

Presentación

Al continuar con la labor institucional de difusión de los avances académicos alrededor de los estudios socioculturales, en este número de *Culturales* se ofrecen seis trabajos que desde diferentes instituciones han realizado diversos especialistas. Como es ya costumbre en esta publicación arbitrada e indexada, cada número se integra con los artículos aprobados por los evaluadores en el orden en que los autores van entregando las versiones finales. Ya reunidos los trabajos correspondientes, se acomodan pensando en el interés de los lectores.

Así, este número abre con un trabajo realizado por Guillermo Núñez Noriega y Deisy Judith Ayala Valenzuela, “Embarazo adolescente en una comunidad campesina del noroeste de México: entre la tradición y la modernidad”, en el que se presentan los resultados de una investigación en una comunidad rural que nos adentran en las prácticas de discriminación que imperan en ella, especialmente con relación a las adolescentes. En este mismo tema de la discriminación, Jesús Aguilar Nery nos ofrece “Diferencia racial en docentes de educación básica de Tijuana y Tecate. Un estudio exploratorio”, resultado de un estudio llevado a cabo en un ámbito urbano fronterizo. En este artículo se muestra que las tendencias racistas están relacionadas con los prejuicios resultantes de la percepción de los fenotipos que tienen los educadores con relación a sus educandos, principalmente niños y preadolescentes. Para seguir una posible línea de lectura, se ha considerado pertinente incluir a continuación “La construcción discursiva de la etnicidad en lo cucapá”, de José Eduardo Cerda González, quien realiza un ejercicio de análisis cualitativo de las formas de interacción entre representantes de instituciones federales y pescadores cucapás. Se trata de un novedoso tipo de aproximación a las imbricaciones entre discurso, etnicidad y representación, no sólo desde lo indígena, sino también desde lo mestizo.

A estos artículos, que obedecen al evidente propósito de presentar una revisión panorámica de los temas de la discriminación y la etnicidad, les sigue un trabajo de Christian Fernández Huerta: “Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación a través de la conectividad”, que aunque se centra en los procesos de participación ciudadana de los jóvenes, de cierta manera se vincula con los primeros al hacer énfasis en las relaciones que establecen en la vida cotidiana los niños y los jóvenes (hombres y mujeres) con las instituciones estatales; además, las cuatro colaboracio-

Presentación

nes coinciden al aportar desde sus respectivas trincheras conocimiento y reflexión sobre las identidades. En esta línea, en el campo de estudio de las tecnologías de información y comunicación, en su artículo “Pantalla Total: espacio relacional del mundo contemporáneo”, María Teresa García G. Besné nos introduce en el estudio de la evolución de la imagen y la pantalla y en la transformación que ha generado en nuestra percepción del entorno mediato e inmediato. Por último, Tania Rodríguez Salazar cierra este número con “El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas”, que consiste en una discusión sobre cuatro enfoques teóricos con que los científicos sociales han abordado el amor.

Cada número de nuestra publicación es un reto y una experiencia gratificante, ya que nos obliga a una búsqueda de artículos que de por sí es enriquecedora. Al mismo tiempo, continuamos con el empeño de posicionar a *Culturales* en los mejores índices académicos y crear los medios institucionales para su continuidad más allá de las personas y las administraciones. Así, se ha renovado su pertenencia al Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt; estamos en el proceso de acreditación en dos índices internacionales; se ha ampliado el padrón de evaluadores con alcance internacional, y se busca que la revista pueda ser obtenida en su formato digital en ámbitos internacionales.

Mario Alberto G. Magaña Mancillas