

# Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, 1955

**L**a sección Documenta, dentro del dossier “Intervención: lugares vivos en transformación”, ofrece un expediente inédito que se encuentra dentro del fondo documental de Augusto Pérez Palacios, en el Acervo de Arquitectura Mexicana de la FA/UNAM (<https://www.acervodearquitecturamexicana.com/>).

Se trata de seis diapositivas que registran un proyecto monumental con la cabeza de Carlos Lazo que estaría adosada a una de las laderas de la colada volcánica que contienen la joya sobre la cual se construyó el Estadio Universitario, autoría de Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo.

Particularmente interesante es la primera diapositiva que consta de tres croquis y cinco fotografías, fechadas en diciembre de 1955. Los croquis muestran la ubicación de la cabeza monumental al sur del Estadio, en donde actualmente se ubica el Centro de Estudios del Deporte, entre los estacionamientos E-6 y E-7, y su integración al terreno por medio de la inserción de la cabeza monumental incrustada en la escarpada al sur, aprovechando una meseta formada en las paredes. Para la talla del rostro se propusieron 3 soluciones: labrado directo sobre la piedra, el careo de la piedra y chapeo con piedra volcánica, y el vaciado de concreto moldeado sobre la piedra. Las dimensiones previstas eran de entre 6 y 7 metros. De dimensiones monumentales también se previó una placa conmemorativa con la leyenda:

Carlos Lazo  
Los técnicos colaboradores  
Los contratistas y obreros mexicanos  
MCMLVI (1956).

No se encontraron registros de las razones por las cuales no se continuó la ejecución del monumento, pero se puede especular sobre algunas posibilidades: la primera sería la escala y el alarde heroico no habrían contado con la simpatía del gobierno en turno, ya que movería el foco de atención y competiría contra la imagen del presidente benefactor, cuyo monumento estatuario se levantó a un costado de la torre de Rectoría —y dinamitado algunos años después—. La segunda, relacionada con la fecha en diciembre de 1955, nos indica que Carlos Lazo Barreiro ya había fallecido y se trataría de una especie de cenotafio, lo cual sería inadecuado para el sitio. Una tercera posibilidad está relacionada con la falta de recursos

**Elisa Drago Quaglia**

Universidad Nacional  
Autónoma de México

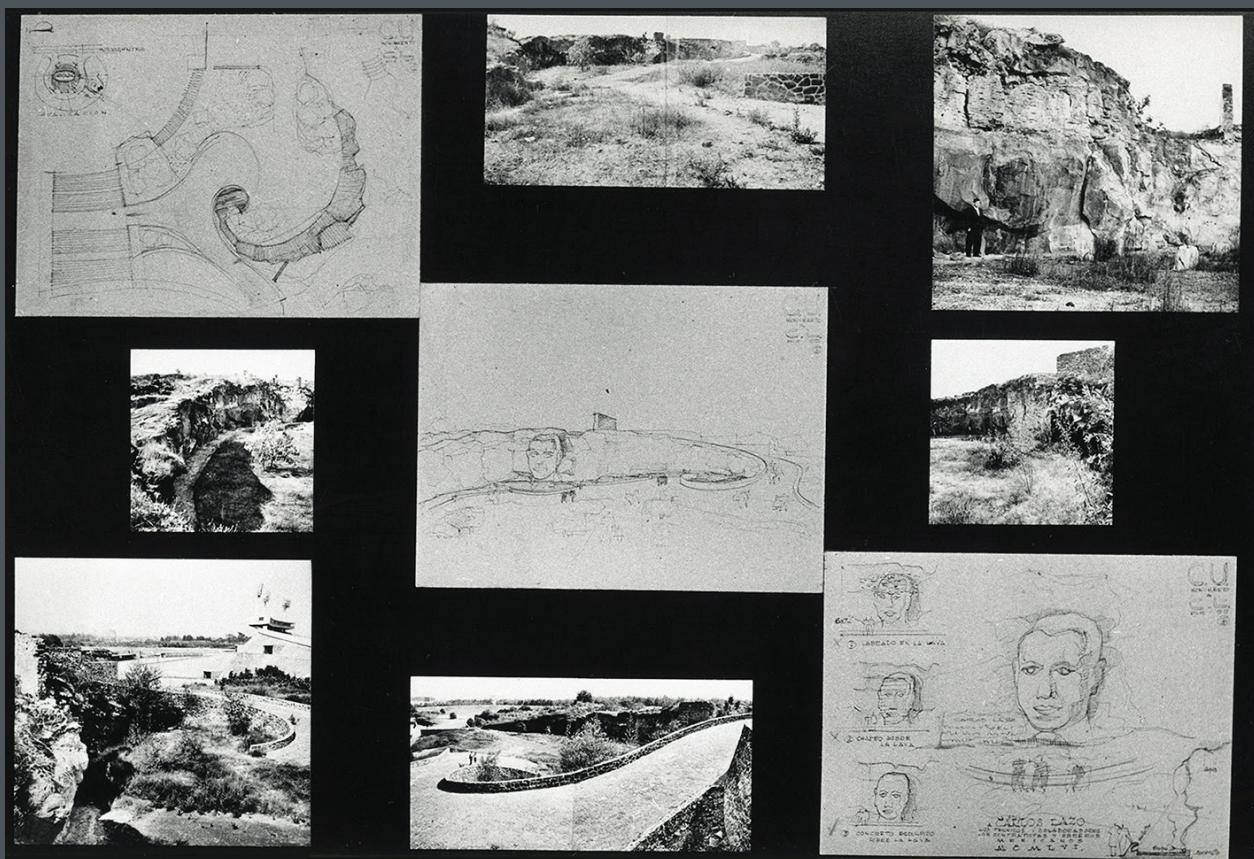
[https://doi.org/10.22201/  
fa.2007252Xp.2024.15.30.90223](https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2024.15.30.90223)



Este trabajo está amparado por una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial, 4.0

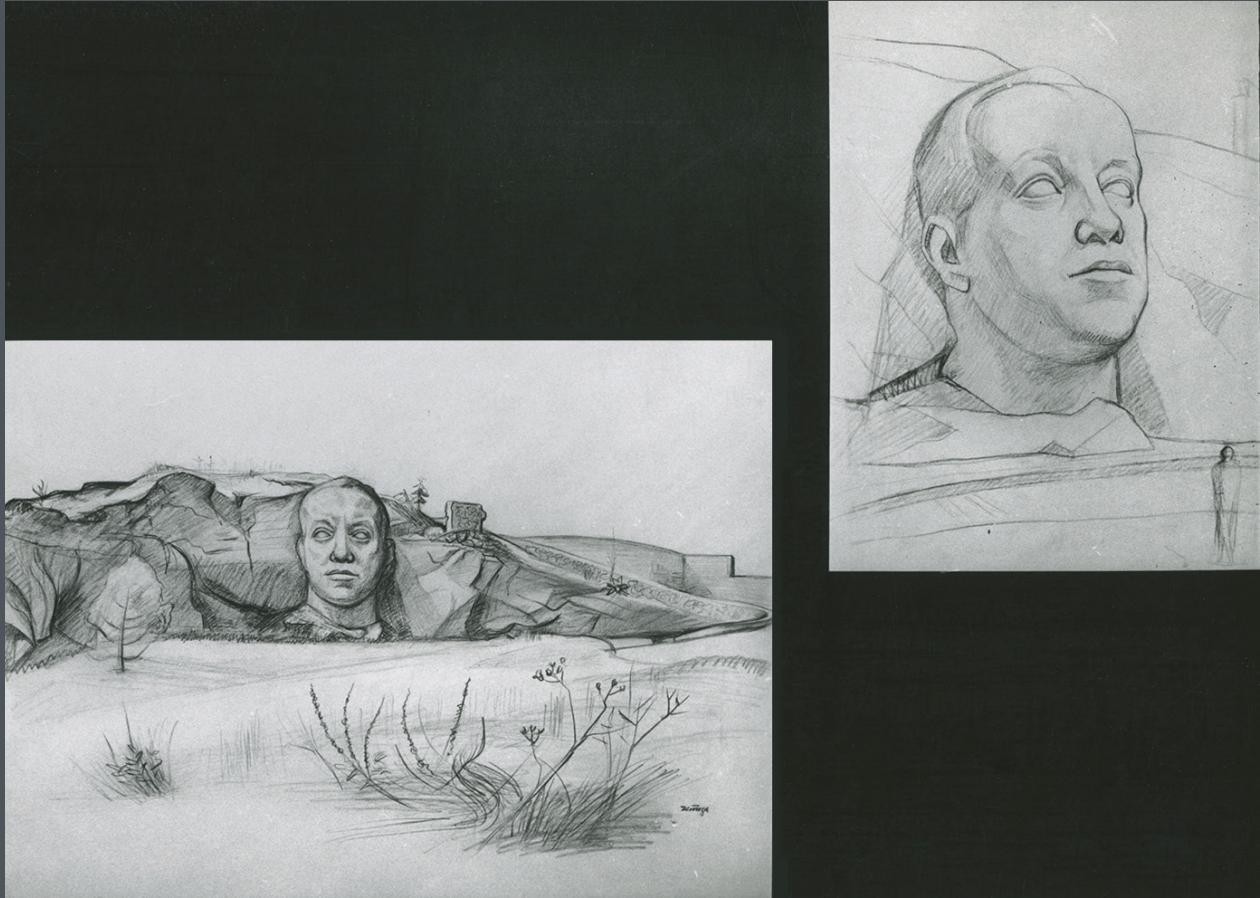
ya que estos debían de ser destinados hacia la construcción de las instalaciones que, para 1955 y a pesar de haber sido inaugurada la cu en 1952 y su mudanza había comenzado en 1954, estaba lejos de estar concluida y todas las escuelas ubicadas en su nueva sede.

Las perspectivas y trazos técnicos de la propuesta, junto con las fotografías del sitio muestran que la ejecución estaba en curso y en estado avanzado: los movimientos de tierra, el trazo de camino, las escaleras y el fondo del espejo de agua son reconocibles y permanecen como testigos disruptivos en el entorno del Pedregal de otro proyecto inconcluso para la cu.



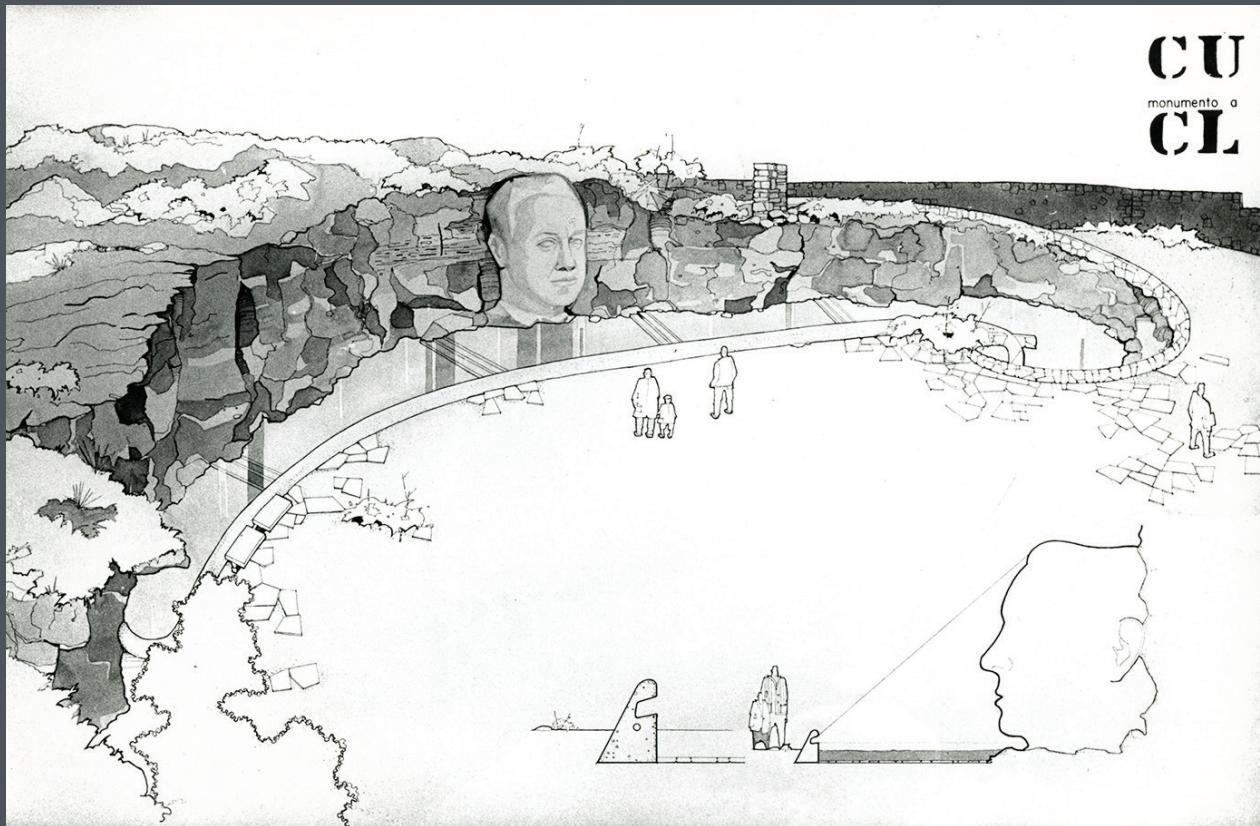
Diapositiva 1: Croquis y fotografías de Monumento a Carlos Lazo y su emplazamiento, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.



Diapositiva 2: Croquis de Monumento a Carlos Lazo y su emplazamiento, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.



Diapositiva 3: Plano de Monumento a Carlos Lazo, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.



Diapositiva 4: Maqueta de Monumento a Carlos Lazo, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.



Diapositiva 5: Vista de avenida de los Insurgentes, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.



Diapositiva 6: Vista parcial de la Unidad de Habitación para Estudiantes, ca. 1955.

Fuente: Proyecto de Monumento a Carlos Lazo en cu, Estadio Olímpico Universitario, Fondo Augusto Pérez Palacios, expediente 93, Acervo de Arquitectura Mexicana, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1950-1956.