



## Educación intercultural: Análisis de la prensa escrita de Arica (Chile) y de Tacna (Perú)

### Intercultural Education: An Analysis of the Print Media in Arica (Chile) and Tacna (Peru)

Pamela Zapata-Sepúlveda \*  <https://orcid.org/0000-0003-3633-5673>


*Universidad de Tarapacá, Chile, pzapatas@academicos.uta.cl*

Nicole Barrios Villalobos  <https://orcid.org/0009-0002-5809-1737>


*Universidad de Tarapacá, Chile, nicoleb.villalobos@gmail.com*

\*Autora de  
correspondencia:  
Pamela Zapata-Sepúlveda,  
pzapatas@academicos.uta.cl

Pablo Marcos Espinoza-Concha

 <https://orcid.org/0000-0002-1821-5523>

*Universidad de Tarapacá, Chile, pespinozac@academicos.uta.cl*

Vagner Beserra  <https://orcid.org/0000-0001-6775-5748>

*Universidad de Tarapacá, Chile, vagner.beserra@gmail.com*

**Abstract:** Based on a qualitative research design of thematic content analysis, the newspapers *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) and *El Correo* (Tacna, Peru) were studied between August 1, 2016 and October 31, 2017, focusing on educational activities related to cultural diversity in transnational contexts. A total of 116 journalistic pieces were selected, and their themes were categorized by nationality, gender, culture, population, evaluation, and content. The results indicate that the coverage in these newspapers primarily centered on students, communities, and cultures, with a predominance of positive portrayals concerning integration, cultural preservation, and workshops addressing the specific realities of each city and/or country. These findings contrast with prior studies that highlight a tendency to portray interculturality negatively in this region, particularly in relation to migrant populations.

**Keywords:** education, cultural diversity, print media, migration, Tacna-Arica border.

**Resumen:** Sobre la base de un diseño de investigación cualitativa de análisis de contenido temático, se estudiaron los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú), entre el 01 de agosto de 2016 y el 31 de octubre de 2017, respecto a actividades educativas relacionadas con la diversidad cultural en contextos transnacionales. Se seleccionaron 116



productos periodísticos; sus temáticas se agruparon por nacionalidad, género, cultura, población, valoración y contenido. Los resultados permitieron concluir que el argumento emitido por dichos diarios se enfocó principalmente en los alumnos, la comunidad y las culturas, con tendencia a asuntos positivos relacionados a la integración, el rescate cultural y los talleres sobre las realidades de cada ciudad y/o país. Estos hallazgos difieren de estudios que muestran una propensión a transmitir una imagen negativa de la interculturalidad en esta región o zona, en especial respecto a la población migrante.

**Palabras clave:** educación, diversidad cultural, prensa escrita, migración, frontera Tacna-Arica.

## Introducción<sup>1</sup>

Los procesos migratorios transnacionales representan un fenómeno histórico mundial vigente. Este hecho conlleva un flujo constante de personas, tanto en migraciones internas como transnacionales (De Lucas Martín, 2003), dinámicas no ajenas para Chile y Perú. En Chile, el Instituto Nacional de Estadísticas (INE, 2018a) reportó un crecimiento en número de extranjeros, pasó de un poco más de 187 mil habitantes, en 2002, a más de 746 mil, en 2017. Mientras que en Perú el fenómeno es similar, subió de un poco más de 81 mil habitantes, en 2007, a más de 178 mil en 2017 (INEI, 2018a). Además, cabe señalar que en Perú se observa la presencia de asiáticos, según el INEI (2018a) residen más de tres mil ciudadanos japoneses y cuatro mil chinos. Asimismo, en Chile residen más de 187 mil peruanos, 105 mil colombianos, 83 mil venezolanos y 73 mil bolivianos (INE, 2018b). Cabe señalar que en el caso chileno, 66,7% de los extranjeros declaró haber llegado al país entre 2010-2017 (INE, 2018b).

---

1 Este artículo forma parte del proyecto Fondecyt Regular 1160869, “Interacciones y relaciones sociales entre niños(as) hijos(as) de inmigrantes y niños(as) chilenos(as) en las escuelas de Arica: construcción de *habitus* en la vida cotidiana escolar”, financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID) y desarrollado en el marco de la tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología “Análisis de la prensa escrita en el espacio fronterizo Tacno-Ariqueño en un contexto de diversidad cultural”. Agradecemos el aporte de los estudiantes José González Zubieta, Elías Vivallos Román e Ilen Flores Zegarra. Este artículo se presenta como material de estudio para el proyecto Fondecyt Regular 1221330, “Distance education, intercultural curriculum and ICTs in times of COVID-19 in primary and secondary rural schools in border northern Chile”.

Por otro lado, en Chile, el INE (2018c) reportó que 12,8% de la población, más de dos millones de habitantes, declaró pertenecer a algún pueblo indígena u originario; de ellos más de 1,7 millones se reconocieron mapuche, 156 mil aymara, 88 mil diaguita y 33 mil quechua. A su vez, en Perú, el INEI (2018b) reportó que 24,9% de la población mayor de 12 años, casi seis millones de habitantes, se autoidentificó como indígenas u originarios de los Andes: un poco más de cinco millones pertenecientes a la cultura quechua, 500 mil a la aymara, 828 mil a la afroperuanos y otros 212 mil nativos o indígenas de la Amazonía.

Ahora bien, ambos países conforman un espacio fronterizo que a pesar de la delimitación geopolítica participan de procesos de intercambio e interacción mutua (Tapia Ladino *et al.*, 2017). Por un lado, se encuentra la Región de Arica y Parinacota, extremo norte de Chile, y por otro, el Departamento de Tacna, en el extremo sur de Perú. La Región de Arica y Parinacota posee cerca de 220 mil residentes, 8,2% —más de 18 mil individuos— son extranjeros provenientes, principalmente, de Bolivia y de Perú (INE, 2018a). De hecho, de todos los migrantes bolivianos y peruanos en Chile, 10,5% de los bolivianos y 4% de los peruanos residen en la Región de Arica y Parinacota (INE, 2018a). Otro aspecto relevante de esta región es que más de 78 mil habitantes (35,7%) declaran pertenecer a un pueblo originario, aproximadamente, 60 mil aymara, ocho mil mapuche y dos mil quechua (INE, 2018d).

En tanto, el Departamento de Tacna posee un poco más de 329 mil habitantes, al menos 88 mil se declararon aymara, 19 mil quechua y cuatro mil afrodescendientes (INEI, 2018b). Cabe señalar que para la cultura afrodescendiente no existen datos de la Región de Arica y Parinacota; sin embargo, la Primera Encuesta de Caracterización de la Población Afrodescendiente, realizada en 2013 (INE, 2014), arrojó una población estimada de más de 170 mil habitantes, más de 8 mil se identificó perteneciente a dicha cultura.

Arica y Tacna, capitales de la Región de Arica y Parinacota y del Departamento de Tacna, respectivamente, son entendidas como fronteras, no sólo con linde demográfico imaginario para separar a los unos de los otros, sino también como una conexión entre aquellos que habitan un mismo territorio determinado (García Pinzón, 2015); separación que puede ser de carácter étnico, fenotípico o cultural (Guizardi *et al.*, 2017). Frente a lo anterior, se puede inferir que la zona geográfica Arica-Tacna constituye un espacio de alta diversidad cultural, donde la noción de

frontera, como señalan Bartolomé (2006) y Tapia Ladino (2015), se utiliza con el fin de determinar realidades fácticas, metafóricas y/o imaginarias construidas mediante procesos sociales, culturales, económicos y políticos, resultando más que sólo una delimitación dicotómica territorial de entrada y de salida.

Contreras *et al.* (2017) señalan que Arica y Tacna se vinculan e interaccionan gracias a las prácticas socioespaciales productivas y reproductivas que están directamente relacionadas con los distintos tipos de movilidades. En este contexto, la Región de Arica y Parinacota cumple con el rol de articulador en el nodo internacional Chile, Perú y Bolivia (Sánchez Giménez, 2019), donde las fronteras terrestres de la región representan un importante flujo migratorio (Pérez *et al.*, 2015). Sólo en 2019, por el Complejo Fronterizo Integrado de Chacalluta (frontera Chile-Perú) pasaron más de 6.8 millones de personas (Servicio Jesuita a Migrantes, 2020), flujo que en 2011 lo convirtió en el segundo paso fronterizo más transitado de América Latina (Podestá, 2011) y, en 2017, en el más transitado de Chile y principal punto de entrada terrestre de migrantes de origen latinoamericano a Chile (Tapia Ladino *et al.*, 2017).

Lo descrito, sin duda, permite inferir que la región está conformada por una sociedad diversa en cuanto a su origen nacional e indígena, que representa a una de las zonas o áreas más interculturales del continente, en donde se desarrollan circuitos migratorios transnacionales, en especial, entre habitantes de países vecinos (Chile, Perú y Bolivia), cuyos procesos de movilidad circular e intercambio son de larga data (e.g. Zapata-Sepúlveda, 2017), y que articulan conocimientos duraderos sobre posibles arraigos y nuevas movilidades, a partir de la construcción de diferentes caminos, intersecciones y quiebres, tanto temporales como espaciales (Rivera-Sánchez, 2008).

Por intercultural se entiende el proceso de aprendizaje continuo a partir de la relación entre individuos que provienen de tradiciones culturales distintas, que se influyen mutuamente con independencia del contexto relacional, en el espacio social común que comparten (Ansion, 2009). A este concepto, que varía según las personas estudiadas, se suma la idea de integración, que gira en torno a la temática de cooperación y colaboración con el fin de mejorar la sociedad (Garicano, 2000). A su vez, compromete el contacto de tradiciones, una transmisión social de creencias, ritos y costumbres, pasados desde una determinada cultura, permanentemente, reincorporados en el presente (Arévalo, 2004).

Pues bien, en los establecimientos educativos de la Región de Arica y Parinacota existe una concentración de alumnos de origen indígena (Mondaca-Rojas *et al.*, 2018), conformando una comunidad escolar culturalmente diversa y con un fuerte componente familiar transnacional de migración circular rural-rural, con más de 90% de los niños extranjeros o hijos de inmigrantes en las aulas (Zapata-Sepúlveda, 2018). De hecho, en la región las cifras de alumnado extranjero en las escuelas alcanzan 8,3% (Servicio Jesuita a Migrantes *et al.*, 2020); no obstante, dicha cifra no incluye a los estudiantes hijos de padres migrantes que se encuentran en situación irregular, que acceden al sistema escolar utilizando un documento de identificación temporal (Tijoux y Zapata-Sepúlveda, 2019).

Una de las consecuencias de lo anterior la describe Hernández Yulcerán (2016), quien revela las tensiones curriculares que provoca la presencia de alumnos hijos de migrantes y cómo las escuelas reaccionan con medidas de adaptación. Por otro lado, desde la perspectiva de los estudiantes de escuelas culturalmente diversas, refieren no sentirse considerados por el currículo escolar (Navarro y Trazar, 2017), lo que lleva a cuestionar la pertinencia de este (el currículo escolar) y las competencias de los docentes para abordar las diversidades culturales que viven o intentan vivir en el aula. Sin duda, el intercambio cultural que debería entenderse como el proceso de interacción comunicacional de aprendizaje continuo y mutuo entre individuos de distintas culturas (Fiocchi y Rojas, 2015) se ve obstaculizado en tales contextos.

Frente aquello, se plantea que “la respuesta de la educación a la diversidad implica asegurar el derecho a la identidad propia, respetando a cada uno como es, con sus características biológicas, sociales, culturales y de personalidad” (Unesco, 2008: 40), lo que permitiría, precisamente, la individuación de un sujeto en la sociedad. Es así que tomar en cuenta la diversidad cultural en el contexto educacional llevó a que en América se estableciera una postura de igualdad entre culturas, sin jerarquías de superioridad. También generó conciencia de lo positivo de las diferencias culturales.

Considerando lo anterior, en Chile, a fines del siglo XX, se implementaron políticas públicas centradas en el ámbito educativo que promovieron el reconocimiento de la diversidad sociocultural. En 1993, se promulgó la Ley N° 19.253 (llamada Ley Indígena), su objetivo es velar por la protección, el fomento y el desarrollo de los indígenas; también fue creada la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena [CONADI]

(Ley N° 19.253, 1993). Asimismo, en 1995 se estableció el Fondo de Cultura y Educación, que desarrolla programas para el manejo, la protección, la recuperación y la revitalización del patrimonio material e inmaterial; a su vez, instauró las bases pedagógicas (Ministerio Secretaría General de Gobierno, 2019).

En el caso de la Región de Arica y Parinacota, entre 1960 y 1980 comenzaron las primeras propuestas para establecer una educación dirigida a la población indígena, una reforma educacional; además, estudios e investigaciones respecto de las problemáticas que experimentaban las comunidades indígenas rurales. Esto logró innovaciones curriculares reflejadas en la creación de material tanto para docentes, estudiantes y familias del altiplano (Mondaca y Gajardo, 2013). Es así que se promulgó la Ley Indígena; luego, la Unidad de Educación y Cultura Indígena de la CONADI formuló proyectos de fundamentación de bases curriculares respecto a la educación intercultural bilingüe, enfocados a la visión de las zonas aymara y atacameña.

A comienzos de 2000, y ampliando la visión respecto a las políticas sociales dirigidas a los pueblos indígenas, se implementó el Programa Orígenes. Yopo Díaz (2012) se refirió a este como una medida principal por parte del Estado chileno para tener un diálogo horizontal e inclusivo con los pueblos indígenas, enfocándose en mejorar sus condiciones de vida. De esta forma, dichos colectivos (los pueblos) pueden desarrollar planes integrales mediante postulación a proyectos (Banco Integrado de Programas Sociales, 2010) referentes a diversas esferas, entre ellas, “educación y salud intercultural, ámbito productivo, fortalecimiento institucional y mercadeo social” (Bolados García, 2012: 137). Es por esto que a partir de la creación y la actualización de estas leyes se concretaron diferentes políticas y proyectos de desarrollo cultural para el incremento intercultural, tanto en el contexto educacional formal, como también en la comunidad y el público, en general. Esto con el objetivo de difundir, capacitar o promocionar diferentes manifestaciones artísticas y culturales que dan cuenta de las variadas culturas presentes en la región (INE, 2018c).

Por otro lado, en Perú, la década de 1970 significó un avance para la nación, por el surgimiento de la Reforma Educativa. En 1972 se promulgó la Ley General de Educación N° 19.326 y posterior creación de la Política Nacional de Educación Bilingüe (PNEB), en respuesta a la necesidad de solucionar problemáticas socioeconómicas de dependencia y de dominación surgidas a nivel país, relacionadas a la subordinación

de los pueblos indígenas (Ley N° 19.326, 1972). Con la difusión de la PNEB y la puesta en marcha del Decreto Ley 21.156, de 1975, que oficializó el quechua, Perú se posicionó como el primer país sudamericano impulsor de la educación bilingüe (Ley N° 21.156, 1975). El país reconoció su realidad multilingüe y revalorizó sus culturas, hasta entonces marginadas. No obstante, cambios políticos dificultaron la puesta en práctica de la PNEB, aunque programas de educación bilingüe de las regiones amazónica y andinas continuaron con sus acciones (Vanoni y Franco, 2015).

Veinte años más tarde, el concepto interculturalidad se posicionó y dio pie a la Política de Educación Bilingüe Intercultural (PEIB), en 1989. En ella, la Educación Intercultural Bilingüe se centró en lograr que el estudiante se identifique con su cultura originaria. Con esto se aspiraba al mejoramiento del nivel de vida y también de la comunidad a tener orgullo por su cultura y, a su vez, a fomentarla. Asimismo, una de las limitaciones de esta política es que está dirigida, exclusivamente, a la población indígena. Bajo esta mirada se produce una contradicción que se relaciona con los objetivos propuestos por la PEIB, resumidos en el deseo de un país aliado en la diversidad. Como respuesta a las carencias de la política anterior, en 1991 se promulgó la Política Nacional de Educación Intercultural y Educación Bilingüe, que propone una educación que involucre a toda la población.

En 2002 fue promulgada la Ley N° 27.818 para la Educación Intercultural Bilingüe, vigente, reconoce la diversidad cultural como un valor y, por lo tanto, se fomenta en las regiones con mayor cantidad de población indígena (Ley N° 27.818, 2002). Además, en 2016 se aprobó el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, cuyo objetivo es que niños, niñas, adolescentes y adultos reciban educación de calidad (Ministerio de Educación, 2015).

Ahora bien, el intercambio cultural debe ser independiente del espacio que se desarrolle, ya sea inmigratorio, educacional formal o no formal (Fiocchi y Rojas, 2015). Entonces, el rescate cultural se define como un proceso mediante el cual se visibilizan características propias de una determinada identidad cultural que, a través de la memoria colectiva, se va renovando, evolucionando y adaptando a nuevas dinámicas socioeconómicas y tecnológicas (Alba-Maldonado, 2015) que debiera ser parte de la sociedad.

En este sentido, en virtud de las interacciones entre culturas, migraciones y políticas educativas que caracterizan a las ciudades fronterizas de

Arica y Tacna, se torna imperativo indagar cómo estos procesos se documentan en los medios de comunicación locales. Los diarios, como constructores de opinión y narradores de la realidad, desempeñan un papel crucial en la configuración de las percepciones colectivas. Por tanto, comprender qué información se divulga, cómo se presenta y qué énfasis se le otorga a las publicaciones resulta esencial para abordar los desafíos y las oportunidades que enfrentan estas comunidades. Para responder estas preguntas, este estudio se plantea como objetivo general analizar los contenidos de las noticias publicadas en los medios de comunicación escrita en las ciudades de Arica y Tacna en torno a educación en contextos de diversidad cultural. Se propone contribuir a este entendimiento al ofrecer una visión crítica y reflexiva sobre los contenidos difundidos en los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú).

## Metodología

El diseño del estudio es de carácter exploratorio, con metodologías cualitativas de análisis de contenido temático (Schreier, 2014) y utilización del programa informático QSR-Nvivo 12. Desde el paradigma interpretativo se construyó un *corpus* textual a partir de la revisión de los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú), ambos productos periodísticos fueron seleccionados por su presencia en las ciudades de origen (antigüedad), su periodicidad (diaria, distribuidos en soporte papel y digital) y por sus públicos objetivos (todo tipo de lectores). Como marco referencial teórico se utilizó la Agenda *Setting* (Castillo Salina *et al.*, 2021), que estudia cómo los medios de comunicación influyen en la opinión de las audiencias mediante la creación de la agenda comunicativa.

Con la ayuda del análisis de contenido temático de los medios y el sondeo a la audiencia se descubrió que existe una elevada correlación entre los temas a los que dan importancia los medios de difusión y los que interesan a sus audiencias (López-Escobar *et al.*, 1996). Por su parte, la teoría del encuadre o teoría del *framing* (Sádaba-Garraza, 2001) estima que las noticias no son un reflejo fidedigno de la realidad, sino más bien una representación de la misma. Es decir, las personas generan, a partir de hechos, una interpretación subjetiva con contenidos normativos y sociales que influyen en la respuesta (Sádaba-Garraza, 2001). De esta forma, “los periodistas, dependiendo de sus orientaciones ideológicas, culturales, religiosas, de sus experiencias y vivencias personales, construyen la

realidad desde un punto de vista subjetivo” (Giménez y Berganza, 2009: 191).

De allí que en la prensa escrita, enfocada a contextos de inmigración, se aprecia una tendencia negativa al exponer sobre estas temáticas (Butrón *et al.*, 2014; Zapata-Sepúlveda *et al.*, 2021), refiriéndose a conflictos que podrían generarse en el proceso inmigratorio (Igartua *et al.*, 2006).

### *Muestra*

Se trabajó sobre información ofrecida en los productos periodísticos publicados en los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú), versiones en digital. Como unidad de análisis, de registro o de recursos se utilizó el párrafo (Andréu Abela, 2002), que alude a educación en contexto de diversidad cultural. Los productos periodísticos estudiados fueron: reportajes, entrevistas, crónicas, columnas de opinión (incluye la o el editorial) y las revistas anexas; se analizó la información escrita, se excluyeron imágenes y fotografías. Recordamos que el estudio se circunscribió entre el 1 de septiembre de 2016 y el 31 de octubre de 2017 (Barrios *et al.*, 2018).

### *Procedimiento*

Se inició con la revisión y la recolección de todos los productos periodísticos —hechos noticiosos o noticias— publicados entre el 1 de septiembre de 2016 y el 31 de octubre del 2017 en los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú). El material obtenido fue incorporado y analizado con el programa informático QSR-Nvivo 12, se partió por la codificación y la posterior categorización de los contenidos de los productos (hecho noticioso o noticia). Estas categorías se crearon de manera emergente, se establecieron las agrupaciones género, nacionalidad, cultura y población. En un segundo nivel, se elaboraron categorías según los contenidos expuestos o desarrollados en cada hecho noticioso o noticia, unidades textuales (párrafos), organizados según valoración (positiva, negativa o mixta), y contenido (integración, rescate cultural y talleres). El programa informático QSR-Nvivo 12 permitió organizar, sintetizar y acceder a los contenidos codificados para su descripción y posterior comparación. En síntesis, se buscó responder a la pregunta: ¿qué se dice de lo que se dice?

## Resultados

La revisión documental arrojó 116 productos periodísticos —hechos noticiosos o noticias—: 96 en *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y 20 en *El Correo* (Tacna, Perú). En la Tabla 1<sup>2</sup> se muestran las frecuencias de codificaciones de cada categoría por diario y resaltan las frecuencias más altas de cada subcategoría analizada.

Se presenta una descripción de resultados de las principales categorías de análisis, acompañadas de un ejemplo de unidad textual (de análisis) codificada para la categoría.

### *Género*

Alude a la mención ya sea de hombres, mujeres o ambos géneros en los productos periodísticos. En la Tabla 1 se observa que en los dos diarios la mayoría de los productos tienen como protagonistas a ambos géneros. Asimismo, en las dos publicaciones el número de productos con presencia de mujeres es superior al de hombres. En cuanto al contenido, cabe mencionar que en los dos diarios no se aprecia una tendencia a hablar de temáticas de género en particular, se limitan a nombrar la presencia de hombres y de mujeres. Ahora bien, se observó una cantidad acotada de unidades de análisis que aprecia el reconocimiento a las mujeres por su aporte a la educación bilingüe.

#### Ejemplos de categoría:

Los estudiantes del VI ciclo, pertenecientes a la asignatura taller de diseño VI junto a sus docentes Arq. Dayker Delgado, Arq. Jorge Condori y Arq. Janeth Cruz, han elegido la localidad de Pica, ubicada a cuatro horas de la ciudad de Arica, para durante tres días realizar una serie de intervenciones arquitectónicas (*El Correo*, 21 de abril de 2017).

(...) se hizo un reconocimiento a 20 maestras del programa “Educadores de lengua y cultura indígena” (ELCI), en las personas de comunidades indígenas que poseen el conocimiento de la cultura y de la lengua aymara, conocimiento y enseñanza que se incorporan a las actividades de aprendizaje de los niños en el aula, con lo cual se incentiva y fomenta el amor y el respeto hacia la cultura y cosmovisión de los pueblos indígenas (*La Estrella de Arica*, 7 de septiembre de 2016).

---

2 La tabla se encuentra en el Anexo, al final del presente artículo (Nota del editor).

## *Nacionalidad*

Refiere a la nacionalidad de los individuos mencionados en los productos periodísticos. La Tabla 1 muestra que *El Correo* (Tacna, Perú) incorporó escasas referencias a nacionalidades, seis en total; mientras que en *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) se observan 52. En el caso chileno, las nacionalidades que más aparecieron son: chilena (20), peruana (15) y boliviana (12). En cuanto al contenido de los productos periodísticos categorizados, se aprecia el reconocimiento del intercambio cultural entre las diversas nacionalidades como espacio de aprendizaje, gracias a la presencia de las diferentes perspectivas y cosmovisiones con las que contaban los aludidos.

### Ejemplos de categoría:

En nuestra región, 2.315 niños provenientes de diversos lugares del mundo están matriculados en establecimientos educacionales. Muchos han tenido que enfrentar la tarea de aprender el idioma, labor que llevan a cabo con el apoyo de profesores y compañeros... Aunque la mayoría de los niños provienen de países cercanos como Perú y Bolivia, además de Colombia y Ecuador, hay menores que llegan desde lugares lejanos como Israel, Tailandia, Luxemburgo o Noruega (*La Estrella de Arica*, 25 de septiembre de 2016).

Las tradiciones incaicas fueron ingresando al mundo virreinal de manera directa o indirecta; y del mismo modo pasó con Tiahuanaco. Lo que tratamos de hacer acá es ver una serie de actividades que suceden a lo largo de 1500 años que forman parte de la idiosincrasia nacional, de la forma de ser de los peruanos... (*El Correo*, 11 de febrero de 2017).

## *Cultura*

Alude a las características distintivas de los aludidos en el producto periodístico, según grupo étnico, pueblo originario y/o tribal. En la Tabla 1 se observa que no existe coincidencia entre ambos diarios acerca de las culturas referidas, ni en la frecuencia de menciones. *La Estrella de Arica* destacó: cultura aymara, 26; afrodescendiente, 23 y chinchorro, 13. Mientras que *El Correo* mencionó en tres oportunidades la cultura quechua y tres a la asiática. No obstante, el contenido descrito refiere a exposiciones y talleres que tienen como objetivo fomentar y reconocer las características propias de ellas (las culturas). Asimismo, en los productos periodísticos se destacó: las tradiciones, la lengua, las costumbres y las danzas.

### Ejemplos de la categoría:

Reproducciones de momias Chinchorro en sus diferentes etapas, recreaciones del hábitat de los Chinchorros, detalles de su alimentación, material de difusión en inglés y español y gran cantidad de material educativo sobre esta cultura ancestral, formó parte de la muestra realizada en el marco de la actividad “Nuestro Patrimonio Histórico” organizada por el Liceo Bicentenario A5... Cabe destacar que la Cultura Chinchorro en este establecimiento educacional forma parte de la malla curricular de los estudiantes (*La Estrella de Arica*, 19 de septiembre de 2017).

Asimismo, se distinguió a la tacneña Estela Gamero, quien como investigadora de la lengua aimara propicia el fortalecimiento de la identidad cultural y la revitalización de la cultura, lengua aymara, quechua y amazónica (*La Estrella de Arica*, 12 de mayo de 2017).

### *Población*

Esta categoría remite al segmento de la población que protagoniza o incluye el producto periodístico. La Tabla 1 muestra que el diario *La Estrella de Arica* nombró de forma proporcional la subcategoría Comunidad, los Alumnos y los Profesionales de la Educación, alrededor de 50 menciones. Por otro lado, en *El Correo* apareció Alumnos con 11 referencias, por sobre la Comunidad y los Profesionales de la Educación, con seis. Ahora, en ambos diarios el contenido abordado en los productos periodísticos refiere al desarrollo de conocimientos y al reconocimiento de talleres que fomentaron la cultura local. En particular, *La Estrella de Arica* dio mayor relevancia a la participación de la Comunidad, en general, mientras que *El Correo* destacó las intervenciones, en distintos ámbitos, de Alumnos.

### Ejemplos de la categoría:

Un éxito ha sido la itinerancia de la muestra “Chinchorro, un testimonio histórico único y excepcional” que desde septiembre está recorriendo la ciudad y ya ha sido visitada en los Campus Velásquez y Saucache de la UTA, fue inaugurada por las autoridades en la explanada del Gobierno Regional donde formó parte de las actividades de patrimonialización dirigidas a la comunidad con motivo del décimo aniversario de la región (*La Estrella de Arica*, 21 de octubre de 2017).

La actividad será el 18 de mayo e iniciará con una sesión solemne en el Museo de Sitio de las Peñas a las 10, a donde han sido invitados alumnos de los colegios Lastenia Rojas, Coronel Bolognesi, Manuel Flores Calvo y nuestros Héroes de la guerra del Pacífico (*El Correo*, 17 de mayo de 2017).

### *Carácter*

Alude a la valoración, positiva o negativa, de la información publicada en los productos periodísticos. Se definió como “valoración positiva” aquellas relacionadas con la promoción, la reivindicación y la preservación de la diversidad cultural. Por el contrario, “valoración negativa” sí favoreció a fenómenos sociales, entre ellos, estigmas, prejuicios y estereotipos que propician la exclusión de una cultura diferente a la propia. En la Tabla 1, en ambos diarios se aprecia que las informaciones publicadas sobre educación en contexto de diversidad cultural fueron, predominantemente, positivas. El contenido de tales publicaciones se relacionó, en mayor medida, con talleres, exposiciones, desarrollo de material didáctico y actividades curriculares en establecimientos educacionales. Sin duda, estas actividades fomentan el desarrollo educativo en contexto de diversidad cultural. Ahora bien, cabe destacar que en *El Correo* se encontró una información de carácter mixto, ésta esbozó el temor de algunos apoderados sobre el estigma y el prejuicio hacia sus hijos al participar en un curso de lengua originaria.

Ejemplos de la categoría:

Publicación que tiene como objetivo favorecer el aprendizaje y la práctica de la lengua y música aymara en niños y niñas de jardines infantiles de Arica y Parinacota. El libro contempla información, didácticos, cantos y diálogos simples para ser utilizados por profesionales y técnicos de educación de párvulos en el aula (*La Estrella de Arica*, 16 de septiembre de 2016).

A la fecha existen 21.882 instituciones educativas que deben ofrecer el servicio de Educación Intercultural Bilingüe en sus diferentes modalidades. Sin embargo, aún existen dificultades, como el propio temor de los padres de familia. “Los propios hablantes de una lengua originaria se han privado de expresarla y muchos padres y madres de las comunidades no quieren que les enseñen a sus hijos, por ejemplo en quechua, por temor a que sean engañados o humillados” (*El Correo*, 21 de febrero de 2017).

### *Contenido*

Refiere a la temática o a la información relacionada a educación en contexto de diversidad cultural descrita en cuerpo del producto periodístico. En ambos diarios se observa la presencia de tres ejes temáticos principales: Integración, Rescate Cultural y Talleres. El primero de ellos

(Integración), estructurado en dos subcategorías: Intercambio y Tradiciones. Y, el tercero (Talleres), en Lengua, Danza y Música. En la Tabla 1 se observa que para la categoría Integración, en ambos medios periodísticos la subcategoría Tradiciones predomina sobre Intercambio. También se observa que la categoría Rescate Cultural está sobre Talleres, siendo la Lengua el tema principal de estos (los Talleres), descrito por *La Estrella de Arica*, y Danza, en *El Correo*.

En resumen, ambos diarios relevaron el rescate de Culturas Originarias y la Integración, específicamente, de las tradiciones. En esta línea argumental, *La Estrella de Arica* incluyó contenidos de actividades desarrolladas por integrantes de la cultura o del pueblo tribal afrodescendiente, a modo de ejemplo, la “Semana Afro”. Ésta incluyó conferencias y capacitaciones sobre su historia, costumbres, cosmovisión y talleres de danza. Se destacó, además, el rescate de la cultura aymara; verbigracia, investigaciones de saberes ancestrales sobre plantas nativas; Taller de Danza enfocado a la tradición de la cosecha de papas; y la celebración del Machaq Mara (año nuevo). A su vez, se presentó la cultura chinchorro mediante muestras itinerantes, exposiciones, documentales y conferencias; también en talleres centrados en la recreación del proceso de momificación. Por otro lado, *El Correo* publicó, mayoritariamente, información sobre Talleres de Marinera (danza típica) y cultura coreana.

Respecto al Intercambio Cultural, ambos diarios presentaron información sobre programas de intercambio, tanto estudiantil como docente. *La Estrella de Arica* destacó a extranjeros que realizaron exposiciones de sus profesiones y la enseñanza del idioma inglés en recintos educativos.

Ejemplos de esta categoría:

Los niños, de séptimo y octavo básico, respectivamente, recuerdan las turbulencias arriba del transporte alado, las playas cálidas de aguas transparentes y la ciudad amurallada. Dicen que fue una experiencia única, irrepetible. Viajaron en compañía de seis docentes y dos directivos del establecimiento educacional a mostrar una parte de la cultura y el folclor nortino como parte del convenio “Escuelas Hermanas” que Mosaicos tiene con el colegio Camino del Coral de Cartagena de Indias (*La Estrella de Arica*, 2 de noviembre de 2016).

La identidad cultural de un pueblo es algo que no se debe perder ni olvidar; sin embargo, en Tacna pasa todo lo contrario, advierte el profesor de educación artística e investigador del folclore nacional, Walter Tacuri Galindo. El docente pretende inmortalizar los trajes típicos y enumerar las danzas y bailes de cada sector en nuestra región (*El Correo* de Tacna, 3 de septiembre 2017).

Desde una perspectiva cualitativa, a la luz de los datos recolectados y a pesar de que Arica y Tacna son ciudades de países diferentes, las similitudes nos permiten sostener una coherencia al hablar de educación en contexto de diversidad cultural. Tanto *El Correo* como *La Estrella de Arica* aludieron, principalmente, a temáticas educativas en contexto de diversidad cultural de forma positiva. Destacaron el desarrollo de conocimientos teóricos y prácticos más allá de los entregados en la educación formal. Asimismo, describieron la realización de talleres, de capacitaciones y/o intercambios, tanto nacionales como internacionales, que aportan al conocimiento y/o al entendimiento del otro. Con ello, los medios de comunicación promovieron la integración de los distintos grupos en un mismo espacio a través del “rescate cultural”.

## Discusión y conclusiones

Esta investigación analizó los productos periodísticos publicados en dos medios de comunicación escritos, uno de Arica (Chile) y otro de Tacna (Perú), en torno a la educación en contextos de diversidad cultural. Se revisó el cuerpo de estos (los productos periodísticos) y se clasificaron según nacionalidad, género, cultura, población de la que se habló, valoración (positiva o negativa) y contenido abordado en ellos.

En cuanto a las temáticas, en ambos medios de comunicación se aprecia como sobresalientes las categorías Integración, Rescate Cultural y Talleres. Desde las teorías de la Agenda *Setting* (Castillo Salina *et al.*, 2021) y *framing* (Sádaba-Garraza, 2001), se podría desarrollar una perspectiva positiva frente a acontecimientos relacionados con “educación en diversidad cultural”. Esto se debe a la similitud entre los dos medios de comunicación social a la hora de, según Ansion (2009), promocionar una interacción orientada a la interculturalidad, que vas más allá de una mera interrelación, se direcciona a aprendizaje respetuoso con un otro, que es diferente.

A partir de las frecuencias obtenidas, para cada categoría se encontró un predominio positivo a la hora de describir la “educación en contextos de diversidad cultural”. Este resultado es relevante, dado que investigaciones evidenciaron una tendencia negativa al hablar de todo aquel con nacionalidad distinta a la predominante (Butrón *et al.*, 2014; Igartua *et al.*, 2006; Creighton, 2013). Por lo tanto, como señalan Ansion (2009) y Fiocchi y Rojas (2015), este estudio indica que los temas de educación en contextos de diversidad cultural actuarían en pro de una mejor

relación al momento de interactuar con esta “otredad”, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje continuo y recíproco.

Se puede concluir que ambos diarios valoraron positivamente, la educación en contextos de diversidad cultural. *El Correo* (Tacna, Perú) se centró en la Integración y el Rescate Cultural a través del folclor; también informó sobre Talleres de Lengua y Danza. A su vez, *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) mostró una tendencia a remarcar la diversidad cultural de la Región de Arica y Parinacota y, en paralelo, a una reivindicación de las culturas aymara, afrodescendiente y chinchorro. También entregó espacios para promocionar y difundir tradiciones y costumbres mediante Talleres de Lengua, Música y Danza, en un marco de Rescate Cultural.

Un punto relevante que emergió en esta investigación fue: aunque el folclor y la difusión de tradiciones son puntos iniciales para comprender la otredad, no son suficientes para una inclusión real. Es necesario tomar los conocimientos e identidades propias de los integrantes de las comunidades para generar aportes, desde diversas perspectivas, disminuyendo estigmas, prejuicios y estereotipos. Todos estos fenómenos, característicos del contexto intercultural, debido a las migraciones desde lo rural hacia lo urbano, como también en las migraciones nacionales e internacionales.

En resumen, ambos medios periodísticos de prensa escrita proporcionaron información sobre educación en contextos de diversidad cultural y, a su vez, promovieron el valor de la diversidad en las sociedades de Arica (Chile) y de Tacna (Perú). Esto devela una tendencia de respeto, con cuidado en la redacción y en el foco de las informaciones o hechos noticiosos, que bien podrían reflejar un abordaje intercultural desarrollado en las ciudades limítrofes de Arica y Tacna. Desde una perspectiva política y educativa, estos hallazgos pueden contribuir al diseño de políticas públicas orientadas a fortalecer la educación intercultural en territorios de frontera. Se reconoce el rol de los medios de comunicación como actores relevantes en la construcción de imaginarios sociales y, a su vez, en la promoción de valores locales de convivencia, inclusión y de respeto por las comunidades interculturales, como las presentes en la región del estudio.

## Limitaciones

La principal limitación que se observa guarda relación con la temporalidad, refiere a un tiempo pasado, desde el 1 de septiembre de 2016 al 31 de octubre de 2017. Si bien en este periodo los diarios *La Estrella de Arica* (Arica, Chile) y *El Correo* (Tacna, Perú) informaron sobre interculturalidad, educación y procesos de movilidad en la frontera chilena y peruana —cambiantes según los contextos sociopolíticos y económicos de ambos países— los antecedentes o datos analizados son *ex post facto*. Si bien los hallazgos que se ofrecen en este artículo permiten una mayor comprensión y el avance en los estudios migratorios, para un mejor análisis de este fenómeno social sería oportuno considerar un *corpus* mayor de prensa escrita. No obstante, se agradece el interés de los representantes de la prensa por dar cuenta o cubrir —en el argot periodístico— los acontecimientos o hechos noticiosos a través de distintos productos, esfuerzos que los distintos componentes de la sociedad organizada reconocen.

Ahora bien, otra limitación fue no considerar el sesgo ideológico de los medios periodísticos —desde la propiedad hasta las miradas políticas y religiosas de los directivos— en el análisis de las representaciones mediáticas de la interculturalidad. Como indican Browne-Sartori y Castillo-Hinojosa (2013: 46-47): “Si bien esta función no es expresada por los medios de comunicación, todos tienen una línea editorial que va de acuerdo con los planteamientos de, por lo general y en el caso de Chile, sus propietarios (...)”. No obstante, en pro de la coherencia de la investigación a la base de este manuscrito, no fue posible desarrollarlo (sesgo).

Sin embargo, los productos periodísticos recopilados bien podrían ser analizados considerando otros enfoques metodológicos y paradigmáticos, entre ellos, el Análisis Crítico del Discurso (ACD), que para Browne-Sartori y Castillo-Hinojosa (2013: 54):

Un ACD permite reconocer estas señales que son enviadas a diario hacia la comunidad, que recibe y filtra la información, muchas veces sin reflexionar lo que está consumiendo. Además, observar y analizar cuáles son los mecanismos utilizados para hacer llegar estas informaciones al público y cómo a través del tiempo las visiones entregadas se van impregnando en las sociedades, construyendo la identidad a partir de las distinciones con la diferencia.

Si bien se detectaron estas limitaciones, con este trabajo se busca aportar al entendimiento del rol que le cabe a los medios de comunicación social en temas y problemáticas actuales y sensibles del mundo contemporáneo. Esto gracias a la utilización de una metodología vigente que organiza y sistematiza toda la información que se consideró en el tiempo analizado, para luego iluminar y orientar sobre el conocimiento de los procesos migratorios actuales y cotidianos.

## Referencias

- Alba-Maldonado, José Manuel (2015), "Identidad cultural campesina, entre la exclusión, la protesta social y las nuevas tecnologías", en *Revista Criterio Libre Jurídico*, año 12, núm. 1. DOI: 10.18041/crilibjur.2015.v12n1.23101.
- Andréu Abela, Jaime (2002), *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*, España: Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- Ansion, Juan (2009), "El desafío de la interculturalidad", en De Munter, Koen *et al.* (comps.), *Dinámicas interculturales en contexto (trans)andino*, Bolivia: Centro de Ecología y Pueblos Andinos.
- Arévalo, Javier Marcos (2004), "La tradición, el patrimonio y la identidad", en *Revista de estudios extremeños*, año 60, núm. 3, España: Centro de Estudios Extremeños.
- Banco Integrado de Programas Sociales (2010), "Programa Orígenes, Fase II", en *Ministerio de Desarrollo Social & Corporación Nacional de Desarrollo Indígena*, Chile. Disponible en: <https://programassociales.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/programas/5087/2012/3> (17 de junio de 2024).
- Barrios, Nicole Francisca *et al.* (2018), "Análisis de la prensa escrita en el espacio fronterizo tacno-ariqueño en torno a la educación en contexto de diversidad cultural". Tesis de pregrado, Escuela de Psicología y Filosofía, Universidad Tarapacá, Arica, Chile.
- Bartolomé, Miguel Alberto (2006), "Antropología de las fronteras en América Latina", en *Ameriquists*, año 2, núm. 1. DOI: 10.15695/amqst.v2i1.41.
- Bolados García, Paola (2012), "Neoliberalismo multicultural en el Chile postdictadura: La política indígena en salud y sus efectos en comunidades mapuches y atacameñas", en *Chungará*, año 44, núm. 1. DOI: 10.4067/S0717-73562012000100010.
- Browne-Sartori, Rodrigo y Castillo-Hinojosa, Ana María (2013), "Análisis Crítico del Discurso de la representación intercultural en la prensa chilena", en *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, núm. 62. Disponible en: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/1035> (5 de abril de 2025).
- Butrón, Marcelo *et al.* (2014), "Construcción del inmigrante boliviano, peruano y colombiano en la ciudad fronteriza de Arica a través de la prensa escrita". Tesis de pregrado, Escuela de Psicología y Filosofía, Universidad Tarapacá Arica, Chile.
- Castillo Salina, Yánder *et al.* (2021), "La teoría de la agenda setting. Crítica epistemológica y profundización cualitativa a partir de un estudio antropológico", en *Perspectivas de la Comunicación*, año 14, núm. 1. DOI: 10.4067/S0718-48672021000100231.

- Pamela Zapata-Sepúlveda, Nicole Barrios Villalobos, Pablo Marcos Espinoza-Concha y Vagner Beserra  
*Educación intercultural: Análisis de la prensa escrita de Arica (Chile) y de Tacna (Perú)*
- Contreras, Yasna *et al.* (2017), “Movilidades y prácticas socioespaciales fronterizas entre Arica y Tacna. Del sentido de frontera a la transfrontericidad entre ciudades”, en *Diálogo Andino*, núm. 54. DOI: 10.4067/S0719-26812017000300127.
- Creighton, Helen (2013), “(De)construir la otredad: las mujeres inmigrantes en la prensa escrita española”, en *Revista paz y conflicto*, núm. 6. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205027536004.pdf> (6 de junio de 2024).
- De Lucas Martín, Francisco Javier (2003), “Inmigración y globalización acerca de los presupuestos de una política de inmigración”, en *Revista Electrónica de Derecho de la Universidad de La Rioja*, núm. 1. DOI: 10.18172/rejur.3830.
- Fiocchi, María Cecilia y Rojas, Hugo (2015), “La experiencia de intercambio estudiantil en el extranjero: Análisis de las percepciones de chilenos que en su adolescencia participaron en programas de youth for understanding”, en *Última década*, año 23, núm. 43. DOI: 10.4067/S0718-22362015000200008.
- García Pinzón, Viviana (2015), “Estado y frontera en el norte de Chile”, en *Estudios fronterizos*, año 16, núm. 31. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-69612015000100006&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-69612015000100006&script=sci_abstract) (17 de junio de 2024).
- Garicano, Fernando (2000), “Integración o integraciones: La integración cultural-educativa”, en *Geenseñanza*, año 5, núm. 2. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36050207> (17 de junio de 2024).
- Giménez, Pilar Armentia y Berganza, María Rosa (2009), *Género y medios de comunicación: Un análisis desde la objetividad y la teoría del Framing*, España: Fragua.
- Guizardi, Menara *et al.* (2017), “Fronteras, género y patriarcado. Discusiones teóricas para replantear el transnacionalismo migrante”, en *Límite*, año 12, núm. 38. Disponible en: <https://revistalimite.uta.cl/index.php/limite/article/view/69> (17 de junio de 2024).
- Hernández Yulcerán, Arnaldo (2016), “El currículo en contextos de estudiantes migrantes: Las complejidades del desarrollo curricular desde la perspectiva de los docentes de aula”, en *Estudios Pedagógicos*, año 42, núm. 2. Doi: 10.4067/S0718-07052016000200009.
- Igartua, Juan José *et al.* (2006), “El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y la televisión española. Una aproximación empírica desde la teoría del Framing”, en *Global Media Journal México*, año 3, núm. 5. Disponible en: [https://gmjmexico.uanl.mx/index.php/GMJ\\_EI/article/view/108](https://gmjmexico.uanl.mx/index.php/GMJ_EI/article/view/108) (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018a), *Perú: Estadísticas de la Emigración Internacional de Peruanos e Inmigración de Extranjeros, 1990-2017*. Disponible en: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1549/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1549/libro.pdf) (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018b), *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*, Perú: Perfil Sociodemográfico. Disponible en: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1437/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1437/libro.pdf) (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadísticas (2014), *Primera Encuesta de Caracterización de la Población Afrodescendiente de la Región de Arica y Parinacota*. Disponible en: <https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/etnias/publicaciones-y-anuarios/encuesta-de-caracterizacion-de-la-poblacion-afrodescendiente-2013/presentación->

- primera-encuesta-de-caracterización-de-la-población-afrodescendiente.pdf?sfvrsn=d5ad69f4\_4 (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadísticas (2018a), *Características de la inmigración internacional en Chile, Censo 2017*. Disponible en: <http://www.censo2017.cl/descargas/inmigracion/181123-documento-migracion.pdf> (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadísticas (2018b), *2ª Entrega de Resultados Definitivos. CENSO 2017*. Disponible en: [http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion\\_de\\_la\\_segunda\\_entrega\\_de\\_resultados\\_censo2017.pdf](http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion_de_la_segunda_entrega_de_resultados_censo2017.pdf) (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadísticas (2018c), *Radiografía de Género: Pueblos originarios en Chile 2017. Unidad de Estudios y Estadísticas de Género*. Disponible en: [https://www.ine.gov.cl/docs/default-source/genero/documentos-de-analisis/documentos/radiografia-de-genero-pueblos-originarios-chile2017.pdf?sfvrsn=7cecf389\\_8](https://www.ine.gov.cl/docs/default-source/genero/documentos-de-analisis/documentos/radiografia-de-genero-pueblos-originarios-chile2017.pdf?sfvrsn=7cecf389_8) (17 de junio de 2024).
- Instituto Nacional de Estadísticas (2018d), *Segunda Entrega Resultados Definitivos CENSO 2017*. Disponible en: [http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion\\_de\\_la\\_segunda\\_entrega\\_de\\_resultados\\_censo2017.pdf](http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion_de_la_segunda_entrega_de_resultados_censo2017.pdf) (17 de junio de 2024).
- Ley N° 19.253 (1993), *Establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la corporación nacional de desarrollo indígena*, Chile: Ministerio de Planificación y Cooperación.
- Ley N° 19.326 (1972), *Ley General de Educación*, Perú: Ministerio de Educación.
- Ley N° 21.156 (1975), *Que reconoce el quechua como lengua oficial de la República*. Perú: Presidencia de la Republica.
- Ley N° 27.818 (2002), *Ley para la Educación Bilingüe Intercultural*, Perú: Comisión Permanente del Congreso de la República.
- López-Escobar, Esteban *et al.* (1996), “Una dimensión social de los efectos de los medios de difusión: agenda-setting y consenso”, en *Communication and Society*, año 9, núm. 1-2. DOI: 10.15581/003.9.35631.
- Ministerio de Educación (2015), *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3791> (17 de junio de 2024).
- Ministerio Secretaría General de Gobierno (2019), *Guía de fondos concursables*. Disponible en: [https://dos.gob.cl/wp-content/uploads/2019/03/Guía-de-Fondos\\_digital\\_final.pdf](https://dos.gob.cl/wp-content/uploads/2019/03/Guía-de-Fondos_digital_final.pdf) (17 de junio de 2024).
- Mondaca-Rojas, Carlos *et al.* (2018), “Estrategias y prácticas de inclusión de estudiantes migrantes en las escuelas de Arica y Parinacota, frontera norte de Chile”, en *Estudios Atacameños*, núm. 57. DOI: 10.4067/S0718-34022017000100008.
- Mondaca, Carlos y Gajardo, Yeliza (2013), “La Educación Intercultural Bilingüe en Arica y Parinacota, 1980-2010”, en *Diálogo Andino*, núm. 42. DOI: 10.4067/S0719-26812013000200007.
- Navarro, David Alonso y Trazar, Esteban Ignacio (2017), “Análisis del currículum escolar en contexto de aula con estudiantes migrantes en un liceo de Viña del Mar”. Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Disponible en: <http://repositorio.ucv.cl/handle/10.4151/74820> (17 de junio de 2024).

- Pamela Zapata-Sepúlveda, Nicole Barrios Villalobos, Pablo Marcos Espinoza-Concha y Vagner Beserra  
*Educación intercultural: Análisis de la prensa escrita de Arica (Chile) y de Tacna (Perú)*
- Podestá, Juan (2011), “Regiones fronterizas y flujos culturales: La peruanidad en una región chilena”, en *Universum*, año 26, núm. 1. DOI: 10.4067/S0718-23762011000100008.
- Rivera-Sánchez, Liliana (2008), “Los trayectos internos e internacionales en la dinámica de formación de circuitos migratorios transnacionales”, en Herrera, Gioconda y Ramírez, Jacques (eds.), *América Latina migrante: Estado, familias, identidades*. Disponible en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58623.pdf#page=81> (20 de abril de 2025).
- Sádaba-Garraza, María Teresa (2001), “Origen, aplicación y límites de la teoría del encuadre (framing) en comunicación”, en *Comunicación y sociedad*, vol. 14, núm. 2. Disponible en: <https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-society/article/view/36373> (17 de junio de 2024).
- Sánchez Giménez, Fulgencio (2019), “Rural Blended Education. Proyecto de educación semipresencial para frenar la despoblación de las zonas rurales”, en *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, año 8, núm. 1. DOI: 10.17993/3ctic.2019.81.74-95.
- Schreier, Margrit (2014), “Qualitative Content Analysis”, en Uwe Flick (ed.), *The Sage Handbook of Qualitative Data Analysis*, Inglaterra: Sage.
- Servicio Jesuita a Migrantes (2020), *Migración en Chile. Anuario 2019, un análisis multisectorial*. Disponible en: <https://www.migracionenchile.cl/anuario-migracion-2019/> (17 de junio de 2024).
- Servicio Jesuita a Migrantes *et al.* (2020), “Acceso e inclusión de personas migrantes en el Ámbito Educativo, Informe N° 2”. Disponible en: <https://www.migracionenchile.cl/informe-educacion/> (17 de junio de 2024).
- Tapia Ladino, Marcela (2015), “Frontera, movilidad y circulación reciente de peruanos y bolivianos en el norte de Chile” en *Estudios Atacameños*, núm. 50. DOI:10.4067/S0718-10432015000100010.
- Tapia Ladino, Marcela *et al.* (2017), “El surgimiento de un territorio circulatorio en la frontera chileno-peruana: Estudio de las prácticas socio-espaciales fronterizas”, en *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 66. DOI: 10.4067/S0718-34022017000100008.
- Tijoux, María Emilia y Zapata-Sepúlveda, Pamela (2019), “Niños y niñas hijos de inmigrantes en Arica y Parinacota, Chile: propuesta metodológica para el estudio de su vida cotidiana en las escuelas”, en *Interciencia*, vol. 44, núm. 9. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/339/33961096007/html/> (17 de junio de 2024).
- Unesco (2008), *Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162699> (17 de junio de 2024).
- Vanoni, Giuseppe y Franco, Bernarda (2015), “Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador y Perú”, en *Heurística. Revista Digital de Historia de la Educación*, núm. 18. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42031> (17 de junio de 2024).
- Yopo Díaz, Martina (2012), “Políticas sociales y pueblos indígenas en Chile. Aproximación crítica desde la noción de agencia”, en *Revista Universum*, vol. 2, núm. 27. DOI: 10.4067/S0718-23762012000200011.

- Zapata-Sepúlveda, Pamela (2017), “Latin American Immigrants’ Children’s Lived Experiences in Rural and Urban Schools in Northern Chile: Understanding Local, National, and Transnational Experiences of Culture Crossings”, en *Límite: Interdisciplinary Journal of Philosophy & Psychology*, año 12, núm. 39. Disponible en: <https://revistalimite.uta.cl/index.php/limite/article/view/74> (21 de julio de 2024).
- Zapata-Sepúlveda, Pamela (2018), “Borders, Space, and Heartfelt Perspectives in Researching the ‘Unsaid’ about the Daily Life Experiences of the Children of Migrants in the Schools of Arica”, en Turner, Lydia, Short, Nigel, Grant, Alec, Adams, Tony (eds.), *International Perspectives on Autoethnographic Research and Practice*, Estados Unidos: Routledge.
- Zapata-Sepúlveda, Pamela *et al.* (2021), “Construcción social del inmigrante boliviano, peruano y colombiano a través de la prensa escrita en la ciudad fronteriza de Arica, Chile”, en *Interciencia*, año 46, núm. 5. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33967916005> (20 de junio de 2024).

## Anexo

Tabla 1

Frecuencia de publicación de noticias en los periódicos  
*La Estrella de Arica* y *El Correo*

Categorías	Subcategorías	Frec. Codificaciones	
		<i>La Estrella de Arica</i>	<i>El Correo</i>
Género	Femenino	10	3
	Masculino	4	0
	Mixto	84	17
Nacionalidad	Chilena	20	2
	Peruana	15	2
	Boliviana	12	0
	Colombiana	4	1
	Argentina	1	2
	No especificada	60	18

Categorías	Subcategorías	Frec. Codificaciones	
		<i>La Estrella de Arica</i>	<i>El Correo</i>
Cultura	Aymara	26	1
	Afrodescendiente	23	1
	Chinchorro	13	0
	Quechua	2	3
	Asiática	1	3
	Inca	0	2
	Amazónica	0	2
	Chiribaya	0	1
Población	Comunidad	54	11
	Alumnos	49	6
	Profesionales	49	6
Valoración	Positivo	98	19
	Negativo	0	0
	Mixto	0	1
Contenido	Integración		
	Tradiciones	51	7
	Intercambio	29	4
	Rescate Cultural	64	9
	Talleres		
	Lengua	17	1
	Danza	11	6
	Música	10	0

Nota. Se debe entender que puede existir más de una categoría por unidad de análisis.

Fuente: Elaboración propia con los datos provenientes del proyecto Fondecyt Regular 1160869.

**Pamela Zapata-Sepúlveda.** Doctora en Psicología Clínica y de la Salud, Universidad de Salamanca, 2008, Universidad de Tarapacá, Chile. Líneas de investigación: investigación cualitativa, psicología, estudios culturales. Publicaciones recientes: 1) Suárez-Ortega, Magdalena, Zapata-Sepúlveda, Pamela, García-Ripa, María Inés & Romero-García, Carolina (2024), “Promotion of Labor Insertion Through the Build Your Professional Career (CCP) Model: A Critical Qualitative Perspective for the Improvement of Professional and Life Projects”, en *Cultural Studies–Critical Methodologies*. DOI: 10.1177/15327086241244758. 2) Zapata-Sepúlveda, Pamela, Araneda-Guirriman, Carmen, López-López, Constanza & Suárez-Ortega, Magdalena (2024), “Gender Issues in Pandemic Times”, en Ulmer, Jasmine, Hughes, Christina, Salazar-Pérez, Michelle & Taylor, Carol (eds.), *The Routledge International Handbook of Transdisciplinary Feminist Research and Methodological Praxis*, 26. 3) Pinto-Cortez, Cristián, Peñaloza-Díaz, Gabriel, Martínez, Nicole, Díaz, Sussan, Valdovino, Nicolle, Zavala, Margariett, Muzatto-Negrón, Paola & Zapata-Sepúlveda, Pamela (2023), “Adverse childhood experiences and psychopathology in adolescents from northern Chile: the moderating role of the attachment style”, en *Psicología: Reflexão e Crítica*, año 36, núm. 37. DOI: 10.1186/s41155-023-00273-z.

**Nicole Barrios Villalobos.** Licenciada en Psicología, Universidad de Tarapacá, 2018, Universidad de Tarapacá, Chile. Líneas de investigación: psicología educacional, investigación cualitativa.

**Pablo Marcos Espinoza-Concha.** Doctor en Comunicación Social, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, España, 2021. Universidad de Tarapacá, Chile. Líneas de investigación: historias de vida, comunicación social de la ciencia, naturalistas, periodismo interpretativo. Publicaciones recientes: 1) Espinoza-Concha, Pablo Marcos y Pequeño-Reyes, Germán (2024), “Profesor Nibaldo Bahamonde Navarro. Homenaje en su centenario”, en *Revista de Biología Marina y Oceanografía*, vol. 59, núm. 2. DOI: 10.22370/rbmo.2024.59.2.4728. 2) Espinoza-Concha, Pablo Marcos, y Meza-Aliaga, Mónica (2024), “Obituario Doctor Pedro Cunill Grau: Un geógrafo americanista: (Santiago, Chile, abril 11 de 1935 - Caracas, Venezuela, marzo 24 de 2023)”, en *Revista Notas Históricas y Geográficas*, núm. 32. DOI: 10.58210/nhyg533. 3) Valladares-Faúndez, Pablo y Espinoza-Concha, Pablo Marcos (2024), “Enrique Ernesto Gigoux Vega: Visionario naturalista atacameño

y férreo defensor de las Ciencias Naturales”, en Francisco, Squeo Porcile *et al.* (comps.), *Biodiversidad Marina y Terrestre de la Región de Atacama*, Chile: Ediciones Instituto de Ecología y Biodiversidad.

**Vagner Beserra.** Doctor en Ciencias de la Ingeniería, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile, 2015. Universidad de Tarapacá, Chile. Líneas de investigación: tecnologías educativas, formación docente, innovación educativa. Publicaciones recientes: 1) Beserra, Vagner *et al.* (2024), “The Use of Physically Active Academic Lessons During the Transition to Face-to-Face Classes”, en *Sage Open*, año 14, núm. 2. Doi: 10.1177/21582440241255429. 2) Beserra, Vagner *et al.* (2022), “Online physically active academic lessons in COVID-19 times: A pilot study”, en *Teaching and Teacher Education*, año 116, núm. 103750. Doi: 10.1016/j.tate.2022.103750. 3) Beserra, Vagner *et al.* (2021), “Teaching through dance: An opportunity to introduce physically active academic lessons”, en *Teaching and Teacher Education*, año 106, núm. 103450. Doi: 10.1016/j.tate.2021.103450.