

#Orgulloloco: movimiento de visibilización y empoderamiento colectivo en la red social X

#Madpride: a Movement for Collective Visibility and Empowerment on Social Media X

Paula Frieiro  <https://orcid.org/0000-0001-5888-6674>

Universidade de Santiago de Compostela, España, paulafrieiro.padin@usc.es

Sabela Pérez-Martín  <https://orcid.org/0000-0001-7913-5853>

Universidade de Vigo, España, sabela.perez@uvigo.es

Lorena Añón-Loureiro  <https://orcid.org/0000-0002-9189-9212>

Universidade de Santiago de Compostela, España, lorena.anon@usc.es

Breogán Riobóo-Lois  <https://orcid.org/0000-0002-7293-1694>

Universidade de Vigo, España, arioboo@uvigo.es

*Autora de
correspondencia:
Paula Frieiro,
paulafrieiro.
padin@usc.es

Abstract: This work aims to analyze *Mad Pride* as a social movement for visibility and empowerment on social network X. The methodology involves a content analysis of social media, tracking the hashtags #orgulloloco and #madpride over a one-year period. A total of 403 identified posts were analyzed. Results from the main categories of analysis show that content related to *Mad Pride* is distributed as follows: visibility and activism (46%), resources and support (22.6%), grievances (22.5%), and professional perspective (8.9%). This study provides an in-depth analysis of narratives related to *Mad Pride* on social network X. The movement is important in valuing the diversity of experiences and perspectives of individuals with mental health conditions and those whose experiences fall outside of social norms. Additionally, it challenges the biological perspective of psychiatry, and it plays a crucial role in shaping public health policy.

Key words: mental health, mad pride, social networks, madness, social movement.

Resumen: El objetivo del presente trabajo es analizar el *orgullo loco* como movimiento social de visibilización y empoderamiento en la red social X. La metodología sigue un análisis de contenido en redes sociales; se ha realizado un seguimiento del hashtag #orgulloloco y #madpride durante un rango temporal de un año. El total de publicaciones identificadas fue de 403. Los resultados, a partir de las categorías principales de análisis, mostraron que el contenido sobre el orgullo loco se distribuye de la siguiente manera: visibilización y

Recepción:
14/10/2023

Aprobación:
02/04/2023

Publicación:
03/05/2024



activismo (46%); recursos y apoyos (22,6%); denuncias (22,5%) y perspectiva profesional (8,9%). Este estudio proporciona un análisis profundo sobre las narrativas relacionadas con el *orgullo loco* en la red social X. El movimiento desempeña un papel esencial para valorar la diversidad de experiencias y perspectivas de las personas locas y de aquellas cuyas experiencias psíquicas se encuentran fuera de la norma. Al mismo tiempo, desafía de manera crítica la perspectiva biológico-estadística de la psiquiatría. Además, juega un papel fundamental en la acción política de la salud pública.

Palabras clave: salud mental, orgullo loco, redes sociales, locura, movimiento social.

Introducción

El actual modelo médico de “enfermedad mental” intenta hacer de la locura un objeto de estudio e investigación puramente médica que puede llegar a reducirse en exclusiva a explicaciones científicas sobre un determinado cuadro clínico (Rosa-Dávila y Mercado-Sierra, 2020). El hecho de tener un diagnóstico de trastorno bipolar, esquizofrenia o trastorno límite de la personalidad, por ejemplo, esconde detrás diferentes vidas, también diversas narrativas e historias (Netchitailova, 2022). Pese a esto, la visión de la locura como algo que debe ser explicado y racionalizado comenzó durante la era de la razón, en la Ilustración. Más tarde fue Michel Foucault, en 1967, quien abrió la senda de investigaciones en torno a la locura en el ámbito de las ciencias sociales. A este respecto Foucault manifestó que la forma en que vemos la locura está definida por las construcciones sociales de un momento dado (Foucault, 1967).

En cuanto al movimiento y concepto de antipsiquiatría, como respuesta al modelo biomédico, cobró fuerza en la década de 1960. El movimiento emergió como una corriente política y contracultural durante una época que se define por la sensibilidad y la resistencia ante diversas manifestaciones de opresión y dominación social de la locura (Pérez-Soto, 2012). Para Castel (1984), la antipsiquiatría emergió junto a nuevas formas de análisis críticos de las instituciones, de las relaciones de poder y violencia, y también frente a los procesos de etiquetado y estigma de la salud mental.

Por otra parte, cabe destacar que inicialmente el cuestionamiento de la antipsiquiatría se centró en las prácticas de encierro y el manicomio. Aunque más tarde, el auge neoliberalista en el ámbito de la salud mental impulsó el predominio del mercado de la industria farmacéutica, a través

del denominado manicomio químico (Cipriano, 2017). De esta forma el enfoque de atención se caracterizó por el incremento exponencial de consumo de psicofármacos en las sociedades capitalistas avanzadas (Cea-Madrid y Castillo-Parada, 2018; Whitaker, 2015).

En respuesta al contexto que acaba de ser descrito, comenzaron a surgir movimientos compuestos por personas locas, también por activistas y profesionales del sector social y sanitario que adoptaron enfoques críticos y que abogaron por la defensa de los derechos humanos (Clay, 2005; Hoffman, 2019; McKeown *et al.*, 2014). Entre estos grupos destacan el *movimiento de expacientes o supervivientes de la psiquiatría*, originado en Estados Unidos; el *movimiento de escuchadores de voces*, que surgió en Países Bajos; o el *orgullo loco*, que tuvo su origen en Canadá. Existen asimismo movimientos que fueron creados y liderados por profesionales, como la *revolución delirante*, en España; el *movimiento de psiquiatría democrática*, que se inició en Italia; o enfoques como el de *diálogo abierto*, promovido inicialmente en Finlandia. El *movimiento de supervivientes de la psiquiatría* es el más antiguo y surgió de la ola de movimientos de derechos civiles a finales de la década de 1960 y principios de la de 1970. Movimiento, este último, que se centra en la difusión de historias personales que narran el abuso psiquiátrico experimentado.

Por otro lado, otros movimientos mencionados como las *personas escuchadoras de voces* también buscan despatologizar la experiencia de escuchar voces, normalizándolas y reconociendo que la audición de voces puede existir (Huertas, 2021). De esta forma se busca transformar la relación de las personas que escuchan voces con sus voces, en lugar de buscar eliminarlas por completo (Morrison *et al.*, 2004; Schrader *et al.*, 2013). Las diferentes acciones aludidas comparten temas comunes, que se sustentan en tratar de rebatir el poder de la psiquiatría, cuestionar la psiquiatría hegemónica como sistema experto, así como proteger y defender los derechos o velar por la promoción de la autodeterminación personal (Beresford, 2020).

Tras lo comentado, y mediante el movimiento, se estima que las personas que han experimentado la locura pueden llegar a apoyarse mutuamente en un entorno de vivencias comunes. De esta forma se busca desarrollar un sistema de apoyo sin la supervisión de profesionales de salud mental (Chamberlin, 1998; Clay, 2005). Cabe tener presente que aunque el activismo loco puede reflejar cierta identidad colectiva los puntos de vista pueden diferir considerablemente. Esto se debe a que no existe una característica uniforme en las experiencias relacionadas con la locura, a excepción, en algunos casos, de la angustia o el estigma vivenciado (Rowland, 2015).

En este punto se pasa a poner el foco en el *mad pride* u *orgullo loco*, tema central del trabajo. El orgullo loco se trata de un movimiento masivo, a nivel internacional, formado por personas que hacen uso de servicios de salud mental, antiguas personas usuarias, así como también por personas aliadas. El movimiento defiende de esta manera que las personas locas deben estar orgullosas de su identidad. Al respecto, las personas activistas del *orgullo loco* buscan recuperar términos como “loco/a” desterrándolos de su uso peyorativo y transformándolos en términos positivos. El movimiento, que se formó en 1993 en Toronto, lleva desde entonces, excepto en 1996, realizándose en eventos anuales de visibilización en las calles de esa y de muchas otras ciudades (Reaume, 2008).

Fue así, a partir de la década de 1990, con el surgimiento del Orgullo Loco cuando se comenzó a observar una militancia más crítica en el ámbito de la salud mental. Militancia que se ha caracterizado desde entonces por ser liderada por personas con experiencia personal en el tema, de manera similar a lo que ha sucedido con el movimiento de vida independiente, promovido por personas con discapacidad (Guzmán-Martínez *et al.*, 2021). Este nuevo enfoque de promoción de derechos empezó a generar, de esta forma, significados para la disidencia y la politización de la locura en primera persona. Es además importante tener presente la participación en este proceso de militantes feministas como Judi Chamberlin o Kate Millett. El papel de estas autoras ha sido determinante para que se aplicase la identidad política de “mujeres supervivientes de la psiquiatría” o de “mujer loca” como forma de resistencia feminista (Guzmán-Martínez *et al.*, 2021).

Adicionalmente, el *orgullo loco* es un paradigma que valora y celebra los rasgos, experiencias, características, pensamientos, estados y sentimientos que, sin embargo, son clasificados como enfermedades mentales en el DSM, manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. A este respecto, el movimiento sostiene que las experiencias de locura se manifiestan a lo largo de todo el espectro de la diversidad humana (Mind Freedom International, 2019). Siguiendo los pasos de los movimientos del orgullo negro o el orgullo LGTBIAQ+, los grupos de *orgullo loco* realizan acciones como la organización de desfiles y mítines. Mediante este tipo de acciones se busca el reconocimiento de su identidad, y se promueve la no patologización de la diversidad mental, destacando la necesidad de respeto, aprecio y validación en la comunidad (Lewis, 2006).

A su vez, el movimiento *orgullo loco* subraya la fortaleza, creatividad y relevancia de los grupos que defienden el derecho a la locura en la actualidad. Además, este movimiento ha trabajado en ampliar su visibilidad

sin excluir la colaboración de profesionales críticos, considerándolos como posibles personas aliadas en la construcción de una propuesta colectiva (Cea-Madrid y Castillo-Parada, 2018; McKeown *et al.*, 2014). De este modo, el movimiento orgullo loco avanza hacia lo que Engler y Engler (2022) denominan la creación de un ecosistema que favorezca la promoción del cambio.

Las personas que participan del orgullo loco también pueden contribuir al avance del campo de la salud mental pública sirviendo como fuente única, valiosa y experta. A través de sus experiencias, pueden hablar sobre la locura y la opresión psiquiátrica dentro del sistema de salud mental (Hoffman, 2019). La formación activa de una identidad grupal va más allá del bienestar individual, ya que también impulsa la crítica política y el cambio social (Friedman y McAdam, 1992; Schrader *et al.*, 2013; Simon *et al.*, 2008). A este respecto, el movimiento abraza el eslogan “nada sobre nosotros/as sin nosotros/as”; sobre esto se presenta el necesario compromiso de involucrar a las personas protagonistas. Tal y como se establece en informes como “Hacia la Justicia Loca y la Reparación” (Vásquez *et al.*, 2023), es crucial identificar y superar las barreras que se pueden encontrar al ejercer los derechos de las personas locas. Para lograrlo, es imprescindible disponer de herramientas que recopilen información de manera más precisa sobre la propia situación de locura. Esto no sólo implica realizar más investigaciones y estudios, sino también involucrar activamente a las propias personas en la actualización de dichos instrumentos (Vásquez *et al.*, 2023). De esta manera se podrá garantizar su participación efectiva en la planificación, implementación y seguimiento de servicios de salud mental, servicios de salud y servicios sociales (Hoffman, 2019). Por último, cabe mencionar que la recuperación activa y la redefinición de la locura por aquellos que se definen a sí mismos como locos podría ser un acto políticamente poderoso (Rowland, 2015).

Las redes sociales como comunidad y espacio del orgullo loco

Partiendo en primer lugar de la premisa de que “lo personal es colectivo” (Guzmán-Martínez *et al.*, 2021), se enfatiza la necesaria identificación de estructuras políticas de opresión y de resistencia colectiva. Sin embargo, esta afirmación también hace referencia a la necesaria reciprocidad y promoción de la experiencia colectiva de manera continua (Plaza, 2021). Respecto al *orgullo loco*, este considera que ningún asunto, como el malestar psíquico, el delirio, o las conductas de maltrato dentro del sistema de salud mental se

han de experimentar de forma aislada y desconectada de otras experiencias similares. Es decir, es deseable partir de la comunicación y de conocimientos expertos que provengan de la propia experiencia personal de la locura (Guzmán-Martínez *et al.*, 2021).

Debido a lo previamente comentado, no se debe pasar por alto el potencial de los espacios de encuentro y de empoderamiento que proporciona el propio *orgullo loco*. Para entender el valor de dichos espacios se alude a la capacidad del capital social, que Bourdieu (1986) definió como el conjunto de recursos, actuales o potenciales, que se vinculan a las redes sociales y relaciones interpersonales que una persona o grupo genera. Esta concepción de capital social se fundamenta en la premisa de que las personas no sólo cuentan con capital económico o cultural, sino también disponen de recursos sociales que se originan en sus vínculos sociales o en sus interacciones en diversas comunidades y colectivos.

Este capital social al mismo tiempo se puede dividir en “puente”, y se refiere a conexiones entre grupos diversos, o en capital social “vinculante” que se relaciona con la cohesión en comunidades cercanas. De esta manera, el capital social “puente” permite acceder a mayor diversidad de información, estar expuesto/a a nuevas ideas y estar dispuesto/a a probar cosas nuevas. Mientras tanto, el capital social “vinculante” fomenta el flujo de información y nuevas ideas dentro de grupos de personas con creencias y opiniones similares, como el caso del orgullo loco (Castillo-de-Mesa y Gómez-Jacinto, 2022; Putnam, 2000).

En la actualidad, las redes sociales digitales también son consideradas como espacio de encuentro social, pudiendo formar parte del capital social. Por lo tanto, las redes sociales digitales pueden servir así de “puente” o “vinculante” social. Además, dichas herramientas digitales pueden propiciar que las personas participen en sus propios procesos de cambio de manera práctica y directa, llegando a propiciar acciones constructivas de sus propios derechos sociales. Así, la información generada a partir de espacios digitales de encuentro podría llegar a servir para diseñar políticas sociales preventivas a todos los niveles, aportando un debate crítico para mejorar el sistema, en este caso para mejorar el sistema de salud mental (García-Castilla *et al.*, 2019; Hidalgo-Lavié y Lima- Fernandez, 2018; Ruiz-Mora *et al.*, 2021).

A partir de las interacciones digitales que realizan las personas que pertenecen al *orgullo loco*, éstas pueden empoderarse individualmente, en grupos y dentro de comunidades virtuales. Al mismo tiempo, las redes sociales permiten brindar la posibilidad de proponer estrategias, realizar

denuncias o visibilizar sus condiciones ante entidades que también hagan uso de estas plataformas digitales. De esta forma se pueden llegar a generar y propiciar dinámicas de empoderamiento en el contexto de las redes sociales (García-Castilla *et al.*, 2019; Johansson *et al.*, 2021). Aunque en este trabajo se realizará un análisis de las interacciones que se producen en la red social X —hasta julio de 2023 denominada Twitter—, se ha de considerar que la realidad tecnológica y digital se reinterpreta día a día. Este contexto provoca que la utilización de las distintas redes sociales sea cambiante, o que también se produzca una rápida obsolescencia de la información. Este ritmo frenético en las tendencias de uso de las redes sociales también propicia inconvenientes, ya que se puede traducir en diferencias sociales, generando una brecha digital generacional o debido a la limitación de recursos económicos (García-Castilla *et al.*, 2019; Reamer, 2013). Por tanto, estos rápidos cambios también pueden excluir a personas que no pueden acceder a los medios digitales, así como a aquellas personas que acceden a contenidos menos rigurosos o más superficiales (García-Castilla *et al.*, 2019; López-Peláez y Segado, 2015).

Tras el encuadre teórico realizado se presenta el objetivo de investigación del estudio. Con este trabajo se espera ahondar en la utilización de X por parte del movimiento del *orgullo loco*. En concreto, se aspira a analizar el *orgullo loco* como movimiento social de visibilización y empoderamiento en la red social X. Para esto se realiza un estudio de tipo descriptivo, a partir de la observación estructurada y sistemática del orgullo loco en la red social X.

Metodología

El estudio se centra en el análisis de opiniones y publicaciones en la plataforma X. En concreto, esta red social se centra en el microblogueo, es decir, se realizan pequeñas bitácoras que permiten a las personas usuarias enviar y publicar mensajes breves que se comparten como *tweets*. Cabe indicar que cada *tweet*, generalmente, no supera los 280 caracteres de texto y que puede contener texto, fotos, GIF o videos.

Procedimiento

Para el análisis de datos, el estudio se ha centrado en el análisis de hashtags de la red social X, por ser estos una herramienta que alienta una doble comunicación. Cuando las comunidades digitales generan la publicación de un

tweet, este puede ser fácilmente encontrado por personas que tengan interés sobre la temática del #hashtag, al mismo tiempo cuando se alcanza cierto nivel de difusión tienen la capacidad de incorporar un determinado tema en la agenda de discusión digital. En este caso, los #hashtags analizados fueron #orgulloloco, en español y #madpride, en inglés. A partir del proceso de búsqueda en estos dos idiomas, que tienen un uso ampliamente extendido en la red, se ha tratado de llegar a un extenso número de publicaciones internacionales.

La extracción de los *tweets* se realizó mediante el software estadístico R, concretamente mediante el uso del paquete twitteR. El uso del software permitió al equipo investigador agrupar el contenido de *tweets* generados durante un año. Los doce meses que se correspondieron con el procedimiento de recogida de datos abarcaron desde febrero de 2022 hasta febrero de 2023, tratando de recoger un relato amplio que comprendiese la realización del orgullo loco en diferentes lugares alrededor del mundo. La extracción de los *tweets* fue resuelta entre el 1 y 3 de marzo de 2023.

Análisis de los datos

Tras el procedimiento previamente descrito, se ejecutó el posterior volcado y análisis de contenido de los *tweets*, que fue realizado con el programa informático Atlas.ti v.22. El enfoque empírico que se llevó a cabo cumplió con los criterios de objetividad en investigaciones de naturaleza cualitativa. Las transcripciones fueron examinadas a través de un análisis temático de carácter inductivo. Dicho proceso consistió en reconocer, examinar y extraer patrones o temas presentes en un grupo de datos (Braun y Clarke, 2021). De esta forma, el análisis temático ofreció una perspectiva de investigación versátil y valiosa, posibilitando la creación de temas “semánticos” a partir de la descripción minuciosa de la información proporcionada a partir de los hashtags analizados (Braun y Clarke, 2021; Javadi y Zarea, 2016; Verd-Pericás, 2005). El equipo de codificación estuvo formado por dos personas investigadoras con publicaciones científicas en el campo de la salud mental. El equipo llevó a cabo una codificación temática de los *tweets*, que utilizó categorías previas y que también generó categorías emergentes.

Al inicio del análisis de datos se eliminaron los *tweets* duplicados que derivaban de un “retweet” y que reproducían exactamente el mismo contenido. Tras este proceso, el número de *tweets* alcanzado fue de 403, este tamaño de muestra es consistente con análisis cualitativos temáticos realizados con anterioridad en trabajos que analizaban datos a partir de hashtags de Twitter, como es el caso de Bogen *et al.* (2022).

Cabe indicar que los datos de los *hashtags* sólo pudieron ser recopilados en los casos en los que los perfiles de la red social estaban configurados como públicos. Para garantizar el anonimato, toda potencial información de identificación fue eliminada del conjunto de datos recogidos. Adicionalmente, y debido al contenido sensible de algunos de los relatos, el equipo investigador consideró oportuno tomar medidas adicionales para proteger la confidencialidad. Ante una posible búsqueda inversa a partir de los relatos de los *tweets*, se estimó parafrasear o sintetizar el contenido de los *tweets* en lugar de reproducir literalmente su contenido.

Resultados

A partir de los datos surgieron cuatro categorías temáticas principales, que incluyen: 1) Visibilización y activismo; 2) Recursos y apoyo; 3) Denuncias; y 4) Perspectiva profesional. De las cuatro categorías primarias surgieron 11 subtemas emergentes. Tal y como se puede ver en la tabla 1,¹ el mayor porcentaje de subtemas identificados se correspondió con publicaciones sobre manifestaciones y visibilización de actividades en el espacio público (31,8%); con la categoría de desahogo y apoyo (18,6%); seguida del subtema de promoción de actividades artísticas y creativas, con un porcentaje de 11,2%.

Visibilización y activismo

El análisis de contenido en esta primera categoría principal, que se centra en la visibilización y activismo, ha permitido identificar tres categorías secundarias: manifestaciones y visibilización de actividades en el espacio público, reconceptualización del concepto de locura y promoción de actividades artísticas y creativas.

Manifestaciones y visibilización de actividades en el espacio público
Las publicaciones que hacen referencia a las manifestaciones y actividades en el espacio del orgullo loco suponen el mayor porcentaje de difusión a través del uso de *hashtags*. Cabe destacar que los *tweets* no inciden exclusivamente en anunciar las manifestaciones que se prevén realizar, sino que a su vez se promocionan actividades con un impacto divulgativo para la sociedad en general. Como se puede ver a continuación adicionalmente se realizan campañas y acciones que transcinden la visibilización de la locura. De esta

1 Dicha tabla se encuentra en el Anexo, al final del presente artículo.

forma, el movimiento aguarda incidir de forma transversal sobre, por ejemplo, el medio ambiente a través de acciones como la recogida de residuos.

Este 2022 el #DiaDelOrgulloLoco en Asturias se fue al bosque para realizar una campaña festiva de recogida de #BasuraCuerdista y exploración, desde el #OrgulloLoco y la #DignidadEnfermental, de soluciones de reciclaje para tanta polución del medio ambiente (1:100).

Por otra parte, como forma de visibilización se proponen acciones reivindicativas que pretenden mostrar visualmente diferentes fármacos que se prescriben y que son consumidos a diario por las personas psiquiatrizadas.

MANIFESTACIÓN LOCA [...] Trae tus cajas de medicamentos, blisters, prospectos, etc... (1:114).

De igual manera, mediante los *tweets* se anima a que posibles personas aliadas se unan al movimiento, a través de afirmaciones como: “en la manifestación del orgullo loco, que el privilegio no te nuble la empatía” (1:107).

Reconceptualización del concepto de locura

El movimiento orgullo loco se esfuerza por rescatar términos como “loco/a” de su connotación negativa y convertirlos en expresiones con connotaciones positivas. Este aspecto, que constituye una faceta fundamental del movimiento, se ha manifestado de manera evidente en el análisis realizado.

Me encanta esto porque me recuerda a la recuperación del término “loco” en los espacios de salud mental [...] especialmente el #madpride se trata (en mi opinión) de reclamar conceptos como el de locura... (1:12).

En relación con la categoría secundaria que se enfoca en la resignificación de conceptos vinculados a la locura, se reflexiona sobre la utilización de conceptos diferentes al de “recuperación”. Al respecto, se han formulado consideraciones como las que se exponen a continuación.

Detesto el término “recuperación”, a pesar de que yo mismo lo uso a menudo. Parece la forma global de obligarnos a los locos a entrar en cajas perfectamente formadas y productivas. Es como si no fuéramos lo suficientemente buenos hasta que podamos prosperar y contribuir a la economía (1:25).

Promoción de actividades artísticas y creativas

La propia organización de desfiles y manifestaciones en lugares públicos constituye un acto que puede catalizar la generación y promoción de iniciativas creativas de alcance global. En el contexto del orgullo loco, las actividades en la vía pública suelen incorporar exhibiciones públicas, como se ha constatado en el análisis de los resultados, dando lugar a eventos que incluyen la representación de personas sometidas a restricciones mecánicas o que se

encuentran atadas a camillas. Además, otras acciones están intrínsecamente relacionadas con la expresión artística en sus diversas formas, tales como la música, la poesía, la narrativa o la expresión visual. En este sentido, tanto las organizaciones como las personas involucradas definen al orgullo loco como un espacio que estimula la creatividad.

#MadPride es un evento gratuito dirigido por jóvenes que celebra la sabiduría, la capacidad y los logros creativos, y que trabaja para derribar el estigma y las barreras asociadas con la salud mental (1:40).

En lo que respecta a la producción creativa, de manera más específica, cabe destacar actividades creativas tales como la concepción y realización de un videoclip denominado “Manicomio Universal”. Asimismo, otra iniciativa del movimiento consiste en impulsar y hacer un llamamiento a la creación artística desde una perspectiva que incorpora elementos relacionados con la locura, con el fin de, posteriormente, exhibir las obras resultantes.

Hemos compuesto, creado y parido este homenaje a todos los locos... para el día del #Orgullo loco #manicomiuuniversal se estrena el 20 de mayo... (1:116).

Todos ustedes, artistas, activistas, creadores de cambios, soñadores y cazadores de gatos. La fecha límite para esto es el jueves y la aplicación es súper simple. Aplicar. #Madlove #Madpride #CAMHS (1:81).

Recursos y apoyos

En esta segunda categoría principal, se lleva a cabo un análisis de las respuestas de desahogo y apoyo que se generan en la plataforma X. Por otro lado, también se presenta la labor de defensa y promoción de derechos que se impulsa desde el propio movimiento de orgullo loco.

Desahogo y apoyo

Un porcentaje significativo, concretamente 18,6%, de los *hashtags* analizados se enfoca en el papel de apoyo y desahogo que proporciona la utilización de redes sociales. La accesibilidad, así como el anonimato que favorecen las redes sociales, propicia un ambiente amable en el que las personas autodenominadas locas puedan sentir alivio al compartir vivencias comunes. A continuación se presentan algunas muestras de esta categoría secundaria.

Sé lo que es vivir en los márgenes. De tercero a sexto grado fue un infierno para mí (1:4).

Las personas locas suelen ser vistas como débiles y frágiles. Esta es una falacia. Somos las personas más fuertes que conozco. Tenemos que luchar todos los días para mostrar una apariencia de vida normal (1:23).

Adicionalmente, se hace hincapié en la relevancia y valor de poder contar con apoyo entre pares o personas que comparten vivencias similares.

¡Recuerda que estamos aquí para brindar apoyo entre pares! (1:9).

No puedo expresar el amor que tengo por las comunidades #madpride #madtwt #bipolarclub y #neisvoid. Es tan agradable no sentirse solo (1:84).

Ser más conscientes de los problemas relacionados con la supervivencia psiquiátrica puede salvar vidas y mejorar a la comunidad loca (1:42).

Defensa y promoción de derechos

Como parte de los recursos que proporciona el diálogo y las publicaciones a través de redes sociales se encuentra la promoción y defensa de los derechos de las personas locas. La promoción de relatos como los que se exponen favorece visibilizar la vulneración y violación de derechos a los que, como personas locas, cotidianamente se enfrentan.

No es enfermedad es violencia estructural. No es depresión es explotación. No hay agua pa tanta pastilla. No es ansiedad es precariedad (1:111).

La dignidad humana se ve amenazada por una búsqueda idealista del desempeño perfecto. Se necesita un nuevo rumbo donde lo significativo también deba acomodar lo falible, lo vulnerable... (1:35).

Denuncias

La tercera categoría principal se centra en denuncias de discriminación por razón de locura. Específicamente, esta categoría se divide en cuatro categorías secundarias: anticuerdismo; exclusión económica, capitalismo y locura; quejas de atención profesional; y otras formas de discriminación vivenciadas.

Anticuerdismo

A partir de esta categoría secundaria, se expresa una oposición al cuerdismo, como “forma de opresión estructural que consiste en un conjunto de prácticas e ideología que presuponen la superioridad de los pensamientos, prácticas y experiencias de las personas cuerdas sobre las de las personas locas” (Antropóloga Trastornada, 2020).

La neurodiversidad no es una enfermedad (1:10).

La Psiquiatría no hace más que perpetuar un sistema que interesa mantener a unos pocos, anulando a las que se salen de sus pautas. #OrgulloLoco (1:120).

Exclusión económica, capitalismo y locura

Para presentar esta subcategoría es de relevancia tener presente que la desigualdad derivada de la locura puede favorecer la extrema exclusión económica de las personas locas. Las personas que integran el movimiento también manifiestan, desde un enfoque crítico, verse inmersas en un sistema capitalista que las apresa y que termina expulsándolas hacia los márgenes de la sociedad normativa.

Las personas que están locas tienen un problema con el dinero. ¿O es el dinero lo que está “loco”? (1:80).

Parece la forma de obligarnos a los locos a entrar en cajas productivas. Es como si no fuéramos lo suficientemente buenos hasta que podamos prosperar y contribuir financieramente a la economía (1:26).

Quejas de atención profesional

En lo que respecta a las quejas derivadas de la atención profesional, las denuncias más recurrentes se han centrado en aspectos como los internamientos involuntarios, la sobredemedicación, el uso de terapias electroconvulsivas y las contenciones mecánicas.

En México los hospitales psiquiátricos son campos de concentración. No a los encierros involuntarios a personas en situación de calle (1:105).

El electroshock tiene alternativas: salud comunitaria y locura colectiva (1:109).

Perspectiva profesional

Por último, se ha revelado una categoría que se enfoca en el orgullo loco desde una perspectiva profesional y aliada del movimiento del orgullo loco. Concretamente, se han identificado dos categorías secundarias, una que reflexiona sobre la propia práctica profesional, y otra que se centra en la divulgación e investigación profesional del movimiento del orgullo loco.

Práctica profesional

Respecto a la práctica profesional, algunas personas reflexionan sobre la necesidad de incorporar el movimiento desde un paradigma que reconozca y aprecie los atributos, vivencias, particularidades, ideas, estados y emociones de las personas que se perciben como locas. Algunas de las reflexiones que recogen y sintetizan la idea descrita se presentan a continuación.

Recurrir a la retroalimentación crítica que estos movimientos sociales tienen para las profesiones de la salud mental puede ayudar a los consejeros a reparar rupturas y fortalecer el trabajo terapéutico (1:89).

Ser psicoanalista también debe implicar defender el derecho a la locura (1:6).

Divulgación e investigación

Por último, cabe hacer mención al interés sobre la divulgación e investigación sobre el movimiento del orgullo loco. A pesar de esto, es importante señalar que el interés académico por el orgullo loco ha sido un proceso reciente y gradual. Asimismo, en la plataforma de redes sociales X, se han identificado publicaciones con el propósito de reclutar participantes para estudios o iniciativas relacionadas con este movimiento.

¿Toma antipsicóticos y experimenta efectos secundarios como cansancio, sedación o sueño excesivo? ¿Le interesaría hablar conmigo sobre esto en una entrevista de investigación? (1:44).

Se busca a alguien que tenga experiencia clínica trabajando con personas que están locas/o tienen una enfermedad mental, y que apoyan una perspectiva de #MadPride. Es para un capítulo de un próximo libro sobre sexualidad y discapacidad (1:31).

Discusión

Este estudio ha permitido contar con relatos en primera persona de personas que participan del movimiento del orgullo loco. En cuanto al objetivo del trabajo, se ha podido constatar que el *orgullo loco* es un movimiento social de visibilización y empoderamiento, que en la red social X cuenta con un flujo de publicaciones frecuentes. A partir de los hashtags #madpride y #orgulloloco, y en un periodo total de 12 meses, se han identificado un total de 403 publicaciones relacionadas con el movimiento.

En lo que concierne a la visibilización y al activismo dentro del movimiento del orgullo loco, se ha constatado que la red social X desempeña un papel destacado como plataforma de difusión para la convocatoria de diversos eventos, desfiles y manifestaciones. Es relevante señalar que este tipo de publicaciones constituyeron el porcentaje más alto, representando 31,8% del total de publicaciones. A través de la utilización de hashtags relacionados con el orgullo loco, resulta sencillo localizar convocatorias de encuentros y acciones de protesta, lo que puede convertir a la plataforma X en una herramienta de apoyo y difusión para las personas que experimentan la locura. Estos hallazgos están en consonancia con el estudio realizado por Correa-Urquiza

et al. (2020), el cual analizó mensajes en Twitter durante el Día del Orgullo Loco y concluyó que las redes sociales funcionan como un espacio para difundir y amplificar mensajes que luego se proyectan en las calles a través de pancartas, carteles y megáfonos.

En cuanto a la categoría secundaria que se centra en la resignificación de la palabra “loco/a”, y que se ha tratado en 3% de los hashtags de análisis, indicar que esta categoría ha sido una cuestión abordada desde los inicios del movimiento. En la actualidad, en redes sociales continúa ocupando un espacio de debate. Además, a partir de estos resultados se ha notado la necesidad de debatir no sólo el término “loco/a”, sino también la utilización de conceptos como “recuperación”. Sobre ello, Beresford (2020) subraya la importancia de reconocer que el movimiento del orgullo loco ha utilizado el lenguaje desde sus comienzos como una herramienta para desafiar el vocabulario psiquiátrico.

Otra de las oportunidades que se han evidenciado a partir de los resultados identificados en la red X ha sido la categoría de promoción y difusión de actividades artísticas y creativas. Estas actividades se mostraron ampliamente arraigadas y relacionadas con el movimiento del orgullo loco. Los resultados centrados en actividades artísticas, como el mencionado videoclip “Manicomio Universal”, y el impulso de la creación desde una perspectiva de la locura, ejemplifican un espacio que puede ser movilizador y estimulante. En este contexto, el estudio de Netchitailova (2022) destaca que la locura debe permitir la expresión de diversas perspectivas, lo cual incluye la explotación de lo desconocido a través del arte y el humor en torno a la locura, así como la presentación de narrativas diversas sobre este tema. El mundo artístico tiene el potencial de acercarnos a diversas condiciones psicológicas, que la Medicina a menudo intenta categorizar y explicar de manera simplificada.

Respecto a la categoría primaria de los recursos de apoyo que pueden surgir en las redes sociales, el desahogo de manera anónima es una de las ventajas principales que ofrece la comunicación a través de hashtags específicos, los cuales representaron 22,6% del total. En relación con este tema, la obra de referencia de Chamberlin (2023), titulada “Por nuestra cuenta. Alternativas autogestionadas frente al sistema de salud mental”, enfatiza la importancia de considerar las posibilidades y limitaciones de la autogestión de la salud mental en contraposición al disciplinamiento impuesto por multinacionales, administraciones, así como también por parte de personas consideradas “expertas” vinculadas a la salud, la psicología o los servicios sociales. Autogestión que se fundamenta en el respeto, la autonomía y el apoyo mutuo.

En cuanto a la categoría que se centra en los espacios de apoyo, se ha identificado la promoción de derechos como un componente importante. Sin embargo, a partir del análisis realizado se ha observado una falta de interseccionalidad a este respecto. Específicamente, se ha notado una ausencia de resultados directos que aborden los derechos sexuales, así como la falta de una perspectiva feminista que se centre en la promoción de los derechos de las mujeres dentro del movimiento del orgullo loco, o una perspectiva racializada del orgullo loco. Esta carencia ha sido reconocida por autores como Beresford (2020), quien cuestiona cómo se pasan por alto las preocupaciones de las comunidades negras y étnicas minoritarias. Mayoritariamente, el orgullo loco se ha contemplado desde una perspectiva del norte global o desde un enfoque eurocentrista, sin incluir o involucrar adecuadamente al sur global (Guzmán-Martínez, 2021).

La utilización de las redes sociales como espacio accesible y anticuerdista de denuncia ha de ser puesto en valor. Los resultados revelan que la red social X también se configura como un espacio para la crítica cuerdistra, la denuncia de la exclusión económica y las quejas sobre discriminación y atención profesional, que representaron en total 22,5% de los *hashtags* analizados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la brecha digital entre la población que, por ejemplo, accede a servicios sociales, es todavía un problema frecuente, tal y como señala el estudio de Múñoz-Moreno *et al.* (2023).

En este sentido, la brecha digital también puede estar relacionada con la exclusión económica y el capitalismo en el contexto del movimiento del orgullo loco. Sobre esto, autorías como Spandler y Poursanidou (2019) argumentan que es crucial mantener la atención en las diversas formas de exclusión que van más allá de las perspectivas psiquiátricas. Acerca de esta cuestión, es importante destacar que muchas de estas acciones consideran la intersección con otros movimientos y disidencias de distintos campos, como el anticapitalismo, como se señala en el trabajo de Castillo (2021). Esto subraya la importancia de abordar la locura desde una perspectiva multidisciplinaria e interseccional que tenga en cuenta una variedad de factores sociales, económicos y políticos.

A partir de los resultados obtenidos, se estima fundamental que la práctica profesional, especialmente en el ámbito de la salud mental, adopte una reflexión crítica. De esta forma los/as profesionales deben cuestionar sus propias prácticas, incluyendo las acciones relacionadas con internamientos involuntarios, sobremedicación, terapias como las electroconvulsivas y contenciones mecánicas, entre otras. Se estima así necesario adoptar un

enfoque interseccional y antiopresivo que valore y se base en los conocimientos cotidianos de las personas involucradas en el movimiento del orgullo loco. Además, es importante fomentar acciones que transformen la diversidad en una oportunidad para la convivencia, el apoyo mutuo y la interacción grupal, como sugieren Wilson y Beresford (2000).

Por último, si se centra la atención en la divulgación e investigación científica sobre el orgullo loco, es esencial debatir desde qué perspectivas se desarrollan estos estudios. Al respecto, Beresford y Carr (2018) cuestionan que la mayoría de los estudios sobre el orgullo loco pueden volverse elitistas, ya que a menudo son realizados por académicos/as o estudiantes de doctorado. Por otro lado, se ha de tratar de poner en valor las experiencias e iniciativas especializadas que impulsan el estudio del orgullo loco.

En cuanto a la categoría secundaria de divulgación e investigación, se ha de poner en valor los enfoques que respeten y valoren la diversidad de experiencias y perspectivas de las personas locas y de las experiencias psíquicas fuera de la norma. Los estudios locos que fueron definidos en 2008 por Ingram (2021) se centran en poder ser altavoz para las personas que han sido estigmatizadas o marginadas debido a su locura y en cuestionar las estructuras de poder en la atención de la salud mental (Ingram, 2021). Igualmente, es importante destacar y poner en valor iniciativas como el Centro de Estudios Locos de Chile, un grupo de investigación que lleva a cabo investigaciones militantes en el campo de la locura, adoptando un enfoque alternativo al paradigma biológico. Estas iniciativas contribuyen a enriquecer el campo de estudio y a promover una comprensión más amplia de la locura.

Conclusión

Este estudio ha facilitado la aproximación a las narrativas del orgullo loco a través de la red social X. El orgullo loco, en tanto movimiento de visibilización y empoderamiento colectivo, desempeña un papel fundamental en la acción política y en la crítica a la perspectiva biológico de la salud mental y la psiquiatría. La relevancia de este movimiento colectivo debe ser tenida en cuenta en el ámbito profesional, dado que los estudios de la locura y el movimiento de orgullo loco conforman un proyecto sumamente enriquecedor, diverso y desafiante, aun cuando no es sorprendente que surjan tensiones y dificultades entre el ámbito de la psiquiatría y el movimiento del orgullo loco.

A pesar de que las categorías principales de análisis se han centrado en aspectos como la visibilización, el activismo, los recursos de apoyo y las

denuncias de violaciones de derechos, no se ha de perder de vista que este movimiento es intrínsecamente cambiante. Por lo tanto, no existen respuestas sencillas para comprender las cambiantes dinámicas de divulgación y socialización que se producen a través de redes sociales como X. Sin embargo, se sugiere que es más adecuado reconocer estas tensiones y mantener un espacio abierto para ellas en lugar de tratar de resolverlas de manera prematura y definitiva. En última instancia, cualesquiera que sean los estudios locos o lo que lleguen a ser, y cualesquiera que sean las personas que incluyan o excluyan, coincidimos en la importancia de intentar fomentar contraculturas alternativas de investigación crítica, apoyo y solidaridad. La voz de la locura merece atención, al igual que el estudio de la locura y la psiquiatrización.

Fuente de financiación y agradecimientos:

Breogán Riobóo-Lois agradece al Ministerio de Universidades del Gobierno de España por la financiación de su trabajo en este artículo con cargo al contrato predoctoral FPU20/06120.

Referencias

- Antropóloga Trastornada (2020), “Cuerdismo”. Disponible en: <https://rebelionfeminista.wordpress.com/2020/07/21/cuerdismo/> [20 de febrero de 2024].
- Beresford, Peter (2020), “Mad, Mad studies and advancing inclusive resistance”, en *Disability & Society*, vol. 35, núm. 8. Doi: 10.1080/09687599.2019.1692168. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09687599.2019.1692168> [6 de julio de 2023].
- Beresford, Peter y Carr, Sarah (2018), *Social Policy First Hand: An International Introduction to Participatory Social Welfare*, Inglaterra: Policy Press.
- Bogen, Katherine *et al.* (2022), “A qualitative analysis of how individuals utilized the twitter hashtags #notokay and #metoo to comment on the perpetration of interpersonal violence”, en *Social Media + Society*, vol. 8, núm. 1. Doi: 10.1177/20563051221086229. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/20563051221086229> [12 de julio de 2023].
- Bourdieu, Pierre (1986), “The forms of capital”, en Richardson, John [coord.], *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, Estados Unidos: Greenwood.
- Braun, Virginia, y Clarke, Victoria (2021), “To saturate or not to saturate? Questioning data saturation as a useful concept for thematic analysis and sample-size rationales”, en *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, vol. 13, núm. 2. Doi: 10.1080/2159676X.2019.1704846. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2159676X.2019.1704846> [3 de julio de 2023].

- Castel, Robert (1984), *La gestión de los riesgos: de la anti-psiquiatría al post-análisis*, España: Anagrama.
- Castillo-de-Mesa, Joaquín y Gómez-Jacinto, Luis (2022), “Digital competences and skills as key factors between connectedness and tolerance to diversity on social networking sites: case study of social work graduates on Facebook”, en *Current Sociology*, vol. 70, núm. 2. Doi: 10.1177/0011392120983341. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0011392120983341> [28 de julio de 2023].
- Castillo, Tatiana (2021), “Orgullo Loco en Chile: políticas de identidad, luchas simbólicas y acción colectiva en salud mental”, en *Revista Chilena de Antropología*, vol. 43. Doi: 10.5354/0719-1472.2021.64436. Disponible en: <https://revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCA/article/view/64436> [12 de julio de 2023].
- Cea-Madrid, Juan Carlos y Castillo Parada, Tatiana (2018), “Locura y neoliberalismo. El lugar de la antipsiquiatría en la salud mental contemporánea”, en *Política y sociedad*, vol. 55, núm. 2. Doi: 10.5209/POSO.57277. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/57277> [3 de julio de 2023].
- Chamberlin, Judi (1998), “Citizenship rights and psychiatric disability”, en *Psychiatric Rehabilitation Journal*, vol. 21, núm. 4. Disponible en: <https://psycnet.apa.org/record/1998-07515-010> [28 de julio de 2023].
- Chamberlin, Judi (2023), *Por nuestra cuenta. Alternativas autogestionadas frente al sistema de salud mental*, España: Katakarak.
- Cipriano, Piero (2017), *El manicomio químico: crónicas de un psiquiatra recalcitrante*, España: Enclave de Libros.
- Clay, Sally (2005), *On our own, together: Peer programs for people with mental illness*, Estados Unidos: Vanderbilt University Press.
- Correa-Urquiza, Martín et al. (2020), “Orgullo loco y metáforas para una disidencia: un análisis lingüístico y simbólico”, en *Salud colectiva*, vol. 16. Doi: 10.18294/sc.2020.2886. Disponible en: <https://www.scielosp.org/article/scol/2020.v16.e2886/es/> [10 de agosto de 2023].
- Engler, Mark y Engler, Paul (2022), *Manual de desobediencia civil. Cómo la lucha no violenta será decisiva en este siglo*, España: Icaria.
- Foucault, Michel (1967), *Historia de la locura en la época clásica*, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Friedman, Debra y McAdam, Doug (1992), “Collective identity and activism: Networks, choices, and the life of a social movement”, en Morris, Aldon y Mueller, Carol [eds.], *Frontiers in social movement theory*, Estados Unidos: Yale University Press.
- García-Castilla, Francisco Javier et al. (2019), “Educational potential of e-social work: social work training in Spain”, en *European Journal of Social Work*, vol. 22, núm. 6. Doi: 10.1080/13691457.2018.1476327. Disponible en: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13691457.2018.1476327?casa_token=1Vk6bdKtutEAAAAA%3ANifF-8MPg34gbNxo3qYOKgYtg9yrylJ9vomzR1781_RMpwvMvgiPolMIgRV1PoqMxHQwxIXtbaUKxzK [28 de julio de 2023].
- Guzmán-Martínez, Grecia (2021), “Perspectivas y luchas antirracistas en el Movimiento Loco y los Estudios Locos: una revisión”, en *Quaderns de Psicología*, vol. 23, núm. 3. Doi: 10.5565/rev/qpsicologia.1781. Disponible en: <https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v23-n3-guzman> [20 de febrero de 2024].

- Guzmán-Martínez, Grecia *et al.* (2021), “Antecedentes feministas de los grupos de apoyo mutuo en el movimiento loco: un análisis histórico-crítico”, en *Salud colectiva*, vol. 17. Doi: 10.18294/sc.2021.3274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/731/73166595019/html/> [27 de junio de 2023].
- Hidalgo-Lavié, Alfredo y Lima-Fernandez, Ana (2018), “New social intervention technologies as a challenge in social work: IFSW Europe perspective”, en *European Journal of Social Work*, vol. 21, núm. 6. Doi: 10.1080/13691457.2018.1423553. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13691457.2018.1423553> [12 de julio de 2023].
- Hoffman, Ginger (2019), “Public mental health without the health? Challenges and contributions from the Mad Pride and neurodiversity paradigms”, en Cratsley, Kelso y Radden, Jennifer [eds.], *Developments in neuroethics and bioethics*, Inglaterra: Academic Press.
- Huertas, Rafael (2021), *Criticas y alternativas en psiquiatría*, España: Los libros de la Catarata.
- Ingram, Richard (2021), “A genealogy of the concept of Mad Studies”, en Beresford, Peter y Russo, Jasna [eds.], *The Routledge International Handbook of Mad Studies*, Estados Unidos: Routledge.
- Javadi, Mostafa y Zarea, Koroush (2016), “Understanding thematic analysis and its pitfall”, en *Journal of client care*, vol. 1, núm. 1. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Kourosh-Zarea/publication/307179806_Understanding_Thematic_Analysis_and_its_Pitfall/links/57fe24a808ae72756401320a/Understanding-Thematic-Analysis-and-its-Pitfall.pdf [11 de julio de 2023].
- Johansson, Victoria *et al.* (2021), “Online communities as a driver for patient empowerment: Systematic review”, en *Journal of medical Internet research*, vol. 23, núm. 2. Doi: 10.2196/19910. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33560233/> [28 de julio de 2023].
- Lewis, Bradley (2006), “A mad fight: Psychiatry and disability activism”, en David, Lennard [ed.], *Thedisability studies reader*, Estados Unidos: Routledge.
- López-Peláez, Antonio y Segado, Sagrario (2015), “¿Son los Servicios Sociales igualmente accesibles para todos los ciudadanos? La juventud y el Estado de Bienestar español”, en *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, vol. 191, núm. 771. Doi: 10.3989/arbor.2015.771n1007. Disponible en: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2008> [24 de junio de 2023].
- McKeown, Mick *et al.* (2014), “Deeply engaged relationships: alliances between mental health workers and psychiatric survivors in the UK”, en Burstow, Bonnie, LeFrançois, Brenda y Diamond, Shaindl [eds.], *Psychiatry disrupted: Theorizing resistance and crafting the (r) evolution*, Canadá: McGill-Queen's University Press.
- Mind Freedom International (2019), *Organizing guide for psychiatric survivors*, Estados Unidos: Mind Freedom International.
- Morrison, Anthony *et al.* (2004), *Cognitive therapy for psychosis: A formulation-based approach*, Inglaterra: Routledge.
- Múñoz-Moreno, Rocío *et al.* (2023), “Technologies and social services. An overview of technology use by users of social services”, en *Plos one*, vol. 18, núm. 5. Doi: 10.1371/journal.pone.0284966. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10159188/> [3 de julio de 2023].

- Netchitailova, Ekaterina (2022), “The mystery of madness through art and Mad Studies”, en *Disability & Society*, vol. 34, núm. 9. Doi: 10.1080/09687599.2019.1619236. Disponible: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09687599.2019.1619236> [12 de julio de 2023].
- Pérez-Soto, Carlos (2012), *Una nueva antipsiquiatría. Crítica y conocimiento de las técnicas de control psiquiátrico*, Chile: Ediciones Lom.
- Plaza, Marta (2021), “El apoyo mutuo como forma de vida”. Disponible en: <https://www.pikaramagazine.com/2023/07/apoyo-mutuo-forma-vida/> [18 de agosto de 2023].
- Putnam, Robert (2000), *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*, Estados Unidos: Simon and Schuster.
- Reamer, Frederic (2013), “Social work in a digital age: Ethical and risk management challenges”, en *Social work*, vol. 58, núm. 2. Doi: 10.1093/sw/swt003. Disponible en: <https://academic.oup.com/sw/article-abstract/58/2/163/1940392?redirectedFrom=fulltext> [8 de julio de 2023].
- Reaume, Geoffrey (2008), “A history of Psychiatric Survivor Pride Day during the 1990s”, en *Consumer/Survivor Information Resource Centre Bulletin*, vol. 374. Disponible en: http://www.csinfo.ca/bulletin/Bulletin_374.pdf [11 de julio de 2023].
- Rosa-Dávila, Emarely y Mercado-Sierra, Marta (2020), “Salud Mental Comunitaria: Una Explicación del Modelo”, en *Voces desde el Trabajo Social*, vol. 8, núm. 1. Doi: 10.31919/voces.v8i1.227. Disponible en: <https://revistavocests.org/index.php/voces/article/view/227> [8 de julio de 2023].
- Rowland, Margaret (2015), “Angry and mad: A critical examination of identity politics, neurodiversity, and the Mad Pride Movement”, en *Journal of Ethics in Mental Health*, vol. 9. Disponible en: https://jemh.ca/issues/v9/documents/JEMH_Open-Volume_Article_Angry_and_Mad-Oct2015.pdf [7 de julio de 2023].
- Ruiz-Mora, Isabel et al. (2021), “Las pautas de comunicación digital de los principales movimientos ciudadanos en Málaga (España) en el periodo 2018-2019”, en *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, vol. 28. Doi: 10.29101/crcs.v28i0.14303. Disponible en: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/14303> [8 de agosto de 2023].
- Schrader, Summer et al. (2013), “Mad pride: Reflections on sociopolitical identity and mental diversity in the context of culturally competent psychiatric care”, en *Issues in mental health nursing*, vol. 34, núm. 1. Doi: 10.3109/01612840.2012.740769. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.3109/01612840.2012.740769?journalCode=imhn20> [11 de agosto de 2023].
- Simon, Bernd et al. (2008), “Identity affirmation and social movement support”, en *European Journal of Social Psychology*, vol. 38, núm. 6. Doi: 10.1002/ejsp.473. Disponible en: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/ejsp.473> [24 de julio de 2023].
- Spandler, Helen, y Poursanidou, Dina (2019), “Who is included in the Mad Studies Project?”, en *The Journal of Ethics in Mental Health*, vol. 10. Disponible en: <https://clok.uclan.ac.uk/23384/> [28 de junio de 2023].
- Vásquez, Alberto et al. (coords.) (2023), “Hacia la justicia loca y la preparación”. Disponible en: <https://drive.google.com/drive/folders/1Dh5ONH5ASfdUpzz5oKG5SL79c6cBRPpr?fbclid=IwAR3uU74hdOWk9vc7fgQE-XVVZbNGyxsg1-1vZXpAqU-5vQAkBV6NemlQVC0> [20 de febrero de 2024].

- Verd-Pericás, Joan Miquel (2005), “El uso de la teoría de redes sociales en la representación y análisis de textos: De las redes semánticas al análisis de redes textuales”, en *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, vol. 10. Doi: 10.5944/empiria.10.2005.1046. Disponible en: https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_3da4f79dc04550838c4198d3206ff838 [11 de julio de 2023].
- Whitaker, Robert (2015), *Anatomía de una epidemia: medicamentos psiquiátricos y el asombroso aumento de las enfermedades mentales*, España: Capitán Swing Libros.
- Wilson, Anne y Beresford, Peter (2000), “Anti-oppressive practice’: emancipation or appropriation?”, en *British Journal of Social Work*, vol. 30, núm. 5. Doi: 10.1093/bjsw/30.5.553. Disponible en: <https://academic.oup.com/bjsw/article-abstract/30/5/553/1639604> [7 de julio de 2023].

Anexo

Tabla 1

Temas y subtemas de análisis

Categoría primaria	Categoría secundaria	N (%)
Visibilización y activismo	Manifestaciones y visibilización de actividades en el espacio público	128 (31,8%)
	Reconceptualización del concepto de locura	12 (3%)
	Promoción de actividades artísticas y creativas	45 (11,2%)
Recursos y apoyos	Desahogo y apoyo	75 (18,6%)
	Defensa y promoción de derechos	16 (4%)
Denuncias	Anticuerdismo	14 (3,5%)
	Exclusión económica, capitalismo y locura	38 (9,4%)
	Quejas de atención profesional	32 (7,9%)
	Otras formas de discriminación vivenciadas	7 (1,7%)
Perspectiva profesional	Práctica profesional	30 (7,4%)
	Divulgación e investigación	6 (1,5%)

Fuente: Elaboración propia a partir de datos recuperados de la red social X.

Paula Frieiro. Doctora por la Universidade de Vigo y Graduada en Trabajo Social. Actualmente profesora a tiempo completo en la Escuela Universitaria de Trabajo Social (adscrita a la Universidade de Santiago de Compostela, España). Miembro del Grupo de Estudios en Trabajo Social: Investigación y Transferencia (GETS-IT). Líneas de investigación: relación entre los medios de comunicación y la salud mental, trabajo social, adolescencia, personas con discapacidad y educación. Publicaciones recientes: 1) Frieiro, Paula *et al.* (2021), “Social media and eating disorder psychopathology: A systematic review”, en *Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, vol. 15, núm. 3. Disponible en: <https://cyberpsychology.eu/article/view/14052>. 2) Frieiro, Paula *et al.* (2022), “Social Work and attention to the social dimension of eating disorders: an international systematic review”, en *European Journal of Social Work*. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13691457.2022.2113990>. 3) Frieiro, Paula *et al.* (2022), “Self-esteem and socialisation in social networks as determinants in adolescents’ eating disorders”, en *Health & social care in the community*, vol. 30, núm. 6. Disponible en: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/hsc.13843>

Sabela Pérez-Martín. Investigadora predoctoral en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidade de Vigo (España). Líneas de investigación: sexismo institucional y otras formas de violencias machistas desde la interseccionalidad, además de otros temas relacionados con el trabajo social. Publicaciones recientes: 1) Pérez-Martín, Sabela *et al.* (2023), “Percepción sobre violencia machista institucional por parte de profesionales y mujeres supervivientes”, en *Revista Conhecimento En linha*, vol. 15, núm. 2. Disponible en: <https://doi.org/10.25112/rco.v2.3347>. 2) Frieiro, Paula *et al.* (2023), “El Trabajo Social en el ámbito educativo: profesión para la promoción de la justicia social”, en Gajardo, Katherine y Cáceres-Iglesias, Judith [coords.], *Soñar grande es soñar juntas. En busca de una educación crítica e inclusiva*, España: Octaedro. 3) Pérez-Martín, Sabela (2022), “A violencia machista institucional en Galicia”, en *Revista Grial*, vol. 243, España: Galaxia.

Lorena Añón-Loureiro. Doctora en Ciencias Sociales y del Comportamiento por la Universidad de A Coruña y Graduada en Trabajo Social. Actualmente profesora ayudante doctora del Departamento de Ciencia Política y Sociología, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela (España). Miembro del Grupo

Investigación Social y Políticas Públicas (ISOPOLIS), del Grupo de Estudios en Trabajo Social: Investigación y Transferencia (GEST-IT) y del Centro Interdisciplinario de Investigaciones Feministas y Estudios de Género (CIFEX). Líneas de investigación: feminismos y género, exclusión social; migraciones; sociología de la educación y trabajo social e intervención socioeducativa. Publicaciones recientes: 1) Añón-Loureiro, Lorena *et al.* (2023), “Vivencias de mujeres prostitutas: los daños ocultos”, en *Atlánticas, Revista Internacional de Estudios Feministas*, vol. 8, núm. 2. Disponible en: <https://revistas.udc.es/index.php/ATL/article/view/arief.2023.8.2.9577>. 2) Añón-Loureiro, Lorena y Vázquez-Silva, Iria (2023), “Metodologías participativas en contextos de pandemia; aplicabilidad de las máscaras y los mapas corporales narrados en modalidad semipresencial en el Grado en Trabajo Social”, en Ródenas-Rigla, Francisco *et al.* [eds.], *Trabajo social en la sociedad contemporánea ética, cuidado y digitalización*, España: Tirant Humanidades. 3) Añón Loureiro, Lorena y Tojeiro-Ríos, Alicia (2023), “Poniéndole cuerpo a la educación: el mapeo corporal aplicado a relatos de mujeres afganas”, en Soto-Seijo, Alba *et al.* [eds.], *Experiencias y prácticas innovadoras en la formación de profesionales de la educación*, España: Dykinson.

Breogán Riobóo Lois. Máster en Profesorado de educación secundaria por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y graduado en Trabajo Social por la Universidad de Vigo. Actualmente es investigador predoctoral en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Vigo, España. Líneas de investigación: vida independiente, promoción de la autonomía personal, asistencia personal, discapacidad, dependencia y trabajo social. Publicaciones recientes: Riobóo-Lois, Breogán *et al.* (2023), “Asistencia personal en el sistema español de cuidados”, en *Ehquidad Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, núm. 20. Doi: 10.15257/ehquidad.2023.0013. Disponible en: <https://revistas.proeditio.com/ehquidad/article/view/4990>. 2) Riobóo-Lois, Breogán *et al.* (2023), “Aspectos éticos de la asistencia personal, una visión desde el Trabajo Social”, en *Siglo Cero*, vol. 1, núm. 54. Doi: 10.14201/scero202354128259. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0210-16962023000100005&script=sci_abstract. 3) Riobóo-Lois, Breogán *et al.* (2023), “Aspectos formativos de la asistencia personal, una visión desde el Trabajo Social”, en *REMiE: Multidisciplinary Journal of Educational Research*, vol. 1, núm. 13. Doi: 10.447/remie.9486. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/368596257_Aspectos_Formativos_de_la_Asistencia_Personal_una_Vision_desde_el_Trabajo_Social.