



Ugo Pipitone (2024), *El arte del gobierno. Confucio, Nizam y Maquiavelo*, Taurus

Marco Arellano Toledo*

El arte del gobierno, Confucio, Nizam y Maquiavelo, de Ugo Pipitone, ofrece un análisis histórico y comparativo de las ideas fundamentales que estos pensadores tienen sobre el arte del gobierno. El libro examina las perspectivas sobre el ejercicio del poder para reflexionar sobre los retos contemporáneos de esta actividad y su aplicabilidad en la gestión de sociedades complejas. Este trabajo es valioso porque muestra cómo cada uno de estos autores, desde sus contextos históricos, enfrentaron una pregunta que hoy, en pleno siglo XXI, aún es vigente: ¿cómo gobernar en medio de intereses en conflicto, pasiones desbordadas y una diversidad de identidades?

El mérito principal de Pipitone radica en su capacidad para trascender el análisis teórico y extraer lecciones prácticas de estos pensadores. El autor hace una revisión histórica sintética y precisa sobre las problemáticas del arte de gobernar. No obstante, nuestro autor no se queda en el pasado de Confucio, Nizam o Maquiavelo, sino que va más allá. *El arte del gobierno* aborda temas tan relevantes como la crisis ambiental, la polarización social, la persistencia de la desigualdad económica, la erosión de la legitimidad democrática y el auge del populismo y el autoritarismo. Frente a estas cuestiones, propone abordar estos asuntos con un enfoque híbrido, que combine la eficacia pragmática de la tradición maquiaveliana con la búsqueda de armonía y bienestar colectivo propia del confucionismo. Esta perspectiva invita a repensar la relación entre eficiencia económica, inclusión social y estabilidad política, desafiando los supuestos simplistas que vinculan automáticamente el crecimiento económico con la justicia social.

Así mismo, el libro enfatiza la importancia del análisis contextual y pragmático para enfrentar los desafíos contemporáneos, desestimando la idealización de modelos políticos ajenos a las realidades locales, en especial para América Latina, donde carecemos de un enfoque teórico político propio y, por el contrario, hemos exportado de Occidente la tradición política con la que pensamos el arte de gobierno. En este sentido, el libro no solo es un ejercicio académico riguroso, sino también una obra

* Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Profesor de asignatura en el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

comprometida con la búsqueda de soluciones a los problemas del presente. Pipitone argumenta que, en un mundo marcado por crisis estructurales, la política debe recuperar un papel central, siempre con una atención cuidadosa para salvaguardar los derechos individuales y colectivos.

El estudio de pensadores clásicos provenientes de tradiciones culturales diversas, según Pipitone, puede ofrecer claves fundamentales para comprender y abordar los desafíos contemporáneos del gobierno. El libro destaca la necesidad de repensar el papel del Estado, equilibrando la libertad individual con el sentido comunitario, y promoviendo una ética de la responsabilidad capaz de superar los límites del dogma neoliberal. Asimismo, el autor subraya el legado del pensamiento occidental como una fuerza que ha permitido avances en el bienestar y derechos, sin embargo insiste en la importancia de dialogar con otras culturas y tradiciones para enriquecer la comprensión del arte de gobernar. En especial destaca la visión de Confucio a través de sus *Analectas*, poco leídas en latinoamérica, pero con un valor milenario que no debe desaprovecharse.

Desde el punto de vista metodológico, Pipitone adopta un enfoque interdisciplinario, histórico y comparativo, que se apoya en una amplia revisión de fuentes primarias y secundarias sobre Confucio, Nizam al-Mulk y Maquiavelo, a los cuales los sitúa en sus respectivos contextos históricos y culturales yendo más allá de una simple descripción. El autor interpreta la ideas de estos pensadores y las confronta con los problemas actuales, proponiendo una “hibridación” de sus aportes como herramienta para construir una visión más pragmática y completa del arte del gobierno.

La estructura del libro está organizada en tres secciones principales, dedicadas respectivamente a Confucio, Nizam al-Mulk y Maquiavelo, seguidas de una última sección titulada “Tiempo de hibridaciones”. Cada apartado profundiza en el contexto histórico, la vida y las ideas políticas del pensador correspondiente y los transversaliza a través de cinco temas clave:

El rol de la moral y la religión en la política. Compara la moral en Confucio, la ley islámica según Nizam, y la visión laica y pragmática de Maquiavelo, reflexionando sobre su relevancia para la política contemporánea. Confucio basa su sistema en una ética de valores y armonía, Nizam lo hace en la religión, y Maquiavelo se distancia de ambos para enfocarse en la eficacia.

La naturaleza del poder y la autoridad. Explora las concepciones de liderazgo, legitimidad y la relación entre gobernantes y gobernados en las tres tradiciones. Confucio y Nizam creen en un líder virtuoso, aunque Nizam ve al sultán como absoluto, por el contrario Maquiavelo ve al líder como un estratega pragmático que debe utilizar todo lo que está a su alcance para conseguir, mantener o expandir el poder.

El conflicto social y la estabilidad política. Contrasta la búsqueda de armonía social confuciana con la aceptación maquiaveliana del conflicto como motor del cambio político, la creación de leyes y la propia estabilidad de la República. Es decir, Confucio busca evitar el conflicto, Nizam busca suprimirlo a través del control estatal, mientras que Maquiavelo lo ve como una fuerza positiva para la estabilidad.

La educación y el mérito como fundamentos del buen gobierno. Examina cómo estas ideas ocupan un lugar central, especialmente en la tradición y aportes de Confucio, pues para él, es de gran importancia la educación, no solo para el gobernante, sino para toda la sociedad, por el contrario Nizam, aunque valora la educación, la limita al ámbito de la jurisprudencia islámica y Maquiavelo se distancia de ésta como factor clave en el ejercicio del poder.

La búsqueda de un modelo de gobierno para el presente. Pipitone defiende la necesidad de superar las limitaciones de los modelos de gobierno actuales mediante una síntesis creativa de las tradiciones abordadas, lo que constituye el mayor aporte del libro. Sin embargo el propio autor no se compromete a entregar respuestas sencillas a problemas complejos, por el contrario, sugiere que esa construcción teórica-práctica debe ser un trabajo colegiado en donde el contexto importa.

Ugo Pipitone es reconocido por su enfoque interdisciplinario y su capacidad para conectar fenómenos históricos y políticos con los dilemas actuales del gobierno. Como economista y politólogo, su trayectoria incluye más de dos décadas como profesor titular del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) en México, donde fue nombrado Profesor Emérito en 2019. Entre sus obras más influyentes destacan *La salida del atraso*, *Modernidad congelada* y *Las veinte y una noches*. Su trabajo, caracterizado por un rigor analítico y un espíritu comparativo, ha sido clave para comprender los retos del desarrollo económico y político en América Latina y otras regiones del mundo. El texto que hoy presentamos, no es la excepción.