

Perfil y contenido de *Acta Poetica*

Acta Poetica es una revista semestral, arbitrada y de acceso abierto (*open-access*), que publica artículos, notas, entrevistas y reseñas originales y traducidas, escritas en español y otras lenguas. Nuestra publicación pertenece al Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El propósito de *Acta Poetica* es ofrecer una plataforma intelectual para los estudiosos de instituciones nacionales y extranjeras y, con ello, aportar reflexiones sustantivas al estudio de la literatura, la crítica literaria y la teoría crítica, sobre aspectos de la literatura y otras expresiones culturales. Nuestra revista está dirigida a estudiosos de la literatura y otras disciplinas relacionadas con el arte, la cultura y la sociedad.

El contenido de *Acta Poetica* refleja la diversidad de las líneas de investigación del Centro de Poética, en el marco inter y multidisciplinario de la teoría crítica: mito, semántica, semiótica, deconstrucción, artes visuales, retórica, poética, teoría de la recepción, hermenéutica, crítica literaria, literatura comparada, estudios culturales, misticismo, filología, el impacto de las nuevas tecnologías en el discurso, historia de la literatura, cine, fotografía, arquitectura, artes escénicas, música y su relación con otras disciplinas como la filosofía, la historia, la sociología y la teoría política.

Actualmente, la revista se publica en formato impreso y digital.

***Acta Poetica's* purpose and scope**

Acta Poetica is a peer-reviewed, open-access semestral journal, which publishes original and translated articles, notes, interviews and reviews, written in Spanish and other languages. Our publication belongs to the Centro de Poética of the Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

The purpose of *Acta Poetica* is to provide an intellectual platform for the scholars of national and international institutions and, hence, to contribute with substantial reflections to the study of literature, literary criticism, and critical theory, regarding aspects of literature and other cultural expressions. Our journal is intended for scholars of literature and other disciplines related to art, culture and society.

The content of *Acta Poetica* reflects the diversity of the Centro de Poética's research lines, in critical theory's inter- and multidisciplinary framework: myth, semantics, semiotics, deconstruction, visual arts, rhetoric, poetics, reception theory, hermeneutics, literary criticism, compared literature, cultural studies,

mysticism, philology, the impact of new technologies on discourse, history of literature, film art, photography, architecture, performing arts, music, and their relation to other disciplines such as philosophy, history, sociology and political theory.

Currently, the magazine is published in print and digital formats.