

# El contenido del Fondo “Eric Wolf” del CIESAS

VIRGINIA GARCÍA ACOSTA

**E**l Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), como espacio especializado en áreas del conocimiento social, reconoce la importancia de las bibliotecas y sus acervos en el desarrollo de la investigación y la docencia. El Centro cuenta con un sistema de siete bibliotecas, creadas al mismo tiempo que sus respectivas unidades en la República Mexicana, que reciben un acervo inicial que se enriquece con el paso del tiempo por medio de compras, canjes con instituciones y organismos nacionales e internacionales, así como donaciones de valiosas bibliotecas personales. Es el caso del Fondo “Eric Wolf”, donado al CIESAS por Sydel Silverman.

Grandes pensadores sociales han confiado en el CIESAS para resguardar sus libros, documentos y archivos. Así, la institución se ha beneficiado con donaciones distribuidas en nuestras bibliotecas, entre las que se cuentan las colecciones de los tres fundadores del Centro: Ángel Palerm, Guillermo Bonfil Batalla y Gonzalo Aguirre Beltrán. Varios de nuestros investigadores o profesores también han donado sus acervos: Carmen Castañeda, Víctor Franco, Luisa Gabayet, Virginia Molina, Carmen Ramos, Jan De Vos, Carmen Viqueira y Arturo Warman. También se han recibido acervos de académicos de otras instituciones, como Pedro Carrasco, Jane Collier, Martin Diskin, Miguel Ángel Gómez Ventura, Charles A. Hale, Jean Meyer, John Murra, Raúl Prieto Río de la Loza, Victoria Schussheim, Jesús Sotelo Inclán, Jorge L. Tamayo, María Guadalupe Urzúa Flores y Verónica Veerkamp. Todos ellos han mostrado su generosidad al CIESAS, directamente o a través de sus herederos, al elegirlo como el destino de sus bibliotecas y documentos, para que sean inventariados, catalogados y sobre todo consultados.

Gracias a estas donaciones el patrimonio documental del CIESAS en sus siete bibliotecas ha alcanzado cerca de 400 000 volúmenes. Agradecemos especialmente a Sydel Silverman, viuda de Eric Wolf, esta donación y su confianza en el Centro y en su misión en la producción y la difusión del conocimiento científico. También expresamos nuestra

VIRGINIA GARCÍA ACOSTA

Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social-  
Distrito Federal, México  
vgarciaa@ciesas.edu.mx

**Eric Wolf: las fuerzas  
que lo forjaron**  
SYDEL SILVERMAN

**Recordando a Eric Wolf**  
JUAN VICENTE PALERM

**El trabajo e influencia  
de Eric Wolf**  
GUSTAVO LINS RIBEIRO

Desacatos 46,  
septiembre-diciembre 2014, pp. 174-189

gratitud a quienes intervinieron en este proyecto: Patricia Torres y Teresa Rojas, Tonatiuh Guillén y Gerardo Gutiérrez. El Fondo “Eric Wolf” contiene aproximadamente 600 volúmenes en libros, revistas, folletos y separatas. El material monográfico y las revistas ya se han catalogado, clasificado e integrado al catálogo en línea del Sistema de Bibliotecas del CIESAS, que puede ser consultado en cualquiera de nuestras sedes a través de la valija institucional, que distribuye nuestros libros cada semana en todas las unidades a petición de estudiantes o investigadores.

El Fondo resguarda una vasta colección de obras con dedicatorias a Wolf escritas de puño y letra de sus autores, entre ellas las de Guillermo Bonfil, Leonel Durán, Enrique Florescano, Enrique Krauze, Román Piña Chan, Gustavo Lins Ribeiro o Arturo Warman y otros estudiosos especializados en temas relacionados con América Latina, lo que evidencia la extensa red de relaciones académicas que Wolf construyó a lo largo de su vida profesional, en particular en México. Precisamente en la traducción al español de *Envisioning Power*, que el CIESAS publicó en 2001 con el título *Figurar el poder*, Wolf reconoció a algunos de estos colegas y amigos de la siguiente manera: “Por orientarme en relación con las fuentes y compartir sus propios textos conmigo, quisiera expresarles mi sincero agradecimiento a Johanna Broda, Enrique Florescano y Alfredo López-Austin” (p. 12). En el mismo libro reconoce que su interés por México en general, y por los aztecas en particular, “data de 1951, año en que visité México por primera vez, en donde aprendí mucho de lo que sé gracias a Pedro Armillas, Ángel Palerm, René Millon y William T. Sanders” (p. 12). Eric Wolf estuvo desde muy temprano interesado en México y, gracias a su relación profesional y personal con Ángel Palerm, cerca del CIESAS desde su fundación en 1973 como Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CIS-INAH). De su vida y obra dan testimonio los tres textos que conforman la sección “Legados” de este número de

*Desacatos*, presentados el 22 de abril de 2014, día del lanzamiento oficial del Fondo “Eric Wolf” de la Biblioteca “Ángel Palerm” del CIESAS. □



## Eric Wolf: las fuerzas que lo forjaron

SYDEL SILVERMAN

Traducción: Patricia Torres Mejía

Es un honor y un placer estar hoy con ustedes. Eric hubiera estado muy contento de saber que muchos de sus libros están aquí, porque amaba a México, tenía alta estima por el CIESAS [Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social] y se sentía muy cercano a Ángel y a la familia Palerm. Consideraba a Ángel su hermano mayor. Es adecuado que hoy hable de las fuerzas que lo conformaron, porque Eric no creía en lo individual como algo autodeterminado o como una entidad aislable. Aprendió de Norbert Elias, a los 17 años, que cada persona es una intersección de múltiples roles sociales, un producto de procesos sociales, así que trataré de reconstruir cómo Eric llegó a ser una persona y el antropólogo que conocimos.

Al trazar su historia familiar, una se sorprende por la manera en que ésta se expandió a través de fronteras tanto físicas como culturales y por la certidumbre de Eric acerca de que ello formó su noción del mundo como interconectado. Del lado paterno, su familia vivió al menos desde el siglo XVII en Moravia, dentro del Imperio Austro-húngaro, y se mudó a Viena a mediados del XIX, cuando se otorgó a los judíos la libertad de residencia. Aunque en la familia hubo algunos *hazzanes* o cantores, ya en la generación del padre de Eric la familia era totalmente secular. Arthur Wolf, su padre, el menor de cuatro hermanos, quedó huérfano a edad temprana. A