publica*. 2001;17(4):949-56.
22. Maldonado CE. Origen y sentido de la bioética en A. Stöhr, 1910-1917. *Rev Latinoam Bioet*. 2024;24(1):11-21.
23. Álvarez A, Tealdi JC. *Bioética y derechos humanos*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires; 2006.
24. Garro E. *Los recuerdos del porvenir*. México: Joaquín Mortiz; 1963.
25. Restrepo L. *Delirio*. Bogotá: Alfaguara; 2004.
26. Ortega Marín BA. Bioética en América Latina: garantizar la vida humana reconociendo su origen primigenio e inaplazable sostenibilidad. *Rev Cienc Forenses Honduras*. 2021;7(2):53-63.
27. Márquez Vargas F. Bioética ambiental en perspectiva latinoamericana. *Rev Latinoam Bioet*. 2021;20(2):55-73.
28. Álvarez-Díaz JA. ¿Bioética latinoamericana o bioética en Latinoamérica? *Rev Latinoam Bioet*. 2012;12(22):10-27.
29. León Correa FJ. *La bioética latinoamericana en sus textos*. Santiago: Universidad de Chile; 2008. Disponible en: <https://web.uchile.cl/archivos/uchile/bioetica/doc/bioeticalatin.pdf>.