



Recibido: 29/09/2024 | **Aceptado:** 17/10/2024 | **Publicado:** 01/01/2025 | pp. 100 – 104

DOI: <https://doi.org/10.19136/etie.v7n14.6312>

Reseña del libro *Debates y desafíos de la Inteligencia Artificial en las aulas. Pensando una nueva educación*

Copertari, S. (2024). *Debates y desafíos de la Inteligencia Artificial en las aulas. Pensando una nueva educación*. Homo Sapiens Ediciones.

Jorgelina Inés Kolodzinski

ISPN1 “Manuel Leiva” Casilda

<https://orcid.org/0009-0005-7928-1945>

Jorgekolo10@gmail.com

Argentina

| **Introducción**

El presente libro de la Dra. Susana Copertari¹ publicado por Editorial Homo Sapiens en julio de 2024, nos sumerge en un apasionante recorrido por el mundo de la Inteligencia Artificial (IA) y su impacto en la educación, con 256 páginas repletas de ideas innovadoras y reflexiones profundas, la autora nos invita a repensar el sentido de enseñar y aprender en la era digital.

A través de un estilo conversacional y cercano, la obra teje un entramado de experiencias y datos que nos desafían a cuestionar nuestras prácticas pedagógicas y a explorar nuevas posibilidades.

En cada página, la autora, una educadora incansable, nos sumerge en un rico entramado de experiencias y reflexiones. Comparte con nosotros un *collage* de perspectivas y datos que dan

¹ Doctora en Educación (FHya.UNR), Magister y Especialista en Docencia Universitaria (UTN), Licenciada en Ciencia Política (FCP y RRII-UNR). Es Diplomada en Filosofía Política- Tutor Dr. Enrique Dussel- Mención de Honor (EduRed-UAM) por Enrique Dussel (México). Directora de la Maestría Interinstitucional sobre Estudios en Construcción de Ciudadanía (FHya-UNR)- (UNLu y UNSJ), Docente Investigadora y Asesora de Proyectos de Investigación (PID) sobre Educación a Distancia, Políticas y Tecnología Educativas. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7733-205X> Contacto: scopertari613@gmail.com





cuenta de la complejidad de aprender en la era digital. Su escritura es siempre una conversación, una apertura a nuevas interrogantes frente a la IA, y en esta oportunidad nos presenta a Adell y a otros asistentes, creando un vínculo muy significativo entre ellos, y singular a la hora de armar este libro.

En este sentido, el libro es una invitación a un viaje a lo desconocido. Su escritura es inédita y disruptiva, con una IA en tiempos de *chatbots*. Su relevancia y potencia radican en el intento de entamar un vínculo humano con un autómatas, desde una mirada no apocalíptica ni apoloética de esta educación que amanece y que ya estamos viendo venir.

Además, pone de relieve la apertura de nuevos escenarios en el campo educativo. Analiza nuevas formas de pensar y otras formas de proximidad y distancia, desde un gesto de reunir y acercar, un encuentro sin principio ni fin que se desvía, avanza y retrocede, se pierde y, quizás, se reencuentra, ese debería ser el sentido del gesto/acto del educar (Skliar, 2019).

| Resumen del contenido

El libro cuenta con cinco capítulos. Comienza con los tres primeros, contextualizando a la IA y analizando sus fundamentos frente al avance de la educación en entornos virtuales como estrategia de apoyo a la labor docente. Irrumpen los *chatbots*, asistentes virtuales muy significativos; se los pueden visibilizar en las aulas y plataformas virtuales. La autora los analiza, los desafía entre sus ventajas y limitaciones, emprende un vínculo muy próximo desde un habitar junto a ellos en esos entornos que van entamando.

La imaginación y la creatividad están en la base de este libro, y en la atención a los detalles y a ciertas sutilezas desde una mirada atenta y situada. Enmarcadas en una propuesta de Didáctica del Arjé desde una Mayéutica interdisciplinaria, son ambos conceptos constructos creados por la autora para la enseñanza y el aprendizaje en torno a saberes problematizadores en constante movimiento, que requieren ser contextualizados para interpretar la realidad y comprender los procesos transformadores e innovadores en educación. Además, atraviesa múltiples dimensiones por el ciberespacio, de una praxis que es dialógica y dialéctica, colaborativa, cooperativa y solidaria, antes de "dar a luz" lo nuevo (Copertari, 2023).



Asimismo, se hace muy presente un compromiso social con las prácticas socioculturales construidas y producidas para diseñar, accionar y evaluar instancias de situaciones didácticas tendientes a acompañar a los estudiantes en sus prácticas de aprendizaje. En cada página se destaca un entramado de redes colaborativas para el encuentro, la síntesis que permita navegar por la red de redes, dejando fluir e ingresar el acontecimiento y lo incierto, a través de estrategias diversas que permitan cruces de miradas compartidas, asistidas junto a articulaciones diversas pedagógicas, afectivas y tecnoeducativas, aconteciendo las tutorías y apoyos individualizados a través de *chatbots*.

El capítulo 4: Formación y oficio docente en la cultura digital y postdigital, nos ofrece pensar en las funciones del Tutor Afectivo e Inclusivo como compositor, artesano y artista. Tiempos de presencias de sostén, imaginación e inclusión. Ante la consolidación de la cultura digital los cambios de perspectivas en la enseñanza y los aprendizajes ayudan a la aparición de un espacio contracultural, respecto de las tradiciones en la comunicación para acompañar trayectorias educativas en otros formatos. En esta ocasión se presentan experiencias colaborativas muy potentes donde se configuran procesos de enseñanza y aprendizajes asistidos por IA.

Ahora bien, su permanencia, continuidad, en experiencias y aprendizajes junto a esta IA, nos invita a entrelazar el capítulo 5: Personalización del aprendizaje con IA. Ciberseguridad, ¿Ángeles o demonios?, compromiso social y ciudadanía digital, *big data*, cibercultura, capitalismo cognitivo, entornos digitales inmersivos y desafíos éticos.

Necesitamos una escuela que aloje a nuestros estudiantes para tejer una trama, docentes que se interroguen sobre sus prácticas. También se presentan algunos ejemplos de experiencias asistidas por IA desde una mirada integradora, ética y colaborativa. Se proyectan, además, grandes discusiones frente a los desafíos éticos y consideraciones humanas, dilemas éticos frente a la importancia de mantener un equilibrio entre la tecnología y el factor humano en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la ciudadanía digital, como crear entornos afectivos e inclusivos en la educación virtual.



| **Conclusiones**

Ante tantas aceleraciones, sabemos que las cosas cambian con nosotros a pesar de nosotros, y ya cerrando a modo de reflexiones finales, nos presenta algunos hilos para seguir entramando, se titula: El futuro educativo 5.0, nos ayuda a reflexionar juntos para saber dónde estamos y planear ese futuro, analizar sus alcances y consecuencias en un mundo cada vez más tecnológico, donde se hace necesario reconfigurar el rol de los educadores en tiempos de fuertes tensiones, bifurcaciones y aceleraciones cargadas de incertidumbres. Acompañar la innovación digital con nuevas, mejores, imaginaciones sociales, culturales y subjetivas en su propio terreno es quizás la misión más importante del presente y del futuro (Costa, 2022).

Pensando una nueva educación, junto a la IA, conocer, es aventurarse hacia lo desconocido, ir más allá, sentir incertidumbre, tolerarla, descubrir algo nuevo, interrogarse, buscar en lo profundo, en los deseos. Es abrirse a encontrar aspectos nuevos pensados que nos interpela y proyecta a otros modos de saber hacer. Saber también, que lo importante no es fijar un rol o una función sino estar con ese gesto, de sostener y ver que arrojas para que algo siga pasando (Agamben, 2015).

Desde esos entramados teóricos esperamos que formen parte de los debates que este libro promueve, a partir de diálogos profundos, sinceros y críticos en cada uno de los potenciales lectores.



| Referencias bibliográficas

Agamben, G. (2015). *¿Qué es un dispositivo?* Anagrama.

Copertari, S.(2023). *Educar al Homo Virtual. En búsqueda de una Didáctica del Arjè desde una perspectiva Mayéutica Interdisciplinaria*. Editorial INNOVAR. Brasil.
<https://editorainovar.com.br/omp/index.php/inovar/catalog/book/511>

Copertari, S. (2024). *Debates y desafíos de la Inteligencia Artificial en las aulas. Pensando una nueva educación*. Homo Sapiens Ediciones.

Costa, F.(2022). *Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida* (2a ed.). Taurus.

Skliar, C. (2019). *Pedagogías de las diferencias. (Notas, fragmentos, incertidumbres)*. Noveduc.