

Presentación

Celebramos la novena aparición de *Culturales* con la buena noticia de que hemos ingresado al *Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica* del Conacyt. Este reconocimiento es para quienes hemos participado en la construcción de un espacio editorial comprometido con la investigación y el análisis riguroso de diversas problemáticas socioculturales: mis compañeros investigadores del CIC-Museo, los miembros del Comité y del Consejo Editorial, el grupo de evaluadores externos, las autoridades académicas y administrativas de la Universidad Autónoma de Baja California, quienes crearon condiciones favorables para que esta iniciativa se materializara, y sobre todo los autores, que le han dado contenido y orientación a los nueve números que hasta ahora hemos publicado. Este proyecto, joven aún, se suma también al esfuerzo del Conacyt por divulgar el pensamiento sociocientífico en nuestro país. Una tarea colectiva que exige, sin duda, continuidad y crecimiento.

En esta edición hemos hecho énfasis en el problema de las identidades históricas y en los retos metodológicos implicados en su estudio. Iniciamos el número con un texto del sociólogo español José Ángel Bergua, de la Universidad de Zaragoza, titulado “Más allá de la sociología. Sobre catástrofes, expertos y comunidades”. Se trata de un ensayo reflexivo sobre los alcances y retos del discurso sociológico frente a la inestabilidad, la incertidumbre y la emergencia de lo social. Por su parte, la antropóloga Carmensusana Tapia Morales nos entrega un trabajo de investigación empírica sobre la cultura culinaria de los miraña, un pueblo indígena del Amazonas colombiano, y los sentidos sociales que de ella se derivan. Este interesante ensayo se denomina ““Améjimínaa majcho”: la comida de nuestra gente. Etnografía de la alimentación entre los miraña”. Continuamos con un artículo del historiador Mario A. Magaña, titulado “Neófitos y soldados misionales: identidades históricas en la región de la Frontera de la Baja California, 1769-1834”. Con pasión y paciencia, el investigador del CIC-Museo ha hurgado en distintos archivos para construir una sugerente postal de las identidades históricas de aquellos que poblaron la Baja California durante los siglos dieciocho y diecinueve. Por su parte, Felipe Arocena, académico uruguayo adscrito a la Universidad de la República, nos presenta un atractivo artículo llamado “How Immigrants Have Shaped Uruguay”. A través de entrevistas el autor hace un análisis comparativo del impacto sociocultural de los grupos de migrantes africanos, europeos

Presentación

y peruanos, principalmente, en la construcción histórica y contemporánea de la nación uruguaya. Cierra este volumen el artículo “Cinco cuadros al fresco. Los jardines de recreo en Madrid (1860-1890)”, de Mauricio Sánchez Menchero, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México. El texto aborda las formas sociales cómo se concibe el ocio y el entretenimiento en la España del siglo diecinueve, específicamente en aquellos espacios públicos conocidos como “jardines de recreo”. Bienvenidos sean ustedes.