

## PRESENTACIÓN

### Un reconocimiento a la comunicación interdisciplinaria

El 25 de septiembre de 2012, la Universidad Autónoma Metropolitana a través del Rector General, Dr. Enrique Fernández Fassnacht, instituye el Premio Internacional de Investigación en Ciencias Sociales *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*. El anuncio del galardón se enmarca en el 25° Aniversario de la creación de la Revista y se otorga a los mejores trabajos inéditos presentados a certamen. La iniciativa lleva un doble propósito. De un lado, pretende reforzar a la Revista en su proceso de internacionalización, tarea a la que se ha abocado por medio de tres políticas diferenciadas: captación de colaboraciones y dictámenes de distintos países; difusión de la investigación interna y nacional más allá de nuestras fronteras, e inclusión en los índices internacionales más importantes. De otro y de manera fundamental, busca reconocer la calidad en los estudios en ciencias sociales, ámbito científico considerado desde la perspectiva interdisciplinaria. Ambos objetivos convergen en la necesidad de apoyar el papel de *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad* como catalizador de una comunidad científica capaz de superar la creciente segmentación de las disciplinas sociales y los lenguajes especializados.

El Jurado calificador, reunido en sesión el 18 de marzo de 2013, decidió premiar tres trabajos y recomendar la publicación de un cuarto. “Las Ciencias Sociales en América Latina. Siglo XIX: Ediciones como primeras fuentes”, del Dr. Arnulfo de Santiago Gómez, obtuvo el Primer lugar por la calidad y originalidad de su investigación. En este artículo el autor nos lleva por la fascinante historia de los libros que circularon en América Latina en las primeras décadas de Independencia. El segundo lugar se entregó al manuscrito intitulado “¿Existen diferencias en las creencias que regulan las investigaciones de los científicos naturales y sociales? 185 investigadores responden”, de los Dres. Alfredo de la Lama G., Marcelo del Castillo M. y Marco A. de la Lama Z. Los autores apelan a una encuesta entre los científicos naturales y sociales, y analizan las reglas de juego en cada campo, desbrozando algunos mitos sobre la profundidad de diferencias entre los dos campos. El tercer lugar se confirió al trabajo “Globalización y cambio estructural: el caso de la industria química en México”, del Dr. Raúl Vázquez López, un estudio que apela al examen riguroso del cambio estructural en uno de los sectores clave para la economía y la historia de la industria mexicana. Por su temática atractiva y el estilo trabajado, el Jurado recomendó la publicación de “Discurso social del fotógrafo Pedro Valtierra” de la Mtra. Susana Rodríguez Aguilar. Quienes conocen la obra gráfica de Valtierra apreciarán el excelente manejo del contexto histórico.

El Premio está en su primera versión y como experiencia ha sido rica en enseñanzas, las cuales nos permitirán ir consolidando su función de reconocimiento a la excelencia en la producción científica en las ciencias sociales. Una de las lecciones que nos ha dejado esta oportunidad consiste precisamente en avanzar a la segunda versión del Premio a manera de cimentar su dinámica organizativa y reforzar la convocatoria más allá de las fronteras patrias.

En la sección de Diversa, de temática libre, en este número continúa la incorporación de las colaboraciones de economistas, un sector que había estado relativamente ajeno a la Revista. El artículo de Eliseo Díaz González constituye un excelente estudio sobre las consecuencias de una reforma del impuesto sobre la renta aplicado a los salarios. Carlos Oliva Mendoza, por su parte, estudia los escritos

literarios de un intelectual español exiliado en México, Adolfo Sánchez Vázquez, conocido sobre todo por su producción filosófica. Cierra este número de *Argumentos* el trabajo de Liliana López Levi y María Elena Figueroa Díaz sobre el vínculo entre las artes visuales y los procesos de territorialización, entre las artes más proclives a la exposición pública y el desarrollo urbano en el contexto de la violencia y la lucha contra el narcotráfico.

Germán A. de la Reza  
Director