

Cuatro principios transversales para poner a trabajar a Bourdieu*

Loïc Wacquant

University of California, Berkeley
Centre de Sociologie Européenne, París
loic@berkeley.edu

Dedicado a Mathieu Hilgers, in memorian, con afecto y admiración

Resumen

Este artículo destaca cuatro principios transversales que animan la práctica de investigación de Pierre Bourdieu, y que pueden guiar de manera fructífera la indagación en cualquier frente empírico: el imperativo bachelariano de la ruptura y la vigilancia epistemológica; el mandamiento weberiano de realizar la triple historización del agente (*habitus*), el mundo (espacio social, del cual el campo es un subtipo), y las categorías de razonamiento del analista (reflexividad epistémica); la invitación leibniziana-durkheimiana para desplegar el modo topológico de razonamiento y rastrear las correspondencias mutuas entre espacio simbólico, social y físico; y el momento cassirerano que nos urge a reconocer la eficacia constitutiva de las estructuras simbólicas. También señalo tres trampas que los exploradores bourdieanos del mundo social deben tener un cuidado especial en evitar: la fetichización de los conceptos,

* A publicarse en inglés en *Anthropological Theory* (2017, con réplicas) y a publicarse como el capítulo de cierre de Tom Medvetz y Jeffrey Sallaz (Eds.), *The Oxford handbook of Pierre Bourdieu* (Nueva York, Oxford University Press, 2018); traducción al francés a publicarse en *Revue de l'Institute de Sociologie* (Bruselas, invierno de 2018), al polaco en *Kultura i Rozwój* (invierno de 2018, número especial sobre Pierre Bourdieu); al holandés en *Socio-Logos* (invierno de 2018, número especial sobre Pierre Bourdieu); al danés en *Praktiske Grunde* (invierno de 2018); al noruego en *Agora* (2017); al portugués en *Cadernos de Ciências Sociais*; al árabe en *Idafat*.

las seducciones de “hablar Bourdieano” y fallar al realizar las operaciones que las nociones de Bourdieu estipulan, y la imposición forzada de su marco teórico en bloque, cuando es más productivo usarlo como un estuche de herramientas a través de la transposición. Estos principios guían la construcción del objeto y no son consignas teóricas, sino pautas prácticas para la investigación antropológica. Lo que implica que *la mimesis y no la exégesis* debe guiar a aquellos científicos sociales que desean construir, revisar o retar la maquinaria y el legado científicos de Pierre Bourdieu.

Palabras clave: Bourdieu, Bachelard; Weber; Leibniz; Durkheim; Cassirer; espacio social; poder simbólico; topología social; vigilancia epistemológica.

Abstract

Four transversal principles for putting Bourdieu to work

This article spotlights four transversal principles that animate Pierre Bourdieu's research practice and can fruitfully guide inquiry on any empirical front: the Bachelardian imperative of epistemological rupture and vigilance; the Weberian command to effect the triple historicization of the agent (habitus), the world (social space, of which field is but a subtype), and the categories of the analyst (epistemic reflexivity); the Leibnizian-Durkheimian invitation to deploy the topological mode of reasoning to track the mutual correspondences between symbolic space, social space, and physical space; and the Cassirer moment urging us to recognize the constitutive efficacy of symbolic structures. I also flag three traps that Bourdieusian explorers of the social world should exercise special care to avoid: the fetishization of concepts, the seductions of “speaking Bourdieuse” while failing to carry out the research operations Bourdieu's notions stipulate, and the forced imposition of his theoretical framework *en bloc* when it is more productively used in kit through transposition. These principles guiding the construction of the object are not theoretical slogans but practical blueprints for anthropological inquiry. This implies that *mimesis and not exegesis* should guide those social scientists who wish to build on, revise or challenge the scientific machinery and legacy of Pierre Bourdieu.

Key words: Bourdieu; Bachelard; Weber; Leibniz; Durkheim; Cassirer; social space; symbolic power; social topology; epistemological vigilance.

Hay muchas maneras de “desmenuzar y deshebrar” a Bourdieu para su uso en cualquier campo de investigación, y ya hay numerosas introducciones estandarizadas y resúmenes rutinarios de sus principales escritos destinados a estudiantes de tópicos especializados, que van desde la educación, la organización, la religión y los intelectuales, tal como se presentan en *The Oxford handbook of Pierre Bourdieu* (Medvetz & Sallaz, 2018), hasta el análisis del

espacio y la ciudad como la última gran frontera de los estudios inspirados en Bourdieu (Webster, 2010; Fogle, 2011; Lippuner, 2012; véase Wacquant, 2017a para una apreciación y una agenda diferentes). Estas cápsulas pedagógicas de sus principales teorías (siempre limitadas a unas cuantas publicaciones importantes traducidas del lenguaje del propio autor) suelen pasar por alto la mayoría del *corpus* de Bourdieu, sufren los sesgos y limitaciones predecibles de cada disciplina, y apenas si indican cómo traducir estas teorías a diseños y operaciones prácticas de investigación. Tal es el propósito de este artículo.

He aportado en otro lugar una discusión detallada de cómo desplegar y distribuir el *habitus*, el espacio social, el campo burocrático y el poder simbólico en una investigación comparativa del nexo triádico entre “Marginalidad, etnicidad y penalidad en la ciudad neoliberal” (Wacquant, 2014). He delineado una cartografía de la división analítica del trabajo entre estos conceptos y he indicado cómo pueden servir para esclarecer las categorías que hubiesen quedado imprecisas (tales como el *gueto*), así como para forjar nuevos conceptos (estigmatización territorial y marginalidad avanzada, contención punitiva y paternalismo liberal, hiperencarcelación y sociodicea negativa) como herramientas para una sociología comparativa de la génesis inconclusa del precariato postindustrial, la regulación penal de la pobreza en la era de la difusión de la inseguridad social, y la construcción del Leviatán neoliberal. Aquí deseo apoyarme en este argumento sobre la estructura y la experiencia urbanas para poner de relieve *cuatro principios transversales que subyacen y le dan vida a la práctica de la investigación de Bourdieu*.

Estos principios podrían escapar al ojo del apresurado lector y del atareado investigador deseoso de desplegar a Bourdieu en el frente urbano, pero son una guía más fructífera para investigar la ciudad, así como cualquier otro campo o dominio, que la exégesis de algún escrito específico de Bourdieu explícitamente relacionado con el mismo. Esto es muy importante dado que el sociólogo francés rechazaba expresamente las fronteras convencionales entre disciplinas y entre subespecialidades dentro de ellas; de hecho, él veía estas fronteras, delineadas a partir de objetos concretos de interés fenomenológico o preocupación cívica, como un gran obstáculo para el desarrollo de una ciencia histórico-social unificada (Bourdieu, 1986, pp. 13-52). Para propósitos de comprensión mnemotécnica, yo asocio estos principios con cinco autores que son pilares centrales del pensamiento de Bourdieu: Bachelard, Weber, Leibniz y Durkheim, y Cassirer. Que éstos no sean los “usuales sospechosos” mencionados en las presentaciones estándar o las discusiones más influyentes sobre Bourdieu indica una profunda brecha entre la verdadera inspiración y conformación interna de su trabajo, y su imagen académica, formada por las capas acumuladas de décadas de lecturas truncadas o mistificadas, guiadas

por el teoricismo fuera de lugar.¹ Además deseo alertar sobre las tres trampas correlativas que los exploradores bourdianos de este u otro sector del mundo social deben tener especial cuidado de evitar: la fetichización de conceptos (la cual suspende la indagación donde debiera comenzar), las seducciones de “el habla de Bourdieu” porque es la *langue du jour* académica, y la imposición forzada de su esquema teórico *en bloc* cuando se usa de manera más productiva en conjunto a través de la transposición.

1. El momento Bachelard

Romper con el sentido común (que se presenta en tres variedades: la ordinaria, la política y la académica) para cuestionar las categorías de análisis aceptadas, deconstruir problemas prefabricados y acuñar conceptos analíticos sólidos, diseñados por y para el análisis empírico, que incluyen pero que se alejan agudamente de las nociones populares (Wacquant, 2002). Ésta es una aplicación sencilla del imperativo de la *ruptura y la vigilancia epistemológica*, la principal enseñanza de la “epistemología histórica”, la filosofía de la ciencia desarrollada por Gaston Bachelard y Georges Canguilhem, mentores de Bourdieu y a quienes trasplantó de las ciencias naturales a las ciencias sociales (Bourdieu, Chamboredon & Passeron, 1968; Bourdieu, 2001; para un perfil abreviado de esta corriente, véase Rheinberger, 2010).

Aquí es necesaria una aclaración: la *ruptura* (la palabra *rupture* es la misma en francés e inglés) epistemológica de Bachelard no es la *coupure* (quiebre, corte) epistemológica de Althusser, aunque esta última se derivó ostensiblemente de aquélla. Para Bachelard, y Bourdieu después, la ciencia rompe con el sentido común al confrontar constantemente lo real, al no refugiarse en un reino purificado y tautegórico de “práctica teórica” (Althusser *et al.*, 1965). Más aún, la ruptura es una *actividad práctica reiterada* y sin fin,

¹ Una muestra por conveniencia arroja lo siguiente: Bourdieu ha sido vinculado a Marcel Mauss y Claude Lévi-Strauss por Collins (1994) y Moore (1999), pero caracterizado (y castigado) como un marxista de clóset por Alexander (1995); emparejado con John Austin por Judith Butler (1997), y lanzado al potaje denso y retórico de la “teoría práctica” junto con Marshall Sahlins y Anthony Giddens por Ortner (2006); fustigado como un estructuralista sin arrepentimiento por Sewell Jr. (2005), y ensalzado como un alma gemela de Garfinkel por Lemert (2016); conectado a Wittgenstein (Schatzki, 2008), y vinculado al pragmatismo americano (Shusterman, 1999); y sorprendentemente retratado como el “primero y principalmente un empirista” por Joas y Knöbl (2009, p. 371) en su revisión de las mayores corrientes de la teorización. De hecho, la mayor parte de los exégetas ven a Bourdieu como elaborador de una teoría social “crítica”, un adjetivo que él expresamente rechazó por redundante y pretencioso, un ornamento retórico que ninguna ciencia necesita.

realizada mediante una concatenación razonada de operaciones técnicas de investigación (elaboración conceptual, selección de sitios y archivos, diseño de cuestionarios, codificaciones, etc.), no un acto mental inaugural o un pivote histórico en el que la ciencia se separa de forma repentina, mágica y para siempre de la *ideología* —como en la representación que hace Althusser de la epifanía epistémica de Marx en 1845 en *For Marx*—.² Es manteniendo el énfasis que hace Bachelard en “el papel primordial de la instrumentación en el lenguaje aproximativo” producido por la actividad científica, como Bourdieu bautizó la revista interdisciplinaria que fundó en 1975 y editó hasta su muerte con el extraño nombre de *Actas de Investigación en las Ciencias Sociales* (Wacquant, 1999). Por último, las rupturas (en plural) ocurren *dentro de la misma ciencia* y alimentan el motor del progreso: “El progreso científico siempre expresa una ruptura, rupturas perpetuas, entre el conocimiento ordinario y el conocimiento científico, en tanto tratamos con una ciencia que evoluciona, una ciencia que, como mella de estas mismas rupturas, lleva la huella de la modernidad” (Bachelard, 1953, p. 17).

La ruptura es un momento de indagación muchas veces repetido y frecuentemente ignorado o pasado por alto como un asunto de rutina: vastos sectores de la investigación urbana, por ejemplo, aceptan la terminología, las indagaciones y las preocupaciones planteadas por los administradores de las ciudades, los que elaboran las políticas, los periodistas, o la moda académica (todo esto adosado en nuestros días a los fenómenos entrelazados de la gentrificación, la segregación étnica y el florecimiento de las industrias culturales en el núcleo metropolitano), cuando en lugar de eso deberían detectar y neutralizar el inconsciente histórico y los sesgos sociales encarnados en ellas al incluirlas en sus objetos de estudio. Como Bachelard (1938, p. 26) nos advierte: “El pensamiento científico nos prohíbe que tengamos una opinión sobre cuestiones que nosotros no comprendemos, sobre preguntas que no sabemos cómo formular claramente. Sobre todo, uno debe saber cómo plantear los problemas”.

² En *L'activité rationaliste de la physique contemporaine*, Bachelard (1951) llama a estas operaciones *fenomenotecnia*, el despliegue colectivo de los medios de la construcción experimental de un fenómeno: cuando “las dos sociedades, la sociedad científica y la sociedad técnica, se tocan una a la otra para cooperar”, entonces “dejamos el mundo de la naturaleza para entrar a la manufactura de fenómenos [...] objetividad racional, objetividad técnica y objetividad social son por tanto tres características fuertemente ligadas”. Para una apreciación diferente de la relación entre Althusser y Bachelard, véase Balibar (1991).

2. El momento Weber

Efectuar la *triple historización* del agente (con el concepto de *habitus*), el mundo (a través de la noción del espacio social, de la cual el campo no es más que un subtipo), y las categorías y métodos del analista (reflexividad epistémica). Este principio expresa la visión radicalmente historicista y agonística de la acción social, la estructura y el conocimiento de Bourdieu que es más afín al espíritu y método de trabajo de Max Weber, aun cuando éste estaba casado con un individualismo analítico profundamente ajeno al relationalismo de Bourdieu (1968; 1986, pp. 247-266). Para ambos autores, la investigación social debe proceder desde un agudo sentido de su *Wissenschaftslehre* distintiva, una “teoría de la ciencia” reflexiva que, junto con la sociología materialista de la religión de Weber, fue la entrada inicial de Bourdieu al *corpus* weberiano durante sus años de juventud, y moldeó decisivamente su conversión de la filosofía a la ciencia social (Bourdieu [2000] 2011). Para ambos autores la dominación permea la vida social, pero adquiere una multiplicidad de formas que son irreductibles a una base económica, y siempre trae consigo la intervención de una autoridad simbólica que enmarca la relación en cuestión, lo cual lleva a Weber (1958) a enfocarse en la legitimidad, y a Bourdieu (1997) en la producción social de la *doxa* y la operación del desconocimiento (*misrecognition*).

Por esto Weber y no Marx es aquí el ancla de Bourdieu (a pesar de su posterior enfoque histórico y relational); como el autor de *Wirtschaft und Gesellschaft*, Bourdieu rechaza el determinismo económico, la búsqueda de fundamentos y la noción neohegeliana de que la historia está dotada de una lógica direccional.³ Él se cuadra firmemente en el linaje neokantiano que interpreta la filosofía como atada al deber de comenzar y terminar con “el hecho de la ciencia” (para citar nuevamente a Bachelard), y abraza una concepción genética del conocimiento como un proceso sintético perpetuamente inacabado. Esta visión antimetafísica de Kant fue venerada por la Escuela de Marburg, donde Cassirer fue entrenado bajo la tutoría de Georg Simmel

³ El rechazo de Bourdieu a la teoría marxista de la historia y su representación en “estructura/superestructura” es claro y definitivo en este pasaje de su libro no terminado sobre Manet: “La búsqueda de un factor explicativo para el cambio social, que es un problema central de las ciencias sociales, se hace difícil por la remanencia, en nuestras propias mentes, de un marxismo deslavado del cual es muy difícil deshacernos. No por ser dominante (de hecho nunca lo fue), sino por generalizado, se desliza en un estado de banalidades de sentido común en las discusiones pretenciosas. La *doxa* intelectual está habitada-encantada por los conceptos marxistas” que “fomentan el reduccionismo y alimentan un materialismo simplista y mutilado” (Bourdieu, 2013, pp. 577-578).

e influyó en Weber a través de los trabajos de Windelband y Rickert, los líderes de la escuela rival neokantiana de Baden.⁴

En consecuencia, uno debería comprender las constelaciones urbanas (o, para el caso, cualesquiera otras), las categorías y las prácticas como los productos, las armas y las apuestas de pugnas libradas en múltiples temporalidades, que van desde las macroestructuras seculares *longue durée*, los *tempos* de nivel medio de los ciclos políticos y los giros institucionales, hasta los horizontes fenomenológicos de corto plazo de las personas a ras del suelo. Este mandato falsea el rancio cuento académico de Bourdieu como “teórico de la reproducción”, que continúa siendo hilvanado incluso por los académicos urbanos simpatizantes de este enfoque (por ejemplo, Harding & Blokland 2014, pp. 129-130), pero que capta con exactitud tanto sus instrucciones explícitas como su práctica científica vigente (Wacquant, 2017b).

3. El momento de Leibniz con Durkheim

Desplegar el *modo topológico de razonamiento* para rastrear las correspondencias mutuas, transposiciones y distorsiones entre el espacio simbólico (la red de clasificaciones mentales que guía a las personas en su construcción cognitiva y conativa del mundo), el espacio social (la distribución fluctuante de activos o capitales socialmente efectivos) y el espacio físico (el ambiente construido que resulta de esfuerzos rivales para apropiarse de los bienes materiales e ideales en y a través del espacio). Esta manera de pensar es indispensable porque “el espacio social tiende a retraducirse a sí mismo, de manera más o menos deforme, encubierto en un arreglo determinado de agentes y propiedades. De esto se deriva que todas las divisiones y distinciones del espacio social (alto/bajo, izquierda/derecha, etc.) son expresadas real y simbólicamente en un espacio físico apropiado como espacio social reificado” (Bourdieu, 1997, p. 162).

Este principio se ubica en la confluencia del componente *geométrico* del pensamiento de Bourdieu, fundamentado en sus lecturas ávidas y tempranas de Gottfried Wilhelm Leibniz (cuyo *analysis situs*, desarrollado como reacción a la geometría perspectiva de Pascal, ejemplifica el racionalismo monista

⁴ Bourdieu se familiarizó profundamente con esta tradición alemana de la filosofía histórica en los años sesenta a través de su conexión casi filial con Raymond Aron, quien había introducido esta corriente de pensamiento en Francia con libros muy influyentes publicados en los años treinta (Aron, 1935; 1938), y patrocinado a Bourdieu académicamente, luego de que éste fue obligado a dejar Argelia en 1960 en vísperas del golpe procolonial de los generales argelinos (Bourdieu, 2002, pp. 47-50).

que Bourdieu desea ampliar) y su vertiente *morfológica*, derivada de la audaz formulación de Durkheim y Mauss (1901) de que existe una correspondencia del sustrato físico y la ubicación de los grupos sociales con las “formas de clasificación” a través de las cuales ellos se visualizan a sí mismos y el mundo. Elke Weik (2010) está en lo correcto al señalar las similitudes y afinidades entre Leibniz y Bourdieu: la fuerza creativa que constituye el mundo es Dios para el primero y la historia misma para el segundo. Pero se enfoca principalmente en el habitus cuando el vínculo más fuerte entre los dos pensadores es su filosofía relacional compartida del espacio (sobre la visión de Leibniz, véase De Risi, 2007). Vale la pena notar aquí, a modo de transición al cuarto principio, que el primer libro de Cassirer (1902) fue una disección del pensamiento de Leibniz en su contexto científico.

La columna durkheimiana sostiene, entre otras cosas, el esfuerzo objetivista de Bourdieu de diseccionar la anatomía de los varios universos sociales bajo investigación. Mapear la “forma externa” de las redes de posiciones mutuamente entrelazadas es indispensable porque “el sustrato social se diferencia en miles de maneras en las manos del hombre, y estas diferencias tienen gran significación sociológica tanto por las causas de las que dependen como por los efectos que producen” (Durkheim, [1900] 1975, p. 21). En un sentido tanto concreto como abstracto, el “alcance del territorio” ocupado por los agentes (ya sean los campesinos argelinos, la pequeña burguesía francesa, los residentes de los difamados proyectos de vivienda pública, artistas, intelectuales o formuladores de políticas), su “situación geográfica” relativa a otros espacios de acción, la “forma de sus límites”, así como “la masa total de la población” y su densidad en las diferentes regiones, son variables clave que deben ser aprehendidas tanto en el análisis sincrónico como diacrónico, ya que “la estructura en sí misma se encuentra sólo en su realización [...] se crea y descompone continuamente, es vida cuando ha alcanzado cierto grado de consolidación” (Durkheim, [1900] 1975, pp. 20, 22).

Bourdieu otorga un lugar central a este proceso de diferenciación que efectivamente da lugar a la pluralidad de capitales y, más adelante en el camino de la historia, a este peculiar metacampo al que llama “campo del poder”. Esta diversificación de capitales y su grado de objetivación (pueden existir en un “estado práctico como mecanismos” o ser “codificados bajo el disfraz de normas y reglas explícitas”) es, de hecho, “uno de los grandes principios para distinguir entre los diferentes tipos de sociedades” (Bourdieu, 2016, pp. 446-449 y 207-211, cita p. 207).⁵ Más aún, los factores morfológicos y su inte-

⁵ Aquí Bourdieu vincula explícitamente la mirada de Durkheim sobre la diferenciación

racción dentro y entre los límites de los distintos microcosmos y zonas del espacio social son causas primarias de conflictos de categorías, choques cognitivos y desequilibrios estructurales que potencian el cambio social y desenlanzan la transformación revolucionaria, como lo indican los análisis de Bourdieu sobre la “crisis” de mayo de 1968 en Francia y la invención de la novela moderna por Flaubert y sus camaradas (véase, respectivamente, Bourdieu, 1984, 1992).

4. El momento Cassirer

Reconocer la *eficacia constitutiva de las estructuras simbólicas* y anatomizar su doble huella, sobre los complejos subjetivos de *disposiciones* (categorías, habilidades y deseos) que crean el *habitus*, por un lado, y sobre la red objetiva de *posiciones* (distribuciones de recursos eficientes) que componen las instituciones, por el otro. La genética “filosofía de las formas simbólicas”, de Ernst Cassirer (1944), es la principal inspiración para el potente concepto de “poder simbólico” de Bourdieu, que se erige en el epicentro y en la cúspide de su obra —y sin embargo es típicamente pasado por alto por las lecturas y usos convencionales del Bourdieu osificado en el incompleto y redundante tríptico de “habitus, capital y campo” (Wacquant, 2017b, pp. 63-64)—. Dado que el animal humano se enfrenta con el universo físico no como una realidad bruta sino por la mediación de simbolos (materializados, en la taxonomía de Cassirer, como lenguaje, mito, religión, arte y ciencia, cinco tópicos que Bourdieu procuró con deleite),⁶ la ciencia más objetivista de la ciudad debe por necesidad incluir los esquemas clasificatorios rivales a través de los cuales

como una tendencia central y característica de la modernidad con la concepción de Weber de la multiplicidad de *Lebensordnungen*: “Uno puede extender el análisis de Durkheim” sobre la purificación e intensificación de las distintas funciones permitidas por la diferenciación estructural “con un análisis weberiano” de la emergencia de esferas distintas para la vida y los valores expresada por el surgimiento del “como” (als): la economía como economía, el arte como arte, la ley como la ley” (Bourdieu, 2016, pp. 1005-1006).

⁶ De hecho, Bourdieu le dedicó monografías completas o artículos con extensión de libros a cada uno de estos temas: *Lenguaje y poder simbólico* (1982, ampliado en 1990); “El Demónio de la analogía” (en *Le sens pratique*, 1980, libro II), y *La dominación masculina* (1998); Génesis y estructura del campo religioso (1971), y “La Sagrada Familia: el episcopado francés en el campo del poder” (1982, con Monique de Saint-Martin), que juntos harían un libro sólido (de hecho, son la base de una colección de 280 páginas de publicaciones de Bourdieu sobre religión en alemán, el volumen 5 de su *Schriften zur Kultursociologie*, publicado por Suhrkamp Verlag y editado por Franz Schultheis y Stephan Egger, 2011); *El amor al arte* (con Darbel, 1966), y *Las reglas del arte* (1992); así como *El oficio del científico* (2001), que revisa y actualiza *El oficio del sociólogo* (1968, expandido en edición 1973).

los agentes dan forma y significado al mundo. Y dado que el cosmos social siempre puede ser experimentado y construido a través de una pluralidad de puntos de vista, estos sistemas simbólicos en competencia constituyen tantas y variadas armas en la “lucha por producir e imponer la visión dominante del mundo” (Bourdieu, [1982] (1990), p. 159) y por ende por darle forma material, impulsando la alquimia histórica de la *realización de categorías*, que es el misterio en el núcleo de la obra de Bourdieu (Wacquant, 2013).

Traer de vuelta a Cassirer realza el tenor creativo y agonístico de la acción sociosimbólica que anima el pensamiento de Bourdieu: “El hombre, como los animales, se somete a las reglas de la sociedad pero, adicionalmente, tiene una contribución activa en generar, y un poder activo de cambiar, las formas de vida social” (Cassirer, 1944, p. 224). En tanto no puede vivir esa vida sin expresarla, la agente social es la portadora —en un doble sentido, como depositaria y víctima— de una “polaridad fundamental” o de “una tensión entre estabilización y evolución”, la perpetuación de las formas existentes y la creación de nuevas formas. Los sistemas simbólicos son entonces el medio, el sitio y la apuesta de una “lucha incesante entre tradición e innovación, entre reproducción y fuerzas creativas” (Cassirer, 1944, p. 224). Inyectado en el marco analítico de Bourdieu, el poder simbólico, como la capacidad socialmente reconocida de forjar e inculcar esquemas clasificatorios (Bourdieu, [1982] 1990, p. 156) que ordena, celebra o denigra a ciertas poblaciones y ubicaciones en el espacio social y físico, puede ser movilizado tanto para solidificar como para modificar el orden social y su materialización.

Aplicado al espacio urbano, este principio implica poner atención no sólo a la fenomenología de la vida en la ciudad como realidad vivida y localizada en sitios específicos, sino también a las palabras a través de las cuales las personas, los objetos, las actividades y los lugares en la ciudad son nombrados, porque la *categorización consecuente* es un vector particularmente poderoso de conservación o transformación de la realidad, dada la concentración de las autoridades simbólicas (religiosas, políticas, legales, periodísticas, artísticas, académicas y científicas) en la metrópolis. El estampado material de la realidad urbana a través de su forja simbólica asume una forma paradigmática y paroxística con la estigmatización territorial, cuyos sitios y circuitos de producción, difusión y consumo permean la ciudad e impactan a todos sus residentes, incluso cuando se aplican a los distritos de disipación sociomoral en los límites y los sótanos del espacio urbano (Wacquant, 2018).

Tres advertencias

El racionalismo rectificado en acción; la historización radical de formas sociales arbitrarias y su depósito en instituciones y cuerpos sociales; el seguimiento del espacio trialéctico de lo simbólico, lo social y lo físico; la exploración de la materialización de constructos mentales: en conjunto, estos principios conforman un panorama científico que diverge de manera contrastante de aquéllos alentados por el positivismo, el realismo y la hermenéutica, epistemologías alternativas que reinan en la ciencia social. Esta postura guía investigaciones que se centran en una “construcción del objeto” activa y alerta que evade tanto el formalismo hueco y el empirismo ciego para sumergirse en las especificidades de los casos históricos con el beneficio de la generalización analítica (Bourdieu, 2001). Junto con estos principios, uno puede sintetizar de la práctica científica de Bourdieu tres advertencias generales que podrían beneficiar a los estudiosos de la ciudad (o de cualquier otro dominio concreto de investigación) con interés de apropiarse de su trabajo, ya sea a la letra o en espíritu.

Primero, *evitar la fetichización de los conceptos*: Bourdieu es leído con frecuencia de manera equivocada como un “teórico”, cuando en realidad era un tenaz detractor de la “teorización conspicua”. Construyó teoría no como un arrogante erudito, sino como un humilde siervo de la indagación empírica, y nunca fomentó la una sin desarrollar la otra (Bourdieu & Wacquant, 1992, pp. 29-35 y subsecuentes). El remedio para esta distorsión escolástica —ejemplificado en los estudios urbanos a través de muchos artículos recientemente publicados en *Progress in Human Geography*— es colocar al fondo del escenario la definición textual de conceptos y poner mucha atención en cómo Bourdieu los convierte en operaciones de investigación concretas para forjar los objetos empíricos. Se gana menos al analizar cualquier docena de críticas o defensas teóricas del concepto de habitus, por más inteligentes que sean, que al dar seguimiento a las variables que Bourdieu desentierra y entrecruza para mapear la formación y el *modus operandi* de un conjunto dado de agentes o una figura histórica innovadora.⁷ En *Las estructuras*

⁷ Para ilustraciones recientes, véase Croce (2015), Decoteau (2016), Mead (2016), y Strand y Lizardo (2017), quienes o bien presentan como nuevos los argumentos ya contenidos en los usos de Bourdieu del habitus, o bien se proponen remediar fallas que ellos mismos introducen por un entendimiento truncado de los usos que Bourdieu da al habitus. Y el conjunto de cinco artículos reunidos por Silva (2016), que curiosamente claman por extender “más allá de la sociología” un concepto que se origina en la psicología moral, y ensayan aplicaciones de habitus que, para cuatro de los cinco casos, felizmente ignoran el trabajo empírico de Bourdieu justo en los temas que tratan (véase la advertencia proléptica en Wacquant [2016]).

sociales de la economía, por ejemplo, combina observación etnográfica, análisis conversacional y análisis de correspondencias múltiples (MCA) para reconstruir la “génesis social del sistema de preferencias” de los compradores de casas y para detectar las condiciones en las que el “sentido de propiedad” tácito se activa o no (Bourdieu, 2000, pp. 40-59). De manera similar, la exploración programática que hace Bourdieu (2000, pp. 40-59) de las capas de “disposiciones de Manet” ilumina de forma concreta cómo la “seguridad y el aristocratismo” de su *hexis* combinado con su “espíritu de reto y competencia” forman el “habitus escindido de un artista burgués que materializa una especie de síntesis de opuestos”, con su “lado conformista” alimentado por una familia acomodada instalada en la *haute société* parisina, y un “lado rebelde” que alimenta su “doble rechazo visceral” de la pintura tanto académica como bohemia.

Segundo, y de manera relacionada, *cuidado con las trampas retóricas*: numerosos autores colorean sus indagaciones con las tonalidades de Bourdieu cuando en realidad las nociones de éste no tienen papel alguno en sus análisis. Las palabras están allí pero los conceptos no. Prueba de ello es que los hallazgos y argumentos no son diferentes de aquellos que se hubieran derivado de cualquier número de aproximaciones alternativas (y por lo general no lo son). El concepto de “campo” tal vez sea del que más se ha abusado de esta forma, como cuando se le invoca como un sinónimo blando de “esfera”, “ámbito” o “acción estratégica”, sin que se despliegue ninguna de las propiedades altamente distintivas que caracterizan el “campo” como tal, de acuerdo con Bourdieu (diferenciación, autonomía, monopolización, organización quiasmática, efectos prismáticos, etc.). Estos autores, al hablar “bourdieano”, no solamente confunden la retórica con la analítica; también obstruyen los beneficios teóricos y empíricos que podría dar un despliegue efectivo de las herramientas de Bourdieu.⁸

Dichos sondeos estériles degeneran en juegos de palabras sin sentido, como se ilustra con la multiplicación cómica de los habitus con inflexión urbana en los recientes estudios académicos: el “habitus metropolitano”, el “habitus suburbano”, el “habitus de aburguesamiento”, el “habitus punto.com”, sin mencionar el absurdo “mini habitus” (tal vez para impedir el camino hacia la inminente unción del nanohabitus), todos los cuales indican que sus inventores no comprenden el significado básico y la composición del habitus (Wacquant, 2016). Es constitutivo de la metrópolis contener una di-

⁸ Esto es particularmente evidente en el caso de dos conceptos bastante populares entre los macrosociólogos anglofonos, el “campo organizacional” y el “campo de acción estratégica” (véase, respectivamente, Powell & DiMaggio, 1991; Fligstein & McAdam, 2012), ambos derivaciones imprecisas o ecos semánticos del *champ* de Bourdieu y que ofuscan su carácter distintivo.

versidad de poblaciones y categorías, tener un amplio espectro de condiciones sociales y una pluralidad de microcosmos sociales unidos en que cada uno alberga esquemas rivales de percepción y apreciación. Por ende, se deriva de manera lógica que se genera una gran diversidad de conjuntos de disposiciones en competencia (que corresponden a las amplias clases o tipos de posturas y trayectorias), y *no* un *habitus* singular característico de la ciudad como tal. Hablar de un “*habitus metropolitano*” (o suburbano, etc.) es algo sonoro, aunque se trata de un vacío farfullleo *bourdieano*.

Tercero, no sólo es posible, sino por lo general también deseable, *desunir los conceptos de Bourdieu los unos de los otros*, para asegurarse de que haya una utilidad real de su uso individual antes de que sean finalmente recombinados según resulte necesario para formular y resolver el problema empírico en cuestión. Soy bien consciente de que Bourdieu y yo argumentamos a favor de una estrategia opuesta en la obra *Una invitación a la sociología reflexiva*, al poner énfasis en que las “noción tales como *habitus*, campo y capital pueden ser definidas solamente dentro del sistema teórico en que se constituyen, no en aislamiento” (Bourdieu & Wacquant, 1992, p. 96). Sin embargo, allá por el año 1992, la prioridad era proporcionar una visión global de la arquitectura y la lógica interna de la estructura teórica de Bourdieu, y explicar la sinergia entre sus varios conceptos a los lectores que no estaban muy familiarizados con ellos. En las dos décadas posteriores, las obras más fructíferas inspiradas en Bourdieu han resultado ser aquellas que desplegaron elementos de esa estructura teórica, mientras que los autores que buscaron utilizarla en su totalidad han sufrido tambaleos y dificultades con mucha frecuencia. Así que debemos escuchar las enseñanzas de Bachelard de que la epistemología es histórica y hacer un cambio táctico en su prescripción como reacción a los retos mayores del conocimiento inmediato.

Más aún, la lectura teológica de las escrituras *bourdieanas*, que estipula que uno debe implementar sus noción centrales *omni et simul*, entra en tensión, si no es que hasta en contradicción, con la pragmática de cualquier proyecto de investigación; e incluso entra en conflicto con la manera en que Bourdieu mismo obraba. Por ejemplo, el sociólogo francés explota el *habitus* y el poder simbólico sin ninguna mención del campo a través de su trabajo en Argelia (Bourdieu, 1972, 1977, 1980, 2008), por la sencilla razón de que no existe un campo en las comunidades agrarias rurales de Cabilia. Esta cautelosa estrategia es especialmente oportuna para aquellos investigadores que todavía escudriñan para llegar más allá de la comprensión elemental de la forma de pensar de Bourdieu: es mejor aplicar bien un concepto dentro de sus propios límites analíticos que invocar cinco con propósitos cruzados o con meros efectos declamatorios.

Para ilustrar lo anteriormente dicho, la recapitulación de Nathan Marom (2014) en su “One hundred years of spatial distinction in Tel Aviv” (Cien años de distinción espacial en Tel Aviv) nos ofrece un modelo de un uso económico, eficiente y fructífero de Bourdieu que valida estas tres recomendaciones. Para comprender la trayectoria de las oposiciones socioespaciales a lo largo de todo el curso de vida de esta ciudad disputada, Marom se enfoca en una única operación, “la traducción del espacio social en espacio físico”. Realiza formulaciones de manera elegante sólo en torno a dos conceptos: el espacio social y el poder simbólico (dupla que resulta ser el pivote del pensamiento de Bourdieu); utiliza estos conceptos para romper con el problema de la naturalización de la segregación heredada de la ecología urbana, así como para superar la ceguera de los enfoques de la economía política a la potencia performativa de las clasificaciones simbólicas y las pugnas clasificadorias. Bourdieu lleva a Marom a formular una nueva cuestión, a historizar sus términos y a excavar datos que le permiten documentar nuevas facetas empíricas del fenómeno y, al fin y al cabo, producir una interpretación original de los principios cambiantes de la visión y división espacial de Tel Aviv a través de escalas múltiples que otras perspectivas teóricas no podrían haber generado.

El artículo de Marom también confirma que, aunque cada uno de los siete principales conceptos que estructuran la obra de Bourdieu (*habitus*, *capital*, *espacio social*, *campo*, *poder simbólico*, *doxa* y *reflexividad epistémica*) pueden ser movilizados de manera fructífera por los investigadores de las constelaciones urbanas; el concepto más potente de todos es sin lugar a dudas el *espacio social*. No solamente porque está anclado en una metáfora geográfica, sino porque es la “categoría madre” de la que fluyen los conceptos más restringidos de *campo*, *corps* (cuerpo) y aparato como tipos específicos de escenarios donde la acción social se arraiga y fluye (Wacquant, 2017b, pp. 62-63); y porque “ajusta naturalmente” la ciudad como un medio que propicia la incubación, la diferenciación, la proliferación y la acumulación de formas en competencia del *capital*. Ciertamente el *espacio social* es la categoría que de manera más decisiva distingue a Bourdieu y que llena un profundo vacío en el centro de todos los aspectos destacados de la teoría urbana: la ecología estilo Chicago y la etnografía, la economía política, el urbanismo poscolonial, la teoría del ensamblaje, el urbanismo planetario y el enfoque de los nexos del territorio urbano (Storper & Scott, 2016).

En conclusión, poner a trabajar a Bourdieu conlleva no recitar escrituras con reverencia o desdén, duplicando o refutando hallazgos necesariamente ligados a un tiempo y lugar determinados, o bien entablar una discusión teórica con o contra el maestro pensador, sino invertir en operaciones de investigación concreta los *principios de construcción del objeto* a los que él se

adhirió y que ejemplificó en su práctica científica. La ruptura epistemológica, la triple historización, el modo topológico de pensar y el reconocimiento de la eficacia constitutiva de las estructuras simbólicas no son eslóganes teóricos a ser adjudicados en el papel, sino una guía práctica para la fabricación concreta de proyectos de investigación sociológicos. Esto significa que la *mimesis* y no la *exégesis* debería guiar a aquellos científicos sociales que deseen aprovechar, extender o de manera genuina desafiar la maquinaria y el legado científicos de Pierre Bourdieu.

Berkeley y París, junio-julio de 2017

Agradecimientos

Deseo agradecer a los estudiantes y colegas que han sufrido mi “Campamento Bourdieu” en Berkeley a lo largo de las últimas dos décadas, y especialmente a la última cohorte, a la que fui incapaz de transmitir de manera fluida mi renovada comprensión de la infraestructura teórica de Bourdieu. Ellos me agujonearon para continuar en la búsqueda y me salvaron de la ilusión reconfortante de que es posible asegurar un entendimiento definitivo del pensamiento de Bourdieu. También agradezco los precisos y productivos comentarios de Rogers Brubaker, Megan Comfort, Chris Herring, Victor Lund Shammas y David Showalter a las versiones previas de este trabajo.

Traducción del inglés de L. Fátima Andreu y Patricio Solís

Recibido: 25 de junio de 2017

Aprobado: 25 de julio de 2017

Bibliografía

- Alexander, J. C. (1995). *Fin-de-siècle social theory: relativism, reduction and the problem of reason*. Londres, Inglaterra: Verso.
- Althusser, L., Balibar, E., Establet, R., Macherey, P. & Rancière, J. (1965). *Lire Le Capital, tome 1 et 2*. París, Francia: Maspéro (Inglés: *Reading Capital*. Londres, Inglaterra: Verso, 2005. Español: *Para leer El Capital*, México, D. F., México: Siglo XXI, 1974).
- Aron, R. (1935). *La sociologie allemande contemporaine*. París, Francia: PUF (nuevas ediciones, 1950, 1966, 1981, 2007) (Español: *La sociología alemana contemporánea*, Buenos Aires, Argentina: Paidós, 1965).

- Aron, R. (1938). *Essai sur la théorie de l'histoire dans l'Allemagne contemporaine, la philosophie critique de l'histoire*. París, Francia: Vrin.
- Bachelard, G. (1938). *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*. París, Francia: Vrin (Inglés: *Formation of the scientific mind*. Manchester, Inglaterra: Clinamen, 2006. Español: *La formación del espíritu científico*, México, D. F., México: Siglo XXI, 1993).
- Bachelard, G. (1951). *L'activité rationaliste de la physique contemporaine*. París, Francia: PUF.
- Bachelard, G. (1953). *Le matérialisme rationnel*. París, Francia: PUF (Español: *El materialismo racional*, México, D. F., México: Paidós, 1976).
- Balibar, É. (1991). Le concept de *coupure épistémologique* de Gaston Bachelard à Louis Althusser. En É. Balibar, *Écrits pour Althusser*. París, Francia: La Découverte (Español: El concepto de ruptura epistemológica de Gaston Bachelard a Louis Althusser. En É. Balibar, *Escritos por Althusser*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión, 2005).
- Bourdieu, P. (1968). Structuralism and theory of sociological knowledge. *Social Research*, 35(4), 681-706.
- Bourdieu, P. (1971). Genèse et structure du champ religieux. *Revue Française de Sociologie*, 12(3), 295-334 (Inglés: Genesis and structure of the religious field. *Comparative Social Research*, 13(1), 1991, 1-44. Español: Génesis y estructura del campo religioso. En P. Bourdieu, *La eficacia simbólica*. Buenos Aires, Argentina: Biblos, 2009).
- Bourdieu, P. (1972). *Esquisse d'une théorie de la pratique, précédée de trois essais d'ethnologie kabyle*. Ginebra, Suiza: Droz. (Inglés trad. modif.: *Outline of a theory of practice*, Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1977. Español: *Bosquejo de una teoría de la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros, 2012).
- Bourdieu, P. (1977). *Algérie 60. Structures temporelles et structures sociales*. París, Francia: Minuit (Inglés: *Algeria 1960*, Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1979. Español: *Argelia 60: Estructuras económicas y estructuras temporales*, Madrid, España: Siglo XXI, 2006).
- Bourdieu, P. (1980). *Le sens pratique*. París, Francia: Minuit (Inglés: *The logic of practice*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 1990. Español: *El sentido práctico*, Madrid, España: Taurus, 1991).
- Bourdieu, P. [1982] (1990). *Language and symbolic power*. Cambridge, MA: Harvard University Press (Español: Lenguaje y poder simbólico. En P. Bourdieu, *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, España: Akal, 2001).
- Bourdieu, P. (1984). *Homo academicus*. París, Francia: Minuit (Inglés: *Homo academicus*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 1988. Español: *Homo academicus*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI, 2008).
- Bourdieu, P. (1986). *Choses dites*. París, Francia: Minuit (Inglés: *In other words: toward a reflexive sociology*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 1990. Español: *Cosas dichas*. Barcelona, España: Gedisa, 2004).

- Bourdieu, P. (1992). *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*. París, Francia: Le Seuil (Inglés: *The rules of art: genesis and structure of the literary field*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 1996. Español: *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*. Barcelona, España: Anagrama, 2005).
- Bourdieu, P. (1997). *Méditations pascaliennes*. París, Francia: Le Seuil (Inglés: *Pascalian meditations*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 2000. Español: *Meditaciones pascalinas*. Barcelona, España: Anagrama, 1999).
- Bourdieu, P. (1998). *La domination masculine*. París, Francia: Le Seuil (Inglés: *Masculine domination*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 2002. Español: *La dominación masculina*. Barcelona, España: Anagrama, 2000).
- Bourdieu, P. (2000). *Les structures sociales de l'économie*. París, Francia: Le Seuil (Inglés: *The social structures of the economy*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 2005. Español: *Las estructuras sociales de la economía*. Buenos Aires, Argentina: Manantial, 2000).
- Bourdieu, P. [2000] (2011). With Weber, against Weber. En S. Sussen & B. S. Turner (Eds.), *The legacy of Pierre Bourdieu: critical essays* (pp. 111-124). Londres, Inglaterra: Anthem.
- Bourdieu, P. (2001). *Science de la science et réflexivité*. París, Francia: Raisons d'Agir (Inglés: *Science of science and reflexivity*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 2004. Español: *El oficio de científico: ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona, España: Anagrama, 2003).
- Bourdieu, P. (2002). *Esquisse pour une auto-analyse*. París, Francia: Raisons d'Agir (Inglés: *Sketch for a self-analysis*. Chicago, IL: University of Chicago, 2008. Español: *Autoanálisis de un sociólogo*. Barcelona, España: Anagrama, 2006).
- Bourdieu, P. (2008). *Esquisses algériennes*. París, Francia: Le Seuil (Inglés: *Algerian sketches*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 2013).
- Bourdieu, P. (2013). *Manet. Une révolution symbolique*. París, Francia: Raisons d'Agir y Le Seuil.
- Bourdieu, P. (2016). *Sociologie générale*. Vol. 2: *Cours au Collège de France, 1983-1986*. París, Francia: Raisons d'Agir y Le Seuil.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C. & Passeron, J.-C. (1968). *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*. París, Francia; La Haya, Países Bajos: Mouton (Inglés: *The craft of sociology*, Nueva York, NY: Walter De Gruyter, 1991. Español: *El oficio del sociólogo*, México, D. F., México: Siglo XXI, 1979).
- Bourdieu, P. & Darbel, A. (1966). *L'amour de l'art. Les musées européens et leurs publics*. París, Francia: Minuit (Inglés: *The love of art: European museums and their public*. Cambridge, Reino Unido: Polity, 1990. Español: *El amor al arte: los museos europeos y su público*, Barcelona, España: Paidós, 2003).
- Bourdieu, P. & Saint Martin, M. de. (1982). La Sainte Famille: L'épiscopat français dans le champ du pouvoir. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, (44), 2-53 (Español: La Sagrada Familia. El episcopado francés en el campo del poder. En P. Bourdieu, *La eficacia simbólica* (pp. 91-197). Buenos Aires, Argentina: Biblos, 2009).
- Bourdieu, P. & Wacquant, L. (1992). *An invitation to reflexive sociology*. Chicago, IL:

- The University of Chicago Press; Cambridge, Reino Unido: Polity (Español: *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI, 2005).
- Butler, J. (1997). *Excitable speech: a politics of the performative*. Nueva York, NY: Routledge.
- Cassirer, E. (1902). *Leibniz' System in seinen wissenschaftlichen Grundlagen*. Marburg, Alemania: Elwert.
- Cassirer, E. (1944). *An essay on man: an introduction to a philosophy of human culture*. New Haven, CT: Yale University (Español: *Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura*. México, D. F., México: Fondo de Cultura Económica, 1945).
- Collins, R. (1994). *Four sociological traditions*. Nueva York, NY: Oxford University (Español: *Cuatro tradiciones sociológicas*. México, D. F., México: Universidad Autónoma Metropolitana-unidad Iztapalapa, 1996).
- Croce, M. (2015). The habitus and the critique of the present: a wittgensteinian reading of Bourdieu's social theory. *Sociological Theory*, 33(4), 327-346.
- Decoteau, C. (2016). The reflexive habitus: critical realist and bourdieusian social action. *European Journal of Social Theory*, 19(3), 303-321.
- De Risi, V. (2007). *Geometry and monadology: Leibniz's analysis situs and philosophy of space*. Basilea, Suiza: Birkhäuser.
- Durkheim, É. [1900] (1975). La sociologie et son domaine scientifique. Republicado en *Textes*. Vol. 1: *Éléments de théorie sociale* (pp. 13-36). París, Francia: Minuit (Español: El ámbito de la sociología como ciencia. *Sociológica*, 17(50), septiembre-diciembre, 2002, 179-200).
- Durkheim, É. & Mauss, M. (1901). De quelques formes primitives de classification: contribution à l'étude des représentations collectives. *L'Année Sociologique*, (6), 1-72 (Inglés: *Primitive classification*. Chicago, IL: University of Chicago, 1963. Español: Sobre algunas formas primitivas de clasificación: contribución al estudio de las representaciones colectivas. En É. Durkheim & M. Mauss, *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)* (pp. 23-103). Barcelona, España: Ariel, 1996).
- Fligstein, N. & McAdam, D. (2012). *A theory of fields*. Nueva York, NY: Oxford University.
- Fogle, N. (2011). *The spatial logic of social struggle: a bourdieuan topology*. Lexington, MA: Lexington.
- Harding, A. & Blokland, T. (2014). *Urban theory: a critical introduction to power, cities and urbanism in the 21st Century*. Londres, Inglaterra: Sage.
- Joas, H. & Knöbl, W. (2009). *Social theory: twenty introductory lectures*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University (Español: *Teoría social: veinte lecciones introductorias*, Madrid, España: Akal, 2016).
- Lemert, C. (Ed.) (2016). *Social theory: the multicultural, global, and classic readings*. Boulder, CO: Westview Press.
- Lippuner, R. (2012). Pierre Bourdieu. En F. Eckhard (Ed.), *Handbuch Stadtsoziologie*. Berlín, Alemania: VSA Verlag.
- Marom, N. (2014). Relating a city's history and geography with Bourdieu: one hun-

- dred years of spatial distinction. *International Journal of Urban and Regional Research*, 38(4), 1344-1362.
- Mead, G. (2016). Bourdieu and conscious deliberation: an anti-mechanistic solution. *European Journal of Social Theory*, 19(1), 57-73.
- Medvetz, T. & Sallaz, J. (Eds.) (2018). *The Oxford handbook of Pierre Bourdieu*. Nueva York, NY: Oxford University.
- Moore, H. L. (Ed.) (1999). *Anthropological theory today*. Cambridge, Reino Unido: Polity.
- Ortner, S. B. (2006). *Anthropology and social theory: culture, power, and the acting subject*. Durham, NC: Duke University.
- Powell, W. W. & DiMaggio, P. J. (Eds.) (1991). *The new institutionalism in organizational analysis*. Nueva York/Reino Unido: Cambridge University (Español: *El nuevo institucionalismo en el análisis organizacional*. México, D. F., México: Fondo de Cultura Económica, 1999).
- Rheinberger, H.-J. (2010). *On historicizing epistemology: an essay*. Stanford, CA: Stanford University.
- Schatzki, T. R. (2008). *Social practices: a wittgensteinian approach to human activity and the social*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University.
- Sewell Jr, W. H. (2005). *Logics of history: social theory and social transformation*. Chicago, IL: University of Chicago.
- Shusterman, R. (Ed.) (1999). *Bourdieu: a critical reader*. Cambridge, MA: Blackwell.
- Silva, E. B. (Ed.) (2016). Habitus: beyond sociology. *The Sociological Review*, 64(1), 73-92.
- Storper, M. & Scott, A. J. (2016). Current debates in urban theory: a critical assessment. *Urban Studies*, 53(6), 114-136.
- Strand, M. & Lizardo, O. (2017). The hysteresis effect: theorizing mismatch in action. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 47(2), 164-194.
- Wacquant, L. (1999). A sociological workshop in action: actes de la recherche en sciences sociales. En L. D. Kritzman (Ed.), *The Columbia history of twentieth-century French thought* (pp. 683-685). Nueva York, NY: Columbia University (Español: Un taller sociológico en acción: actes de la recherche en sciences sociales. En I. Jiménez (Ed.), *Ensayos sobre Pierre Bourdieu y su obra I* (pp. 381-387). México, D. F., México: Universidad Nacional Autónoma de México y Plaza y Valdés, 2005. Reimpreso en *Trabajo y Sociedad*, (5-6), julio-septiembre, 2003).
- Wacquant, L. (2002). Scrutinizing the street: poverty, morality, and the pitfalls of urban ethnography. *American Journal of Sociology*, 107(6), mayo, 1468-1532.
- Wacquant, L. (2013). Symbolic power and group-making: on Bourdieu's reframing of class. *Journal of Classical Sociology*, 13(2), mayo, 274-291 (Español: Poder simbólico y fabricación de grupos: cómo Bourdieu reformula la cuestión de las clases. *Herramientas*, (52), marzo, 2013, 117-138).
- Wacquant, L. (2014). Marginality, ethnicity and penalty in the neoliberal city: an analytic cartography. *Ethnic & Racial Studies*, 37(10), 1687-1711 (simposio con respuestas de Andy Clarno, Michael Dawson, Matt Desmond, Amy Lerman, Mara Loveman, Douglas Massey, Dorothy Roberts, Robert Sampson, William Julius

- Wilson y Andreas Wimmer) (Español: Marginalidad, etnicidad y penalidad en la ciudad neoliberal: una cartografía analítica. En C. Corol *et al.* (Eds.), *Tiempos violentos. Barbarie y decadencia civilizatoria* (pp. 177-212). Buenos Aires, Argentina: Herramienta, 2014).
- Wacquant, L. (2016). A concise genealogy and anatomy of habitus. *The Sociological Review*, 64(1), 64-72.
- Wacquant, L. (2017a). Bourdieu viene a la ciudad: pertinencia, principios, aplicaciones. *Revista EURE*, 43(129), primavera, 279-304.
- Wacquant, L. (2017b). Practice and symbolic power in Bourdieu: the view from Berkeley. *Journal of Classical Sociology*, 17(1), enero, 55-69 (Español: Práctica y poder simbólico en Bourdieu: la visión desde Berkeley. Herramienta web 19, en URL <http://www.herramienta.com.ar/herramienta-web-19/practica-y-poder-simbolico-en-bourdieu-la-vision-desde-berkeley>, fecha de consulta agosto de 2017).
- Wacquant, L. (2018). *The two faces of the ghetto*. Cambridge, Reino Unido: Polity.
- Weber, M. (1958). *From Max Weber: essays in sociology*. Nueva York, NY: Oxford University, nueva edición (Español: *Max Weber: ensayos de sociología contemporánea*, Barcelona, España: Martínez Roca, 1972).
- Webster, H. (2010). *Bourdieu for architects*. Londres, Inglaterra: Routledge.
- Weik, E. (2010). Research note: Bourdieu and Leibniz: mediated dualisms. *The Sociological Review*, 58(3), 486-496.

Acerca del autor

Loïc Wacquant es doctor por la Universidad de Chicago (1993). Actualmente es profesor en la Universidad de California-Berkeley e investigador en el Centro de Sociología Europea-París. Ganador del Premio MacArthur, es autor de numerosos trabajos sobre desigualdad urbana, dominación etno-racial, el estado penal y teoría social, que han sido traducidos a numerosos idiomas. Entre sus libros en español están *Una invitación a la sociología reflexiva*, con Pierre Bourdieu, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005; *Entre las cuerdas. Cuadernos etnográficos de un aprendiz de boxeador*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (nueva edición en 2014); *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias, Estado*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007 (nueva edición en 2012); *Las dos caras de un gueto, ensayos sobre la marginalización y penalización*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009; y *Las cárceles de la miseria*, Buenos Aires, Manantial, 2000.



Mathieu Hilgers en su trabajo, en la Université Libre de Bruxelles,
15 de octubre de 2010 (imagen de Loïc Wacquant).