

BIBLIOGRAFÍA SOBRE COMUNIDAD

Gerardo Cruz Sánchez*
Omar Hernandez Rayas**

La presente bibliografía se ha diseñado con el fin de mostrar diversas fuentes especializadas sobre temas relacionados a la comunidad como un fenómeno emergente en nuestras sociedades actuales. Este hecho nos ha llevado a consultar diversos estudios dedicados a la comunidad, para ello hemos tenido que acceder a algunos estudios que se han realizado desde diversas áreas del conocimiento que abarcan desde la antropología, sociología, economía, ciencia política, historiografía, comunicación y filosofía. Sin embargo, el orden de exposición bibliográfico no ha sido diseñado a partir del área de conocimiento del que forma parte, sino que hemos recurrido a diseñar categorías basadas en el eje principal de las investigaciones señaladas, es decir, relacionamos los estudios sobre comunidad de acuerdo con otro fenómeno de estudio con el que se encuentre relacionado, lo cual ha dado como resultado categorías como: Comunidad y feminismos; Comunidad y migración; Comunidades digitales; Comunidades y territorio; etc.

No obstante, es importante señalar que a pesar de tratar de marcar un orden específico en la selección bibliográfica, resulta inviable pensar en que cada una de las obras citadas enmarcan a la perfección la categoría asignada; es decir, cada investigación puede ubicarse en al menos 3 o 4 de las categorías expuestas, debido a que el tema no se limita a una única variable de análisis, en este sentido, las y los lectores de esta bibliografía comentada podrá adentrarse en cada documento con la idea de poder encontrar más variables de la investigación que se presentan dada su categoría de ordenamiento.

* Estudiante de la licenciatura en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

** Estudiante de la licenciatura en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

COMUNIDAD COMO FENÓMENO EMERGENTE

La vasta bibliografía que componen las ciencias sociales en el tema de “Comunidad” ha sido tan antigua como el origen mismo de estas áreas del conocimiento. Incluso antes de la conformación de la sociología y la antropología como ciencias sociales podemos ubicar textos donde la comunidad es el eje central de las observaciones y análisis de muchos investigadores.

El actual Dossier responde a esa situación, pues el eje central de esta publicación se encuentra ligada a pensar la comunidad más allá de las definiciones ya mencionadas, es decir, pensar a la comunidad o comunalización como un fenómeno social emergente. Debemos entender por comunalización emergente a un proceso dinámico y complejo de formación de comunidades, el cual es caracterizado por la emergencia de situaciones sociales que se han encargado de reconfigurar lazos sociales, identidades colectivas y prácticas compartidas en contextos que previamente no habían sido visualizados o simplemente no existían.

Ahora, la presente bibliografía expone una serie de estudios que han trabajado con el tema de comunidad emergente, la mayoría de esos estudios se encuentran presentados bajo investigaciones empíricas que exponen o dan visibilidad a diversas formas en las que las comunidades emergentes se han desarrollado a partir de contextos ambiguos. En esta bibliografía presentamos una serie de investigaciones que se hallan ordenadas de acuerdo al tipo de fenómeno con el que se relaciona la comunidad emergente, los cuales tienen que ver con feminismos, migraciones, identidades, mundo digital, ciudad, etnicidad, juventud, formas de gobierno, formas de enseñanza. Asimismo, también procuramos colocar diferentes fuentes que trabajan directamente con el concepto de Comunidad, debido a que en las condiciones actuales resulta difícil tratar de plantear una definición concreta o universalmente aplicable a la comunidad, por tal motivo, se ha colocado un apartado dedicado a definiciones y debates en torno a tal concepto en las ciencias sociales.

ESTUDIOS CLÁSICOS, CONTEMPORÁNEOS Y CRÍTICOS SOBRE
COMUNIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

En la presente sección se ubican algunos estudios que se han encargado de definir, criticar y debatir el concepto de comunidad bajo diversas épocas. Primero encontraremos algunos estudios clásicos pertenecientes a Emile Durkheim y Ferdinand Tönnies, quienes a partir de sus estudios definieron a la comunidad; para Tönnies la comunidad representa un tipo ideal basado en las tradiciones y la solidaridad entre sus habitantes, mientras que para Durkheim la comunidad debe ser vista como un hecho social capaz de cohesionar a sus miembros. En formas de definir a la comunidad encontramos diferencias significativas, aunque ambas responden a un significado que bien podrá ser cuestionado, siguen siendo bases importantes para el análisis de la comunidad hoy en día.

Seguido de ello nos encontramos con textos que trabajan con la idea de comunidad y su relación con la sociedad moderna, tal es el caso de los textos de Robert Nisbet y Robert Putnam, quienes sostienen en sus análisis el cambio de la comunidad debido a la modernidad y a la presente falta de cohesión social por el debilitamiento y proceso de individualización en las sociedades occidentales. Por último, presentamos un análisis de Saskia Sassen donde se analiza el proceso de transformación de la comunidad en medio del contexto emergente de las economías neoliberales y la globalización, asimismo, el libro compilado por Pablo de Marinis ofrece múltiples panoramas de la definición y uso de la comunidad dentro del pensamiento sociológico, el cual recorre un bagaje histórico que proviene desde Karl Marx hasta Niklas Luhmann.

DURKHEIM, E. (1987). *La división del trabajo social*. Akal.

DE MARINIS, P. (2012). *Comunidad: estudios de teoría sociológica*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

NISBET, R. (1994). *The Problem of Community. Communitarianism: a New Public Ethics*. Belmont.

PUTNAM, R. (2000). *Bowling Alone: the Collapse and Revival of American Community*. Simon and Schuster.

- SASSEN, S. (1996). Cities and Communities in the Global Economy: Re-thinking our Concepts. En *American Behavioral Scientist*. Vol. 39. Núm. 5. pp. 629-639.
- TONNIES, F. y LOOMIS, C. (2017). *Community and Society*. Routledge.

COMUNIDAD Y FEMINISMO

Sí hablamos de relaciones temáticas, es preciso incorporar la pluralidad de feminismos y las formulaciones que de ella se desprenden. Existen hoy en día entendimientos desde estas corrientes que extienden sus miras a los procesos de comunalidad como formas de resistencia política, económica y epistemológica, entre otras. Los feminismos críticos, retoman los principios comunales como fuertes sustentos de los discursos que apelan a concebir otras formas de habitar y pensar el mundo, librando batallas desde los discursos y posturas políticas, comunicados, organizaciones y movimientos sociales. Desde la economía, cuestiona las condiciones para la sostenibilidad y continuidad de la vida frente a un sistema que ignora su dependencia de vitalidad humana y natural, se asumen entonces, los cuerpos como territorios y su pleno derecho a su defensa contra las violencias estructurales institucionalizadas, así como el sistema patriarcal normado. Esto se traduce en corrientes de acción-investigación con carácter ético y político como los ecofeminismos, economía feminista, economía del cuidado, ecofronteras etc. todos bajo los principios de comunalidad que evocan solidaridad colectiva a través de una perspectiva de transformación y la reinterpretación de realidades.

- ARÉVALO, L. (2022). Estrategias discursivas de reexistencia en defensa de la vida: nociones emergentes de comunalización en movimientos de mujeres de Abya Yala. En *Ecología Política*. Núm. 63. pp. 27-35. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/27203676>
- CABNAL, L. (2017). Tz'at, Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario desde Iximulew-Guatemala. En *Ecología Política*. Núm. 54. pp. 98-102.
- CABNAL, L. (2010). Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. En *Momento de paro*. Tiempo de rebelión.

- DOBRÉE, P. y QUIROGA, N. (2019). *Luchas y alternativas para una economía feminista emancipatoria*. En *Luchas y alternativas para una economía feminista emancipatoria*. Buenos Aires: CLACSO.
- MARTÍNEZ, L. (2021). Ecofrontera. Análisis ecofeminista de los espacios intersticiales como cuerpos-territorios. En *Ecología Política*. Núm. 61. pp. 22-29.
- CASTILLO, R. (2017). Confrontando la utopía desarrollista: el buen vivir y la comunalidad en las luchas de las mujeres indígenas. En *Feminismo y buen vivir: utopías decoloniales*. Pydlos.

COMUNIDAD Y CIUDAD

Los estudios inscritos en la relación entre comunidad y ciudad han sido tan amplios en perspectivas, resultados y abordajes teóricos, hasta el punto de posibilitar la existencia de un extenso abanico de referencias analíticas que relacionan aspectos económicos, identitarios, socioculturales y políticos. En este sentido, la dimensión teórica que relaciona a la comunidad y la ciudad se encuentra muy enriquecida debido a los múltiples fenómenos que acontecen en el espacio urbano, así como por las dinámicas que acontecen la lógica comunitaria que habita la ciudad. De este modo, las perspectivas que han provenido desde estudios clásicos como lo son la Escuela de Chicago hasta los estudios más recientes basados en contextos de la Globalización han determinado diversas formas de entender las formas de vida, identidades y la cultura en medio de un esquema analítico relacionado con la ecología urbana, el desplazamiento demográfico y las relaciones digitales. Ahora bien, la muestra bibliográfica de esta sección se encarga de marcar desde distintos estudios la forma en que las comunidades tradicionales y emergentes se hacen presentes en un contexto urbano en constante cambio, es decir, la relación de la ciudad y la economía global ha posibilitado cambios en las formas de organización y la estructura de las comunidades de la ciudad, la cuales han debido adaptarse bajo estos esquemas y con ello se ha producido transformaciones tan repentinas como drásticas que suponen el reordenamiento de prácticas identitarias, ideas sobre formas de vida y la propia percepción de la comunidad como grupos en medio de una ciudad dominada por la ambivalencia y el cambio.

- ALFARO, A. (2019). Prácticas e identidades indígenas en contexto de ciudad: el caso de la comunidad indígena Nasa del Cauca, en Bogotá, Colombia. En J. Cockburn y S. Antía (Eds.). *Segregación socio-espacial en las ciudades latinoamericanas*. pp. 317-336). CLACSO. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctvtxw2m3.16>
- BARINGO, D. (2013). ¿Tiene sentido hablar de barrio en la ciudad global? Reflexiones en torno a la relación entre sociología, comunidad urbana y el lugar. En *Revista Española de Sociología*. Núm. 19.
- DE FÁTIMA, M., ESTERRI, J. y MONJE, V. (2024). Estrategias clave en el diseño y gestión de espacios para el ocio social y el empoderamiento de la comunidad. En Á. De-Juanas, F. García-Castilla y H. Hossein-Mohand (Eds.). *Juventud y autorregulación del tiempo: Intervención socioeducativa para el bienestar integral*. pp. 185-200. Dykinson, S.L. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/jj.17381536.14>
- CASTRO-COMA, M. y MARTÍ-COSTA, M. (2016). Comunes urbanos: de la gestión colectiva al derecho a la ciudad. En *Eure*. Vol. 42. Núm. 125. pp. 131-153.
- CASSIÁN-YDE, N. (2019). Descolonizar las epistemologías urbanas: Saber experto y colectivos por el derecho a la ciudad, ¿quién puede decir “la verdad” sobre los problemas de la ciudad? En *Journal of Latin American Geography*. Vol. 18. Núm. 3. pp. 54-84. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/48618851>
- MARTÍNEZ, A. (2010). *Haciendo comunidad, haciendo ciudad: los judíos y la conformación del espacio urbano de Bogotá* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).
- PENALVA, C., ACOSTA, A. y TORTOSA, J. (2021). El regreso a la comunidad y el binomio Campo-Ciudad. En *La comunidad del buen vivir. Sus voces populares y sus medidas*. pp. 113-120. Dykinson, S.L. Disponible en: <https://doi.org/10.2307/j.ctv20hcv67.10>

GOBIERNO COMUNAL

Al observar los vastos escenarios de movimientos y luchas sociales de comunidades locales y tradicionales, podemos identificar de inmediato aquellos que tienen que ver con la autonomía y libre determinación de los pueblos.

Los gobiernos comunales o comunidades autodeterminadas surgen para recuperar, defender y mantener sus medios de reproducción de vida alternativas, frente a los despojos del sistema hegemónico actual que los atraviesa de múltiples formas. Por una parte, se demanda a los Estados nación el reconocimiento de reformas de tenencias colectivas para los territorios donde habitan estas poblaciones, y de donde obtienen y surgen los mecanismos de su propia reproducción. Se impulsan desde estas formas de organización política, cambios en los marcos jurídicos legales y procesos de organización locales para decidir sobre sus territorios. Por otro lado, las comunidades autogestiva impulsan las relaciones comunitarias sobre la economía, el cooperativismo o la pedagogía, en dónde el trabajo comunal, las alianzas de parentesco y la asamblea como forma de organización política cuestiona las formas totalizantes del capitalismo global y la hiper individualización de las formas de vida y valores modernos.

Estos procesos de gobiernos autogestivos son construcciones que ofrecen posibles formas de organización que encontramos en sus prácticas, tal y como lo es el tequio, con los procesos de comunalidad como modos de vida, y que más allá de ser un ámbito de las formas en las que se vive y se organiza la vida en comunidad son características de la misma.

- ALVARADO, B. (2013). Comunalidad y responsabilidad autogestiva. En *Cuaderno del Sur, Revista de Ciencias Sociales*. Núm. 34. pp. 21-27.
- CENDEJAS, J., ARROYO, O. y SÁNCHEZ, A. (2015). Comunalidad y buen vivir como estrategias indígenas frente a la violencia en Michoacán: Los casos de Cherán y San Miguel de Aquila. En *Revista pueblos y fronteras digital*. Vol. 10. Núm. 19. pp. 257-284.
- GONZÁLEZ, C., REBOLLO, A. y LARA, O. (2022). Regenerar territorios, reapropiar alimentos, reconstruir comunidad. La experiencia en Santiago Tlacotepec, estado de México. En *Ecología Política*. Núm. 63. pp. 51-59.

- ORTIZ-GUERRERO, C., HERRERA, J., GUAQUETA, V. y RAMOS, P. (2017). *Trayectorias históricas y escenarios prospectivos de las reformas de tenencia colectiva de la tierra en áreas forestales comunitarias en Colombia*. CIFOR.
- TZUL, G. (2015). Sistemas de gobierno comunal indígena: la organización de la reproducción de la vida. En *El Apantle*. Núm. 1. pp. 125-141.
- VICTORINO, L. y SOTO, Y. (2021). Comunalidad, pedagogía y cooperativismo. Algunas experiencias en pueblos originarios del sur mexicano. En *Pegada*. Vol. 22. Núm. 2.

COMUNALIDAD Y PEDAGOGÍA

En el marco jurídico internacional se inscriben agendas que atentan contra la libre determinación de los pueblos, estas pueden estar directamente intervinidas por organizaciones transnacionales o a través de financiamiento a los estados nación.

En el tema de la educación, existen específicamente cláusulas de educación adscritas al documento “Acuerdos de San Andrés” 1996 en donde los estados nación se comprometen a ofrecer educación “intercultural” con poca claridad de lo que la conceptualización ofrece, dejando de lado los procesos autodeterminados de las comunidades para decidir sobre las formas de organizar y ejecutar sus procesos educativos con vínculos comunitarios.

En la literatura que ofrecemos a continuación, encontramos procesos y formas pedagógicas alternas a los marcos establecidos internacionalmente, no solo eso, sino que existen propuestas renovadas, ampliadas e institucionalizadas a través de proyectos comunitarios que tienen enfoques de docencia, investigación y vinculación comunitaria en una retribución y ligamiento a la comunidad. Los procesos de transmisión no se quedan en el ideal de un aprendizaje en solitario, sino que programas de aprendizaje colectivo, memorias vivas y prácticas teóricas alternativas hacen frente a la racionalidad y el desarrollo en individual. Para las educaciones iniciales, las autoridades escolares, infancias y adultos de la comunidad gestan desde las prácticas pedagógicas formas de orientación colectiva, creando así agentes activos de experiencias educativas que refuerzan los valores comunales, educación comunitaria y organización política colectiva dejando en claro

que existen alternativas desde la transmisión de los conocimientos, producción de literatura, poesía, así como formas de auto reconocimiento que se encuentran en el ejercicio de su creación.

- GÓMEZ, P. *et al.* (2016). Escuela y transformación desde las luchas por el buen vivir en Colombia. En *Interculturalidad y educación desde el Sur: Contextos, experiencias y voces*. pp. 295-314. CLACSO. <http://www.jstor.org/stable/j.ctvtxw3ph.14>
- PALLADINO, L. (2018). Re-emergencias comechingonas en Córdoba. Aborigenidad y procesos de comunalización de la Comunidad Comechingón del Pueblo de La Toma, ciudad de Córdoba (2008/2009). En *Pelícano*. Núm. 4. pp. 62-87.
- PARADISE, R. y ROBLES, A. (2016). Two Mazahua (Mexican) Communities: Introducing a Collective Orientation into Everyday School Life. En *European journal of psychology of education*. Núm. 31. pp. 61-77.
- ROCKWELL, E. (2010). Repensando el trabajo educativo y cultural en tiempos de guerra. En *Comunalidad, educación y resistencia indígena en la era global*. pp. 87-101.
- VELÁZQUEZ, O. (2024). La juventud y ancestralidad de la literatura indígena. Tres claves comunalistas en torno a la transmisión y recreación literaria en Ana Patricia Martínez Huchim, Hubert Matiúwàa y Martín Tonalmeyotl. En *Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura*. Vol. 40. Núm. 1. pp. 108-123.
- ZARCO, A. (2018). El tequio y sus formas comunales como clave política en la educación superior intercultural en México: la experiencia del ISIA en la región del bajo mixe en Oaxaca. En *Educación crítica y emancipación*. pp. 9-29. Ediciones Octaedro.

COMUNALIDAD, TERRITORIO Y ETNICIDAD

A lo largo de la literatura revisada, hemos visto la basta cantidad de abordajes sobre los procesos de comunalidad y la cuestión de los proyectos subalternos en el marco del proyecto moderno, sin embargo, comienzan a aparecer literaturas que pueblan el panorama de posturas críticas a los abordajes convencionales de las sociedades comunales, tomando distancia de los esencialismos trans históricos de explicación en donde la etnicidad es imbatible al curso histórico global, manteniéndose sin modificaciones a lo largo del tiempo. También hay distancias de otra vertiente denominada internalista que proyecta explicaciones desde y hacia lo comunal, en donde una vez más la idea radica en la inmutabilidad de estas comunidades ante proyecto moderno occidental y donde el contacto pareciera no modificar ni tener injerencia en las lógicas de organización interna.

Por otro lado, estos enfoques críticos abonan a la idea de un constante diálogo “en donde también se suma el conflicto” con la instauración del proyecto occidental y en donde las sociedades comunales se presentan como continuidades, y a su vez como transformación. La denominada “persistencia” como continuidad transformada, resulta del dinamismo entre factores estructurales externos en relación con las lógicas sociales internas que muestran claramente como existen y coexisten modos de vida organizada en términos comunitarios, lógicas de tejido y organización social que como lucha política se convirtieron en una institución jurídica y administrativa sumando a su persistencia formas de acceso, posesión y trabajo de porciones específicas de territorios insertados en estados nacionales, en donde, y a través de ellas se expresa una voluntad de ser parte de una comunidad y una identidad que define una condición sociocultural indígena comunitaria específica.

ALMEIDA, P., AYALA, P., CORTEZ, K. y TITUAÑA, M. (2012). Arte y comunidad: Espacios de transformación. En *ARQ*. Núm. 81. pp. 62-66.

CLADERA, J. (2021). Los rodeos de burros. Un modelo vigente de comunalidad territorial en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. En *Estudios atacameños*. Núm. 67.

- DE LA VEGA, M. *et al.* (2016). Comunidades Ixiles y estado en Guatemala: entre la lucha y el despojo. En M. Rosales, Z. Reyna y C. Pedrazani (Eds.). *La espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano: nuevas gramáticas de poder, territorialidades en tensión*. pp. 237-254. CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctv-253f4z9.15>
- GUNDERMANN, H. (2001). Procesos regionales y poblaciones indígenas en el norte de Chile. Un esquema de análisis con base en la continuidad y los cambios de la comunidad andina. En *Estudios Atacameños*. Núm. 21. pp. 89-112.
- SAAVEDRA, M. (2005). Republicanismo en la Selva Lacandona: historia de la constitución de las organizaciones campesinas en las Cañadas Tojolabales (1975-1990). En *Estudios sociológicos*. pp. 767-805.
- SÁNCHEZ-ANTONIO, J. (2021). Genealogía de la comunalidad indígena: Descolonialidad, transmodernidad y diálogos inter-civilizatorios. En *Latin American Research Review*. Vol. 56. Núm. 3. pp. 696-710.
- SENDÓN, P. (2020). Review of *Trayectorias comunales. Cambios y continuidades en comunidades campesinas e indígenas del Sur Andino*. En *Journal de La Société Des Américanistes*. Vol. 106. Núm. 2. pp. 277-288. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/27005585>
- VILLANUEVA, J. y SUÁREZ, M. (2019). Cultura del reconocimiento.: Cuando el arte habita en las personas. En A. Nájera (Ed.). *Estudios rurales en México*. pp. 141-167. CLACSO. Disponible en: <https://doi.org/10.2307/j.ctvtwx358.9>

COMUNIDADES DIGITALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La resignificación del espacio como factor ligado intrínsecamente a la comunidad es una cuestión desarrollada en muchos análisis contemporáneos. Usualmente y casi de manera natural, la comunidad podía ser definida de acuerdo a un espacio concreto, así mismo, esta condición permitió desarrollar casi de manera causal diversas definiciones sobre la identidad y cultura. Sin embargo, en medio de la expansión masiva de los medios digitales de comunicación de finales del siglo XX y principios del actual, esta condi-

ción se vio envuelta en un giro de sentido. La comunidad ya no se definía únicamente a partir de un sitio, sino también a través de un espacio digital que suponía una forma completamente diferente a lo que se pensaba sobre el concepto de espacio y comunidad. De esta manera, las dinámicas con las que se podía analizar una comunidad se vieron envueltas en un cambio de sentido (desde la propia definición de comunidad) y la readaptación metodológica (considerando los cambios de estrategias ligados a la comprensión del fenómeno digital). ¿Qué es lo que ahora permite desarrollar una comunidad sin la existencia de un espacio o una historia comunal concreta? Ante esta interrogante resulta indispensable considerar de qué manera se involucran actores de diversos sitios para la conformación de una comunidad, cuáles son las experiencias e identidades que se gestan en este contexto y cuáles son las ideas que se desarrollan en torno a este tipo de comunidades. Sin duda, los análisis respecto a este tema se ubican en un foco interesante dentro de los temas de comunalidades emergentes debido a su condición tan fluida en relación con diversos sitios digitales, así como de la interacción entre viejos y nuevos agentes que se relacionan de acuerdo a factores generacionales o por causas aún poco estudiadas.

- BOSCH, M., POLVILLO, A. y FONTANILLES, S. (2021). La religión se vuelve y se mantiene digital.: Cómo el escenario online ha constituido nuevas iniciativas digitales. En J. Díaz-Campo y L. Martínez (Eds.). *Comunicación en la era postcovid, medios audiovisuales y análisis*. 108-114. Dykinson. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctv282jj-vm.13>
- FLORES-MÁRQUEZ, D. y REYES, R. (2024). Etnografías en tiempos de algoritmos. En F. Hernández y G. López (Eds.). *Convivencia y complementariedad metodológica: Conceptos, técnicas y estrategias para el estudio de lo social*. pp. 95-116. ITESO. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/jj.26248955.7>
- GRILLO, O. (2019). Itinerarios de la antropología y su mirada sobre el mundo digital. En A. Rivoir y M. Morales (Eds.). *Tecnologías digitales: Miradas críticas de la apropiación en América Latina*. pp. 21-34. CLACSO. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmh6.4>
- LÓPEZ, I. (2021). Desafíos éticos en el estudio de comunidades digitales:

- una propuesta basada en un caso empírico. En *Cuadernos*. Núm. 49. pp. 237-257.
- PAREDES, T. (2004). De la comunicación de masas al individuo digital. En *Comunicar*. Núm. 23. pp. 83-87.
- VÁSQUEZ-VELÁSQUEZ, A., SÁNCHEZ-ROSETE, L. y BOLÍVAR-BURITICÁ, W. (2018). Los espacios digitales en permanente definición y construcción. Un análisis desde los elementos formativos. En *Pedagogía y saberes*. Núm. 48. pp. 71-81.

COMUNALIDAD Y JUVENTUDES

Para adentrarnos en la complejidad de sectores diversos, observamos en las bibliografías ofrecidas una asociación entre etnicidad y comunalidad. Cuando esta asociación se aplica a la juventud, surgen planteamientos que desestabilizan los criterios y prácticas establecidas en sus comunidades de origen. La dinámica de la construcción y experimentación de la juventud pone en evidencia que estamos frente a nuevas juventudes de pueblos originarios, las mismas ostentan un papel como agentes activos del cambio en sus comunidades de origen, y al mismo tiempo se asumen herederos de las luchas de sus antecesores adquiriendo compromisos comunitarios. Las nuevas juventudes comunales tienen mayor acceso a educación básica, una abierta y aceptada apropiación de nuevas tecnologías de la información y comunicación junto con mayores posibilidades de movilidad interna o externa y los procesos de su socialización comunal; y acciones con sentido comunitario les permite prolongar esas prácticas y sentidos de lo comunal a espacios y ámbitos no comunitarios a la que la movilidad los enfrenta. Por otro lado, son las juventudes quienes han sufrido sistemáticamente una exclusión al campo de lo productivo donde al mismo tiempo generan alternativas con sentidos éticos y políticos en acciones concretas que se gestan desde grupos o colectivos dentro y fuera de sus lugares de origen como respuestas creativas y sensibles que buscan mitigar la translocalización y deslocalización de ese espacio donde no hay identidad, sino diversidad y proyectos de vida que los constituye como seres políticamente activos y transformadores de sus realidades en ámbitos comunales y no comunales.

- AQUINO-MORESCHI, A. y CONTRERAS-PASTRANA, I. (2016). Comunidad, jóvenes y generación: disputando subjetividades en la Sierra Norte de Oaxaca. En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol. 14. Núm. 1. pp. 463-475.
- BOTERO, P. y GUERRERO, A. (2017). Coyunturas más acá de la paz y democracia oficiales, desde territorios ancestrales y urbano-populares en Colombia y México. En *Juventudes e infancias en el escenario latinoamericano y caribeño actual*. pp. 155-176.
- DE GUEVARA, L. (2017). Juventud indígena universitaria: Identidad y compromiso comunal. En *Revista Alter, Enfoques Críticos*.
- DÍAZ-CERVANTES, R. (2016). Género, violencia y criminalización de jóvenes “banda”. Retos a la comunalidad indígena y campesina de la Sierra Nevada Poblana. En *Ra Ximhai*. Vol. 12. Núm. 1. pp. 177-197.
- GIRALDO, Y. y SILVA, A. (2019). La solidaridad como amor profundo: transparencias y opacidades. En *La solidaridad: Otra forma de ser joven en las comunas de Medellín*. pp. 67-97. CLACSO. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rk6d.6>
- ZAPATA, R. (2022). Tan cerca y tan lejos del sur. En *Sipas - Wayna: ser “joven” quechua en el Perú*. pp. 67-116. CLACSO. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctv3142tnm.7>

COMUNIDADES E IDENTIDADES

La construcción de la identidad, tanto individual como colectiva, está profundamente influenciada por las estructuras sociales y culturales. Este hecho es de suma importancia, pues nos revela una estrecha interdependencia entre la identidad y la comunidad. Si bien esta relación adopta diferentes matices de acuerdo con el contexto en el que se encuentre inmerso, es fundamental analizar cómo las identidades se desarrollan a partir de las experiencias e interacciones del grupo social. Sin embargo, para comprender plenamente esta dinámica, debemos considerar factores como la globalización económica, la influencia de los medios de comunicación, las migraciones y otros fenómenos emergentes que contribuyen a la fluidez y transformación constante de las identidades. Así mismo, esta interconexión

se manifiesta en la multiplicidad de identidades –religiosas, políticas, sociales, profesionales– que coexisten en un mismo espacio comunitario. En tanto, analizar la interacción entre los sentidos y símbolos que estas identidades manifiestan y se autoproclaman, conlleva a estudiar cómo se articulan y contraponen entre sí. Por lo tanto, la siguiente muestra bibliográfica coloca en la mesa de debate las diversas formas en que se puede trabajar con las identidades emergentes en contextos dinámicos; situando una reflexión crítica sobre el propio concepto de identidad, desde perspectivas ontológicas hasta semánticas, vinculado a la comunalidad.

- CAMELO, A., POSADA, M. y ARRIETA, A. (2019). Identidad y construcción de comunidad en la población afrocolombiana de la localidad de suba, Bogotá. En *Tabula Rasa*. Núm. 32. pp. 271-288.
- DOMÍNGUEZ, M. (2010). Comunidad e identidad en la etapa de la globalización. El caso de un municipio de periferia metropolitana. En *Zainak. Cuadernos de antropología etnografía*. Núm. 31. pp. 391-416.
- FERNÁNDEZ, X. (2007). De las identidades constatadas a las complicidades productivas: acerca da relación entre identidad, cultura y comunidad. En *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*. Vol. 6. Núm. 2. pp. 29-42.
- GÓMEZ, R. y LOPERA, L. (2021). Identidades emergentes en la trama cuerpo-territorio.: Estudio con jóvenes del Centro de Medellín. En D. Arboleda (Ed.). *Mundos de vida entre los jóvenes de Medellín: Identidad, espacio y medios masivos*. pp. 91-118). Universidad de Antioquia. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/j.ctv2rc-nq52.5>
- VÁZQUEZ, A. y RICO, K. (2016). La comunidad sin fronteras. Lengua e identidad entre los ñãñho-urbanos de la ciudad de Querétaro. En *Gazeta de Antropología*. Vol. 32. Núm. 1.
- VEREA, C. (2000). El juego de las identidades: género, comunidad y nación. En *Revista de estudios de género: La ventana*. Vol. 2. Núm. 12. pp. 7-42.

COMUNIDADES Y MIGRACIÓN

A inicios del siglo XXI el fenómeno migratorio se convirtió en uno de los temas más importantes dentro de las ciencias sociales, ya que suponía una reconfiguración de los modelos teóricos y metodológicos más clásicos que se desarrollaron en el siglo XX. Desde la economía, la política, la sociología y la antropología, la migración del nuevo siglo, envuelta en el auge neoliberal, generó un fuerte impacto en la forma de estudiar el desplazamiento de las comunidades y de los individuos tanto dentro como fuera de un territorio nacional o extranjero. En este sentido, la migración masiva de inicios de milenio supuso un reordenamiento estructural en la vida social y cultural de la mayor parte de las sociedades y comunidades en las que este fenómeno se perpetuó. Sin embargo, la nueva configuración social que se efectuó desde la migración pudo abrir una agenda de temas que relacionan la migración y las comunidades en movimiento, entre ellas, las comunidades emergentes que se sitúan en múltiples espacios. ¿De qué manera se puede construir una comunidad fuera de un espacio territorial y de significado histórico? Para acercarnos a una respuesta, es esencial considerar la cultura como un factor clave en la consolidación de estos espacios comunitarios. La cultura juega un papel fundamental en la reproducción de prácticas, celebraciones, cosmovisiones e incluso en la percepción del tiempo. Las diversas manifestaciones propias de un colectivo pueden expresarse en diferentes ámbitos y espacios, generando un sentido de comunidad entre miembros cercanos. Asimismo, este vínculo comunitario no solo es limitado a una condición de reproducción cultural, sino que también posibilita la resignificación de los contenidos culturales, debido a las diversas relaciones que se establecen por el contacto cultural con otras sociedades y espacios en la experiencia migratoria.

BERNAL, D. (2022). Migraciones y convivencia intercultural.: Elementos del transnacionalismo para el estudio de las danzas afro de migrantes latinoamericanas en Santiago. En *Movilidades y lenguas: puntos de encuentro II*. pp. 138-158. FLACSO Argentina. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/resrep48936.10>

- CANO-RAMÍREZ, M., DE LA TEJERA, B., CASAS, A., SALAZAR, L. y GARCÍA-BARRIOS, R. (2012). Migración rural y huertos familiares en una comunidad indígena del centro de México. En *Botanical Sciences*. Vol. 90. Núm. 3. pp. 287-304.
- CONTRERAS, R. (2021). Comunidades en espera: la promesa de futuro en el tiempo incierto de la migración mezquitalse contemporánea. En *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. Núm. 43. pp. 27-49.
- RIVERA-SALGADO, G. y ESCALA, L. (2017). Expresiones culturales y procesos de integración de migrantes: Los festivales de la Guelaguetza en California. En *Chiricú Journal: Latina/o Literatures, Arts, and Cultures*. Vol. 2. Núm. 1. pp. 58-82. DOI: <https://doi.org/10.2979/chiricu.2.1.06>
- PAZ, H. y PAZ, L. (2001). *Factores determinantes de migraciones emergentes en comunidades reasentadas en Ixcán (1997-2000)*. Tesis doctoral en Universidad del Valle de Guatemala.
- MELELLA, C. (2024). *Fiestas de migrantes en ciudades globales: tecnología, nostalgia y posibilidad de “lo retro”*.
- LANDOLT, P. (2004). *La construcción de comunidades en campos sociales transnacionales: el caso de los refugiados, migrantes y repatriados de El Salvador*.
- ORTIZ, L. (2002). Agentes étnicos transnacionales: las organizaciones de indígenas migrantes en la frontera México-Estados Unidos. En *Estudios Sociológicos*. Vol. 20. Núm. 59. pp. 335-369. <http://www.jstor.org/stable/40420738>
- PÉREZ, M. (2013). Tejiendo redes para futuras movilidades: las interacciones sociales y el capital social en la migración emergente de México a Estados Unidos. En *Sociológica*. Vol. 28. Núm. 78. pp. 139-170.
- SASSEN, S. (1999). *La ciudad global*. Nueva York.

DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v22i58.1192>