

Presentación

El contexto político editorial y las condiciones institucionales en que fue publicado el primer número de la revista *Frontera Norte* en 1989 no son los mismos que se viven actualmente en la frontera norte de México. Las políticas sociales en la franja fronteriza se han modificado en muchos sentidos, pues representan el momento que vivimos, atravesado por el incremento de las deportaciones, la violencia del narcotráfico, así como los diversos conflictos sociales que padecen las ciudades de esta región, y que es producto de los cambios socioculturales imperantes en México al final del tercer lustro del siglo XXI.

Aunque la revista ha cambiado cuatro veces de portada mantiene elementos de su concepción original. Además, continúa fortaleciendo su perfil multidisciplinario al incluir una amplia gama de artículos de las áreas de humanidades y ciencias sociales, que van desde economía, historia, o estudios políticos y de administración pública, hasta demografía, estudios del medio ambiente, antropología o estudios culturales. Sin embargo, la revista no se restringe a dichas disciplinas o campos de estudio.

El objeto fronterizo ha marcado la pauta, pero también se ha publicado estudios regionales al igual que reflexiones y análisis sobre los conocimientos y teorías que competen tanto a las ciencias sociales como a las humanidades desde perspectivas multidisciplinarias. En este sentido, los trabajos no han sido restringidos a la utilización de teorías o metodologías específicas, sino enriquecidos por los variados objetos de estudio propuestos por autores con perfiles académicos heterogéneos.

No obstante haber abierto lo fronterizo a diversos campos temáticos que van más allá de la frontera política nacional, la frontera como categoría de investigación y como objeto de estudio, aún con sus constantes mutaciones, se nos presenta como un fenómeno delimitado por el tiempo y el espacio. Si bien al principio la investigación de fronteras se circunscribió a la temática entre México y Estados Unidos, hace por lo menos una década que *Frontera Norte* expandió su contenido editorial más allá de esta zona geográfica. En la actualidad la revista ya no acota la discusión sobre lo fronterizo a la región del norte de México, como fue en sus inicios, sino que ha abierto el debate a todas las fronteras del mundo. Además, publica artículos sobre el estudio de las fronteras en un sentido más amplio: disciplinarias, sociales, políticas, ambientales, culturales, de género, epistemológicas, filosóficas, etcétera.

En una era marcada por los fenómenos económicos mundiales y el uso de las tecnologías, cuando el mundo parece reducirse por los impulsos globales, los

procesos culturales no se desenvuelven con el mismo vértigo y aceleración. Esto da cuenta de la importancia que tiene el análisis de saberes específicos en un mundo dividido entre lo global, lo nacional, lo regional y los conocimientos locales. Es en este contexto que nace el número conmemorativo de la revista *Frontera Norte*, bajo la perspectiva de analizar problemáticas dadas en las diversas fronteras del mundo. Este avance intenta diversificar el análisis de la temática fronteriza en diferentes escenarios que van desde la frontera norte de México, con un severo conflicto producto de las recientes deportaciones de ciudadanos mexicanos, hasta las investigaciones sobre la frontera México-Guatemala, como uno de los temas con los que estamos en deuda debido a su poca exploración en los análisis fronterizos. De la misma manera, presentamos una investigación sobre la frontera Líbano-Israel, zona que ha marcado un hito en el conflicto interétnico entre Oriente y Occidente.

Es importante la investigación de las fronteras, sin embargo, se impone el análisis sobre los procesos sociales y culturales que atraviesan la problemática de los contextos fronterizos. Ejemplo de ello es la condición cosmopolita, elemento que no persigue lo que en los estudios de identidad normalmente se observa como presencia o ausencia de pertenencia; el cosmopolitismo surge como una condición de inmersión en el escenario global, bajo diversos grados y diferentes perspectivas.

Miguel Olmos Aguilera