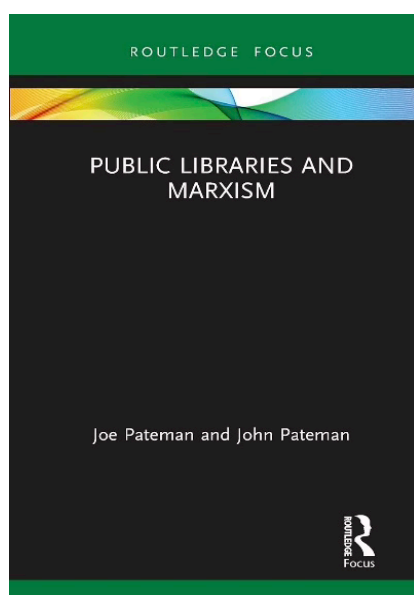




Public libraries and Marxism

Joe Pateman y John Pateman (2021).

Londres: Routledge, 120 pp.



Octavio Ugalde Rodríguez

Instituto de Investigaciones

Dr. José María Luis Mora

Ciudad de México, México

<https://orcid.org/0009-0002-2588-8213>

ougalde@institutomora.edu.mx

Resumen: El libro *Public Libraries and Marxism* rescata la experiencia de los sistemas de bibliotecas públicas socialistas instaurados durante el siglo XX. Retoma los orígenes de las bibliotecas públicas en los institutos de mecánica en Inglaterra hasta la instauración de bibliotecas públicas para la emancipación de las masas oprimidas. En contraposición con el modelo de biblioteca occidental, se propone un modelo de *biblioteca pública de vanguardia* dirigido a la clase trabajadora. Utilizando un enfoque marxista-leninista crítico y documentado, los autores visibilizan su influencia en el desarrollo de una biblioteconomía socialista y de sistemas bibliotecarios públicos en países como la Unión Soviética, China, Laos, Vietnam, Cuba y Corea del Norte. Un aporte sustancial para comprender la relación entre bibliotecas, clases sociales y Estado.

Palabras clave: bibliotecas públicas, bibliotecas públicas socialistas, marxismo, clase trabajadora.

Abstract: *The book Public Libraries and Marxism rescues the experience of socialist public library systems established during the 20th century. They return to the origins of public libraries in mechanical institutes in England until the establishment of public libraries for the emancipation of the oppressed masses. In contrast to the Western library model, they propose a cutting-edge public library model aimed at the working class. Using a critical and documented marxist-leninist approach, the authors make visible their influence on the development of a socialist library economy and public library systems in countries such as the Soviet Union, China, Laos, Vietnam, Cuba and North Korea. A substantial contribution to understanding the relationship between libraries, social classes and the State.*

Keywords: public libraries, socialist public libraries, Marxism, working class.

John y Joe Pateman, padre e hijo, oriundos de Reino Unido y especializados en temas relacionados con el desarrollo de la biblioteca pública en países capitalistas y socialistas publicaron *Public Libraries and Marxism*, bajo un enfoque bibliotecológico y político marxista-leninista, libro organizado de la siguiente manera: 1) Introducción, 2) La interpretación marxista de la biblioteca pública, 3) Lenin y el sistema de bibliotecas públicas soviéticas, 4) Kim Il-Sung y las bibliotecas públicas socialistas en Corea del Norte, 5) La biblioteca de vanguardia, 6) Conclusiones.

Tomando en cuenta la experiencia de los sistemas bibliotecarios de los países soviéticos, los cuales sirvieron a casi la mitad de la población en el mundo, hasta antes de la caída del Muro de Berlín,¹ los autores exploran la forma en la que se implementaron las bibliotecas públicas y su funcionamiento según la teoría y práctica del marxismo. Uno de los objetivos del libro es exponer la rica y detallada historia de la biblioteconomía marxista de los países socialistas; otro, cuestionar la noción de que en Occidente el marxismo es irrelevante en general, y el marxismo-leninismo en particular, ya que pueden coadyuvar a crear un servicio de biblioteca pública occidental que realmente sirva a la sociedad en toda su diversidad, conformada en su mayoría por la clase trabajadora. En este sentido, el propósito es, por un lado, demostrar el vínculo entre la biblioteca pública y la emancipación de la clase trabajadora y, por otro lado, marcar la necesidad de utilizar el marxismo para destacarlo.

La perspectiva de la biblioteconomía socialista hace visibles las experiencias de países que pusieron en marcha sistemas bibliotecarios públicos al servicio de las masas trabajadoras a partir de la teoría y la práctica del marxismo. Desafortunadamente, tales experiencias se encuentran fuera del análisis de la visión hegemónica de la biblioteconomía, bibliotecología y ciencias de la información occidental actuales. Esto genera un gran sesgo de estudio no solo en la forma en la que se expresan los servicios bibliotecarios públicos en países en los que el capitalismo no es el modelo económico, político y cultural dominante, también invisibiliza lo relevante que ha sido lo ocurrido en países que han implementado sistemas bibliotecarios públicos según un modelo socialista.

Los autores encuadran el marco categorial del que parte su análisis: el marxismo. Definen el concepto, las fuentes y partes que lo componen, así como las nociones que utilizarán para su análisis: materialismo histórico, análisis de la lucha de clases, comunismo científico y vanguardismo, para delimitar el marxismo-leninismo como el marco crítico de mayor éxito práctico en el campo de la biblioteconomía socialista. Abordan, a su vez, el concepto e historia de la biblioteca pública, comparan las definiciones elaboradas por el reformismo durante los siglos XIX y XX, resaltan

¹ Países ex-soviéticos como Bulgaria, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría, Alemania del Este, Polonia y Rumania. Igualmente, los autores toman en cuenta la experiencia de países que aún se siguen considerando hasta el día de hoy socialistas, como China, Cuba, Vietnam, Laos y Corea del Norte.

que la definición de biblioteca pública no puede ser universal y abstracta sino concreta, es decir, para los autores no hay una noción de biblioteca pública en general o universal, sino que cada una es concreta e implica una práctica cultural histórica, relacionada con una época y una estructura social acorde a los intereses de una clase social, bajo la que se reproduce la sociedad misma. Por lo tanto, cuando se habla de bibliotecas públicas, habrá que preguntarse respecto a la clase social que las controla y a la que están dirigidos sus servicios en un momento histórico determinado. Este marco analítico, y la perspectiva de clase de la biblioteca pública, permiten comprender esta institución como parte de una superestructura que depende de las relaciones de poder y dominación entre clases sociales que se desenvuelven en la base económica de la sociedad.

Además de incluir el marxismo como su marco categorial de análisis, los autores discuten los límites de las teorías: interseccional, la teoría crítica y del marxismo occidental, aplicadas a la biblioteconomía, bibliotecología y ciencias de la información. De esta manera consideran el marxismo-leninismo como la corriente teórica y práctica de interpretación y transformación de la realidad más adecuada para el tratamiento de las bibliotecas públicas y su transformación real en función de servir a los intereses de las masas trabajadoras.²

En el primer capítulo construyen una interpretación marxista de la biblioteca pública a través de los escritos de Engels y Lenin. Se identifica el origen de las primeras bibliotecas públicas en los institutos de mecánica de Inglaterra en el siglo XIX, en el marco de la industrialización y desarrollo del capitalismo como modo de producción y del surgimiento de dos nuevas clases sociales: la burguesía y el proletariado. Esta nueva modalidad de bibliotecas semipúblicas dentro de los institutos estaba orientada a la autoeducación técnica de la clase trabajadora y al control de la lectura para evitar el contacto con textos subversivos que promovieran su emancipación. Por otro lado, describen la conformación de las bibliotecas públicas auspiciadas por el Estado como instituciones tradicionales y constituidas por una pequeña burguesía, la cual erigió un modelo de institución bibliotecaria acorde con los valores dominantes que definió su carácter de clase y delimitó los espacios de exclusión y control.

Los autores distinguen entre biblioteca pública tradicional o capitalista y biblioteca pública socialista. La primera, dirigida al control y exclusión de una clase sobre otra y a la reproducción de las estructuras dominantes; la segunda, dirigida por la co-

² El concepto de masas lo utiliza sobre todo la teoría leninista y se comprende como el conjunto de sectores populares oprimidos, entre los que se encuentran: obreros, jornaleros, campesinos y sectores empobrecidos de las ciudades y el campo. En toda la obra de Lenin se desarrolla esta noción, pero en *El Estado y la Revolución* (Lenin, 1997 [1917]) y en *La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo* (Lenin, 1998 [1920]), aborda mejor sus caracterizaciones sobre el tema al plantear la necesidad de elevar el nivel de conciencia de las masas para su emancipación frente al capital.

munidad, es decir, por la clase trabajadora. Además, aunada a la biblioteca pública tradicional y a la biblioteca pública socialista está la biblioteca pública comunista, basada en necesidades determinadas por un modelo societal sin explotación de una clase sobre otra. Este último modelo responde al estadio en el que la institución realmente alcanzará un servicio de biblioteca sin exclusión de clase y, por ende, con un carácter público real y no solo formal.

Los autores consideran que la biblioteca pública puede elevar la dimensión cultural de las masas y promover mejores decisiones en los campos de la economía, la política y en los diversos campos de la vida intelectual. No obstante, mencionan que la emancipación cultural significa solo la liberación parcial de la clase trabajadora, por lo que la búsqueda de la democracia, la igualdad y la libertad serán valores posibles únicamente si se transita del capitalismo al socialismo. En este tenor, el libro plantea una posición epistemológica del *ser* de la biblioteca pública y de su *deber ser* en el marco de la sociedad capitalista. Postulan que el discurso burgués y conservador introducido en la mayoría de las escuelas de bibliotecología, biblioteconomía y ciencias de la información encarna estos valores en la biblioteca pública, y consideran esta institución como algo puro y no concreto, es decir, pierden de vista el análisis de las condiciones estructurales que reproducen las desigualdades, las exclusiones y la dominación.

La matriz de análisis marxista en este libro permite identificar las contradicciones entre lo formal y lo real a partir del análisis dialéctico entre la biblioteca pública, las clases sociales y el capitalismo. Es por lo que la biblioteca pública como categoría cultural, de acuerdo con los autores, debe denotar un servicio a la comunidad en general, y en lo particular a las masas oprimidas. Hasta que se realice plenamente, es una herramienta de lucha por la educación y la emancipación del proletariado, en la que el bibliotecario debe dejar de lado su pretensión especializada que separa el lenguaje y los servicios de las masas para poner en el centro de sus servicios las necesidades de estas.

En el segundo capítulo se expone la experiencia del sistema bibliotecario público socialista de la Unión Soviética. Los autores rescatan la valiosa perspectiva de revolucionarios rusos como Lenin, Kruspkaya y Prokosvky, a quienes se les considera como los precursores de la biblioteconomía y bibliotecología socialista, ya que fueron los que, por primera vez, instauraron un sistema semejante en el mundo. Posterior a la Revolución de 1917, el partido de los soviets llevó a cabo reformas y disposiciones dirigidas a la instauración de bibliotecas públicas en toda la Unión Soviética como una tarea que implicaba alfabetizar y desarrollar el nivel cultural de la población en función de avanzar hacia el socialismo. Así pues, se requirió de profesionales bibliotecarios que incorporaran las demandas y sugerencias de las masas para ser involucradas directamente en la administración y gestión de la biblioteca de manera diaria y constante. Esto las alentaría a sentirse cada vez más dueñas de

sus propias instituciones culturales y educativas, a diferencia de lo que sucede en las bibliotecas públicas tradicionales. Afirmar los autores que algunos de estos sistemas bibliotecarios socialistas, con un enfoque teórico y práctico marxista-leninista, siguen siendo vigentes hasta el día de hoy en China, Cuba, Vietnam, Laos y Corea del Norte, con sus matices y deficiencias, pero en esencia con rasgos similares.

En el tercer capítulo se analiza la experiencia del sistema bibliotecario público socialista de Corea del Norte. Primero se hace un repaso histórico del gobierno de Kim Il-Sung y de su hijo y sucesor Kim Jong-Il bajo su ideología *juche*, sistema político e ideológico derivado de interpretaciones del marxismo-leninismo, basado principalmente en la autosuficiencia, independencia y autonomía nacional. Luego, los autores lo comparan con el sistema bibliotecario público socialista de la Unión Soviética e identifican similitudes y diferencias bastante valiosas para el análisis de la biblioteconomía y bibliotecología socialista en el mundo occidental y asiático.

En el cuarto capítulo, los autores proponen una guía para la construcción de *bibliotecas públicas de vanguardia* en países capitalistas. Toman como punto de referencia las bibliotecas públicas desarrolladas en Cuba después de la Revolución socialista de 1959, así como el papel que se le dio a la cultura en la construcción de un ser humano nuevo, alejado de las ideas y valores del capitalismo: fincados en el individualismo, el egoísmo y el enriquecimiento. También toman como ejemplo las bibliotecas públicas de Gales, en las que los trabajadores mineros instalaron salas de lectura dirigidas a elevar su nivel de cultura a partir de textos que les permitieran tomar conciencia de su papel revolucionario en función de su emancipación. Esta propuesta es un aporte a la biblioteconomía, la bibliotecología y a un esbozo de sociología de las bibliotecas, por la relación entre teoría y práctica bibliotecaria en sociedades donde las relaciones sociales y culturales capitalistas dominan no solo ideológicamente, sino a partir de la explotación y dominación sistemática con el fin de construir un camino al socialismo.

Los autores definen esta ruta a partir de principios fundamentales basados en: 1) la fidelidad absoluta a los intereses de la clase trabajadora, 2) la firmeza en la lucha contra el capitalismo, 3) un análisis material de la realidad a partir del enfoque crítico del marxismo de forma sistemática, 4) fidelidad de lucha dentro de la nación y en conjunto con otros países, mediante un internacionalismo proletario, 5) la vinculación estrecha con las masas trabajadoras a partir de que la clase trabajadora constituye una fuente inagotable de experiencias, valores y fuerzas. Este último punto, se relaciona con el enfoque *dialógico* de Paulo Freire, que implica enseñar aprendiendo de las masas en un proceso dialéctico de lucha y trabajo cultural.³

³ Para profundizar en torno al enfoque *dialógico* en el pensamiento de Freire, véase los capítulos III y IV de su afamada obra *La pedagogía del oprimido*.

John y Joe Pateman sostienen que la biblioteca pública de vanguardia no solo debe servir como un espacio de distribución de información, sino de recreación cultural y de satisfacción de necesidades básicas, sociales, de seguridad y de autorrealización. De esta manera, las vinculan con las necesidades reales y más sentidas de la clase trabajadora, que, despojada de sus medios y su tiempo, no cuentan con las posibilidades de acceder a la biblioteca pública. En este sentido, la biblioteca pública de vanguardia responde a necesidades de clase porque estaría controlada y dirigida por los trabajadores.

Un gran acierto de este libro es rescatar la relación entre bibliotecas públicas y marxismo, lo cual ha sido ignorado en las escuelas de bibliotecología, biblioteconomía y de ciencias de la información. Esto permite ampliar el campo de análisis a partir de experiencias históricas que dieron vida a sistemas bibliotecarios públicos socialistas durante el siglo XX y que hasta la fecha persisten en algunos países. Lo anterior en contraste con el modelo de biblioteca pública tradicional dentro de sociedad capitalista, instaurado por Occidente y universalizado a mediados del siglo XX por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como una forma de “pacificar” el mundo tras dos guerras mundiales y en el marco de una Guerra Fría entre los dos grandes bloques: el socialista y el capitalista.

Una limitante en el tratamiento del libro es la homologación socialista de los países que se mencionan. Actualmente hay una discusión respecto a si China, Vietnam e incluso Corea del Norte son países socialistas o son Estados obreros degenerados.⁴ Por otro lado, los autores también afirman que el socialismo puede realizarse en un solo país, al decir de las experiencias de la Unión Soviética durante el estalinismo⁵ o en el caso de la experiencia de Corea del Norte con su modelo *juche*, sin contemplar las vastas críticas y debates entre la izquierda revolucionaria a esa visión como una forma de revisionismo que desecha la estrategia internacionalista de la revolución socialista planteada por Marx, Engels, Lenin y Trotsky. Sin embargo, más allá de las discusiones de orden ideológico, el mérito de este material radica en su carácter crítico frente a la perspectiva hegemónica anglosajona y occidental conservadora dentro de la bibliotecología, biblioteconomía y ciencias de la información a partir de una perspectiva marxista-leninista.

⁴ La noción de Estado obrero degenerado o deformado lo planteó León Trotsky en 1937, que caracterizó a la Unión Soviética estalinista de esta forma, para referirse a un Estado obrero que ha expropiado al proletariado su poder por una burocracia privilegiada en el mismo Estado, llevando el avance al socialismo a su debacle. Para profundizar al respecto, se recomienda Trotsky (1937), *¿No es un Estado obrero ni un Estado burgués?* <https://www.marxists.org/archive/trotsky/1937/11/wstate.htm>

⁵ Periodo que abarca propiamente desde 1924, posterior a la muerte de Lenin, hasta la muerte del propio Josef Stalin en 1953. El estalinismo, sin embargo, se continuó expresando como corriente política, incluso posterior a la muerte de Stalin, a partir de la aplicación de sus métodos y perspectivas del marxismo en partidos comunistas en diversas partes del mundo.

Esta obra pone en vigencia la relación entre bibliotecas y marxismo como parte esencial de la teorización y puesta en práctica de modelos de biblioteca pública en Occidente y en particular en América Latina, región dominada por perspectivas ajenas a nuestra realidad, con miras a poner al servicio de la clase trabajadora instituciones culturales como las bibliotecas públicas para su emancipación. Sin duda, este libro debería estar en todas las bibliotecas especializadas en bibliotecología, biblioteconomía, ciencias de la información y ciencias sociales para que permitan a los especialistas pensar la institución bibliotecaria desde una mirada crítica y sociológica, no solo para su interpretación, sino para la transformación de la realidad social, al decir de Marx, y para ir generando puentes analíticos entre la sociología, las bibliotecas públicas y las clases sociales.

Referencias

- Freire, Paulo (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI. (Original publicado en 1968)
- Lenin, Vladimir I. (1998). *La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo*. Madrid: Fundación Federico Engels. (Original publicado en 1920)
- Lenin, Vladimir I. (1997). *El Estado y la revolución*. Madrid: Fundación Federico Engels. (Original publicado en 1917)
- Pateman, Joe y Pateman, John (2021). *Public Libraries and Marxism*. London: Routledge.
- Trotsky, León (1937). ¿No es un Estado obrero ni un Estado burgués? <https://www.marxists.org/archive/trotsky/1937/11/wstate.htm>

Acerca del autor

Octavio Ugalde Rodríguez es estudiante de la maestría en Sociología Política en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus principales líneas de investigación abarcan el estudio de las bibliotecas públicas y la teoría marxista aplicada al estudio de las clases sociales, el acceso a la lectura y las condiciones de marginalidad en América Latina. Su más reciente publicación es:

1. Ugalde Rodríguez, Octavio. (2024). *La función de la biblioteca pública en el Estado moderno capitalista*. (Tesis de licenciatura). México: Universidad Nacional Autónoma de México. <https://ru.dgb.unam.mx/items/36b4568e-6dab-4596-9742-c7042274ecd1>