

Presentación

Esta entrega de *Culturales*, la número 11, está dedicada al análisis de las identidades: juveniles, históricas, urbanas y de género. Abre la edición un artículo de Luis Ongay, investigador del CIC-Museo UABC, titulado “Yo no soy mexicano, soy de Tijuana: Juventud e identidad en la frontera norte de México”. El autor se pregunta sobre la configuración de identidades cosmopolitas entre los jóvenes fronterizos como resultado de los procesos de mundialización y globalización de la economía y la cultura. Mediante la aplicación de entrevistas a profundidad con jóvenes tijuanaenses, Ongay nos presenta un revelador catálogo de estilos juveniles que multiplican la noción del otro, la alteridad, y particularmente nos permite observar lo que significa vivir la ciudad con relación a lo fronterizo, lo mexicano y lo tijuanaense. Por su parte, Mercedes Montero Díaz, académica de la Universidad de Navarra, España, nos presenta su magnífico ensayo “Liberalism Revisited: The Autobiographical Writings of Alberto Jiménez Fraud (1883-1964)”. Se trata de un retrato crítico del pensamiento y obra de este gran pedagogo, que incorpora el análisis de un contexto crucial de la historia de España. Es también una reflexión sobre la tradición liberal y sus senderos a lo largo del siglo veinte.

Raúl Balbuena reflexiona sobre las identidades homosexuales y sus procesos de construcción simbólica desde las lógicas dominantes de la heterosexualidad. El investigador del CIC-Museo UABC y experto en la problemática gay desarrolla en su ensayo, “La construcción socio-cultural de la homosexualidad. Enseñando a vivir en el anonimato”, una sugerente hipótesis de trabajo que establece que, en términos socioculturales, la homosexualidad se aprende dentro de estructuras complejas de exclusión y desigualdad. Continuamos con un artículo denominado “Hombres jóvenes de la Ciudad de México: juventud e identidad masculina”, de Jorge García-Villanueva, Jonathan Callejo García e Isaura E. López Segura, académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Pedagógica Nacional. En este riguroso trabajo de investigación empírica se exploran los significados y prácticas sociales que hombres jóvenes, habitantes de la capital del país, desarrollan en torno a las nociones de masculinidad. Seguimos con el ensayo “Ser japonés en México. Relatos de un inmigrante”, de Gloria María Cañez de la Fuente, Olga Shoko Doode y Gabriela Hernández Doode. Las investigadoras del Centro de Investigación en Alimentación

Presentación

y Desarrollo y del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas nos ofrecen un profundo testimonio de la vida de un inmigrante japonés en el estado de Sonora. Se recoge aquí la experiencia laboral, la memoria y las valoraciones de un actor social en torno a los procesos de adaptación y lucha de los inmigrantes japoneses en México.

Cierra este número un ensayo conjunto de Guénola Capron, académica francesa adscrita al Centre National de la Recherche Scientifique, y Martha de Alba, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, titulado “Creating the Middle-class Suburban Dream in Mexico City”. Es un interesante texto sobre cultura urbana, que analiza el crecimiento de los suburbios de la Ciudad de México a fines de los años cincuenta y su relación con las formas y estilos de la cultura norteamericana. Para su estudio, las autoras acuden tanto a las fuentes históricas como a los proyectos arquitectónicos y al discurso publicitario de la época.

Bienvenidos una vez más a este esfuerzo colectivo que busca ampliar nuestra comprensión sobre una de las dimensiones centrales de la vida social: la cultura.

Fernando Vizcarra