

Comentario editorial

El tema de los jóvenes es fundamental en el tiempo que corre y en nuestro país en especial, ante todo lo que hemos estado viviendo y los trágicos episodios nacionales de los que han sido víctimas y protagonistas.

Para este número se abrió una convocatoria solicitando artículos sobre juventudes étnicas contemporáneas en América Latina y la respuesta fue enorme. Se recibieron muchos más artículos de los que se podían aceptar y publicar en un número de la revista o en un *dossier*, que tradicionalmente tienen un máximo de ocho artículos y se combinan con una sección de diversas temáticas desde la antropología. Este número, por esa razón, no cuenta con la sección de diversas temáticas, ni con la sección libre. Nos pareció muy importante, sin embargo, hacer esta excepción por dos razones; por una parte para reconocer y agradecer la gran respuesta a la convocatoria, que nos hace pensar también en que es un tema de gran interés; y por otra parte, por la urgencia de difundir en todos los medios a que tengamos acceso, el rostro y la vida de nuestros jóvenes, que se pueda entrar en su mundo, que se sepa quiénes son; de quiénes hablamos bajo el apelativo de estudiantes indígenas, normalistas o universitarios, o jóvenes que trabajan y participan, o se expresan a través del arte, de la política, de la imagen...

Saber quiénes son nuestros jóvenes es otra forma de hacer conciencia sobre la gravedad de las condiciones que ellos viven, las limitaciones que la situación nacional les impone y, muchas veces, incluso el rechazo de ciertos sectores de la sociedad.

Aquí se aborda la realidad de los jóvenes en distintas partes de México y en dos casos de Argentina. Las semejanzas son más que las diferencias y es importante recordar y reconocer las circunstancias que hermanan y acercan, más que las que separan y diferencian.

Y aún hay una importante novedad más, que es la inclusión de un video documental en cada número. A iniciativa del maestro Octavio Hernández Espejo y gracias a su tenacidad y creatividad anexaremos en *Cuicuilco*, a partir de este número, un DVD de la serie Protagonistas de la antropología en México. En este caso se trata del antropólogo Carlos Incháustegui Díaz

(1924-2008), autor de *Las márgenes del Tabasco chontal* (1987), *Figuras de plata: cosmogonía y curanderismo entre los mazatecos de Oaxaca* (1994), incansable investigador y luchador social.

Esperamos que este número de la revista ayude a crear una mayor sensibilidad hacia los problemas de las juventudes étnicas y un mayor interés, en general por nuestros jóvenes, ese golpeado sector de nuestras sociedades.

María de la Paloma Escalante Gonzalbo