

Presentación

Toda iniciativa proyectada para permanecer y desarrollarse debe contemplar etapas y plazos. *Culturales* surgió como parte de un programa académico colectivo que buscaba (y sigue buscando) dialogar con diversos interlocutores comprometidos con la investigación y el análisis de los procesos culturales inscritos en escenarios tanto locales como globales. La respuesta a esta invitación fue inmediata. Desde su aparición en enero de 2005, la revista atrajo el interés de profesores e investigadores de distintas universidades nacionales y extranjeras. Fue un proyecto que ha crecido y se ha consolidado con cada edición. Mi periodo en la dirección de *Culturales* llega a su fin y se abre un nuevo ciclo que encabezará mi colega Mario Alberto Magaña Mancillas, investigador del CIC-Museo UABC, quien sin duda sabrá darle a este proyecto el impulso que demanda. A manera de síntesis, podemos decir que en los 12 números que editamos durante el periodo 2005-2010 se publicaron 75 textos que comprenden artículos, ensayos y reseñas, escritos por 68 autores (45 mexicanos y 23 extranjeros). Se publicaron trabajos de autores procedentes de España, Colombia, Argentina, Uruguay, Chile, Francia, Alemania, Líbano, Israel, Estados Unidos y, por supuesto, México. En este periodo, nuestra revista ingresó a los siguientes índices y sistemas de información: Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt; Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Redalyc; Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades, Clase; Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Latindex, y la Red de Revistas Mexicanas de Ciencias Sociales. Quiero agradecer a mis compañeros del Centro de Investigaciones Culturales-Museo por su apoyo solidario y su trabajo puntual en torno a los quehaceres cotidianos de la revista. También quiero expresar mi gratitud a los miembros del Comité Editorial y a los integrantes del Consejo Editorial por sus valiosas orientaciones. Felicidades a todos por esta empresa cuyo futuro apenas comienza a escribirse.

Entremos, entonces, en materia. El presente número atiende principalmente problemáticas socioculturales de nuestra región, tanto de carácter ambiental como de derechos indígenas, y cierra con tres trabajos sobre museos, culturas juveniles e historia. Exploremos el contenido de esta entrega: Abre

Presentación

la edición un artículo de Alfonso Andrés Cortez Lara, investigador de El Colegio de la Frontera Norte, titulado “Reflexiones teórico-metodológicas sobre la cultura de sustentabilidad en el manejo de aguas transfronterizas del bajo río Colorado”. La importancia de este texto estriba en su aportación teórica a la perspectiva de sustentabilidad relacionada con problemáticas medioambientales de carácter regional. Recupera, por una parte, un ámbito fundamental de las ciencias sociales: las articulaciones entre la gestión del medio ambiente y la producción social (en este caso institucional) de sentido. Por otro lado, nos ofrece una aguda reflexión sobre los enfoques y políticas públicas prevalecientes en la administración del recurso hídrico en la frontera México-Estados Unidos. En el mismo sendero, Alejandra Navarro Smith, Alberto Tapia Landeros y Everardo Garduño, investigadores del Centro de Investigaciones Culturales-Museo de esta casa de estudios, nos ofrecen el artículo “Navegando a contracorriente. Los cucapás y la legislación ambiental”. Este ensayo pone sobre la mesa de discusión un conjunto de elementos conceptuales e históricos alrededor de los conflictos legales que en materia de pesca tienen los indígenas cucapás y ciertas instituciones del gobierno mexicano. Un texto oportuno y necesario que arroja luz en esta disputa por los derechos de los pueblos indígenas y por la necesidad de establecer nuevos marcos de legalidad y de convivencia que reconozcan los derechos culturales.

Por su parte, Frederick James Conway, profesor del Departamento de Antropología de la San Diego State University, nos presenta su ensayo “Imaginando la Cuenca del Río Tijuana”. Se trata de un ejercicio de análisis que nos revela la compleja problemática de una zona geográfica-hidrológica situada en territorio tanto mexicano como estadounidense, que implica a la vez un destino compartido entre dos naciones. Continuamos con el texto “To be or not to be colonial: Museums facing their exhibitions”, de Alexandra Sauvage, profesora-investigadora del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. El suyo es un interesante análisis sobre la evolución del discurso museístico a la luz de los contextos históricos y políticos que han determinado la trayectoria de estos espacios. La autora reflexiona sobre el cambio paradigmático en la producción discursiva del museo actual, particularmente a partir de 1990, y enfatiza en los retos que implica la adaptación de las instituciones museísticas a las dinámicas de la realidad contemporánea. Enseguida, presentamos el artículo colectivo “La configuración de culturas juveniles en comunidades rurales indígenas de la Sierra Norte de Puebla”, de Spencer Ávalos, Benito Ramírez, Javier Ramírez Juárez, Juan Francisco Escobedo, del Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, y Francisco Gómez Carpinteiro, de la Be-

Presentación

nemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es un trabajo de investigación empírica que identifica ciertos elementos identitarios de jóvenes rurales del estado de Puebla. La identidad de los jóvenes pertenecientes a comunidades rurales en México, hasta ahora, ha sido poco estudiada por las diferentes disciplinas sociocientíficas. Sin duda, hoy constituyen uno de los sectores de la sociedad mexicana que se han transformado con mayor celeridad, y por lo tanto representan un factor de cambio significativo al interior de sus respectivas comunidades. Cierra este número el ensayo histórico denominado “El método de acomodación jesuita y la evangelización de las órdenes mendicantes en China Imperial”, de Manuel Rocha Pino. Este documentado trabajo describe la influencia que ejerció el proceso de evangelización de la Compañía de Jesús en China, y particularmente el efecto que éste tendrá en el transcurso de las relaciones entre China y Europa. Tercera llamada y se abre el telón.

Fernando Vizcarra