

BIBLIOGRAFÍA SOBRE FEMINISMO (SIGLO XXI)

Leticia Romero Chumacero*

La siguiente lista no es, no puede ser, exhaustiva; es apenas una muestra de lo mucho publicado en lengua española desde y sobre el feminismo y el pensamiento de las mujeres, a lo largo del siglo xxi. Se seleccionó exclusivamente material en nuestro idioma con la intención de ofrecer un repertorio capaz de revelar algunos de los intereses temáticos y teóricos vigentes y ponerlos al alcance de lectoras y lectores de habla hispana. Aspira a servir tanto a quien se inicia en la reflexión como a quien desea actualizarse. En algunos casos son libros cuya publicación original tuvo lugar en la centuria previa, pero fueron traducidos a nuestro idioma sólo recientemente, por lo cual se consideró oportuno incluirlos.

- AMORÓS, C. (2014). *Salomón no era sabio*. Madrid: Fundamentos.
- AMORÓS, C. (2009). *Vetas de la ilustración. Reflexiones sobre feminismo e islam*. Madrid: Cátedra.
- AMORÓS, C. (2004). *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... Para la emancipación de las mujeres*. Madrid: Cátedra.
- AMORÓS, C. y DE MIGUEL, A. (eds.). (2005). *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*. Madrid: Minerva.
- ARRIAGA, M. et al. (2006). *Mujeres, espacio y poder*. Madrid: Arcibel.
- BEARD, M. (2018). *Mujeres y poder. Un manifiesto*. México: Crítica.
- BELAUSTEGUIGOITIA, M. (2009). *Güeras y prietas: género y raza en la construcción de mundos nuevos*. México: UNAM.
- BERNAL, A. (2014). *Las mujeres y el poder político: una investidura incompleta*. Barcelona: UAB.

* Profesora-investigadora de la Academia de Creación Literaria, en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Cuauhtepac, e integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Correo electrónico: leticia.romero@uacm.edu.mx

- BIRULÉS, F. (2007). *Una herencia sin testamento. Hannah Arendt*. Barcelona: Herder.
- BRAIDOTI, R. (2022). *Feminismo posthumano*. Barcelona: Gedisa.
- BRAIDOTI, R. (2004). *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.
- BURDIEL, I. (2019). *Emilia Pardo Bazán*. Madrid: Taurus.
- CABELLO, C. (2018). *Artesana de sí misma. Gabriela Mistral, una intelectual en cuerpo y palabra*. West Lafayette: Purdue University.
- CACHO, L. (2016). *Esclavas del poder. Un viaje al corazón de la trata sexual de mujeres y niñas en el mundo*. México: Debolsillo.
- CANO, G. et al. (Comp.). (2009). *Género, poder y política en el México posrevolucionario*. México: FCE.
- CAREAGA, G., CAMPBELL, E. (Eds.). (2002). *Poderes cuestionados: sexismo y racismo en América Latina*. San José de Costa Rica: Red de Mujeres Afrocaribeñas y afrolatinoamericanas, México: UNAM.
- CARRASCO, S. (Coord.). (2022). *La coeducación secuestrada. Crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en la educación*. Barcelona: Octaedro.
- CASTELLANOS, R. (2005). *Sobre cultura femenina*. México: FCE.
- CHIKIAR, I. (2012). *Virginia Woolf. La vida por escrito*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- COBO, R. (2020). *Pornografía. El placer del poder*. Barcelona: Ediciones B.
- COBO, R. (2017). *La prostitución en el corazón del capitalismo*. Madrid: Catarata.
- COBO, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual. Las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Catarata.
- CORDERO, K. y SÁENZ, I. (Comps.) (2001). *Crítica feminista en la teoría e historia del arte*. México: Universidad Iberoamericana, Programa Universitario de Estudios de Género, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- CORMICK, S. (Ed.). (2022). *Mujeres intelectuales en América Latina*. Buenos Aires: SB.
- DE MIGUEL, A. (2021). *Ética para Celia. Contra la doble verdad*. Barcelona: Ediciones B.

- DE MIGUEL, A. (2015). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Madrid: Cátedra.
- DE SANTIAGO, A., CABALLERO, E., BORJA, y GONZÁLEZ, G. (Eds.). (2017). *Mujeres intelectuales. Feminismos y liberación en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- DEL RÍO, F. (2020). *Las filósofas tienen la palabra*. México: Siglo XXI.
- DIÓTIMA. (2002). *El perfume de la maestra*. Barcelona: Icaria.
- DOMÍNGUEZ, C. (2019). *Rosario Castellanos, intelectual mexicana*. México: UAM.
- ESPINOSA, G. y JAIVEN, A. (Coords.). (2011). *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México, 1910-2010*. México: UAM.
- FACIO, A. (2008). *Los derechos reproductivos son derechos humanos*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- FALCÓN, L. (2003). *La violencia que no cesa*. Madrid: Vindicación Feminista.
- FALCÓN, L. (2001). *Los nuevos mitos del feminismo*. Madrid: Vindicación Feminista.
- FEDERICI, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
- FEDERICI, S. (2013). *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid: Traficantes de sueños.
- FEDERICI, S. (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de sueños.
- FRANULIC, A. (2023). *Confesiones de una amante de la lengua materna*. Madrid: Sabina Editorial.
- GARCÍA, N. y NÍNIVE, et al. (2007). *Cartografías del feminismo mexicano 1970-2000*. México: UACM.
- GARGALLO, F. (2012). *Feminismos desde Abya Yala: ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Medellín: Desde Abajo.
- GARGALLO, F. (2006). *Ideas feministas latinoamericanas*. México: UACM.
- GARTON, G. (2019). *Guerreras: fútbol, mujeres y poder*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

- HARAWAY, D. (2015). *El patriarcado del osito Teddy. Taxidermia en el Jardín del Edén*. Buenos Aires: Sans Soleil Ediciones.
- HARDISSON, A. y GUERRA, M. (Coords.). (2006). *20 pensadoras del siglo XX*. Oviedo: Nobel.
- HIERRO, G. (2003). *La ética del placer*. México: UNAM.
- IRIGARAY, L. (2017). *En el principio era ella*. Barcelona: La Llave Ediciones.
- JAIVEN, A. et al. (Coords.). (2019). *Diccionario enciclopédico del feminismo y los estudios de género en México*. México: UNAM.
- JEFFREYS, S. (2021). *Gender Hurts: el género daña. Un análisis feminista de las políticas del transgenerismo*. Sevilla: Labrys Editorial.
- JEFFREYS, S. (2011). *La industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo*. Buenos Aires: Paidós.
- KARINE, T. (Coord.). (2011). *La herencia Beauvoir* México: El Colegio de México.
- KIRKPATRICK, K. (2020). *Convertirse en Beauvoir. Una vida*. Barcelona: Paidós.
- KRISTEVA, J. (2003). *El genio femenino: Hannah Arendt*. Buenos Aires: Paidós.
- KRISTEVA, J. (2003). *El genio femenino: Melanie Klein*. Buenos Aires: Paidós.
- KRISTEVA, J. (2003). *El genio femenino: Colette*. Buenos Aires: Paidós.
- LAGARDE, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM.
- LAGARDE, M. (s. f.). *Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres*. Managua: Puntos de encuentro.
- LAMAS, M. (2001). *Política y reproducción. Aborto: la frontera del derecho a decidir*. México: Plaza y Janés.
- LECUONA, L. (2022). *Cuando lo transgénero no es transgresor. Mentiras y peligros de la identidad de género*. México: Solar.
- MASSON, C. y ELIACHEFF, C. (2023). *La fábrica de los niños transgénero. Cómo proteger a nuestros menores de la moda trans*. Barcelona: Deusto.
- MIYARES, A. (2022). *Delirio y misoginia trans. Del sujeto transgénero al transhumanismo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- MORAÑA, M. y OLIVERA-WILLIAMS, M. (Eds.). (2005). *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado en América Latina*. Madrid: Iberoamericana.
- MOSER, B. SONTAG. (2020). *Vida y obra*. Barcelona: Anagrama.
- MURARO, L. (2017). *El alma en el cuerpo. Contra el útero de alquiler*. Barcelona: Icaria.
- MURARO, L. (2013). *La indecible suerte de nacer mujer*. Madrid: Narcea.
- NUSSBAUM, M. (2002). *Las mujeres y el desarrollo humano: el enfoque de las capacidades*. Barcelona: Herder.
- POSADA, L. (2015). *Filosofía, crítica y (re)flexiones feministas*. Madrid: Fundamentos.
- PULEO, A. (2011). *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Madrid: Cátedra.
- PULEO, A. (2000). *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- RICH, A. (2020). *Galaxias de mujeres*. Madrid: Sabina Editorial.
- RIVERA, M. (2012). *El amor es signo: educar como educan las madres*. Madrid: Sabina.
- RIVERA, M. (2005). *La diferencia sexual en la historia*. València: Universitat de València.
- RIVERA, M. (2001). *Mujeres en relación: feminismo 1970-2000*. Barcelona: Icaria.
- RODRÍGUEZ, R. (2019). *La mujer molesta. Feminismos, postgénero y transidentidad sexual*. Madrid: Ménades.
- RUSS, J. (2022). *Cómo acabar con la escritura de las mujeres*. Sevilla: Editorial Barrett, Dos Bigotes.
- SEGATO, R. (2014). *Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres*. México: Pez en el Árbol.
- SEGATO, R. (2006). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. México: Universidad del Claustro de Sor Juana.
- SENDÓN, V. (2022). *Ser mujer: un rescate necesario*. Sevilla: Labrys Editorial.
- SHRIER, A. (2021). *Un daño irreversible. La locura transgénero que seduce a nuestras hijas*. Barcelona: Deusto.
- SONTAG, S. (2007). *Cuestión de énfasis*. Madrid: Alfaguara.
- SONTAG, S. (2003). *Ante el dolor de los demás*. Madrid: Alfaguara.
- SPIVAK, G. (2010). *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*. Madrid: Akal.

- VALCÁRCEL, A. (2023). *La civilización feminista*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- VALCÁRCEL, A. (2019). *Ahora, feminismo. Cuestiones candentes y frentes abiertos*. Madrid: Cátedra.
- VALCÁRCEL, A. (2009). *Feminismo en un mundo global*. Madrid: Cátedra.
- VALCÁRCEL, A. (Coord.). (2001). *Pensadoras del siglo XX*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- VARELA, N. (2019). *Feminismo 4.0. La cuarta ola*. Barcelona: Ediciones B.
- YOUNG-BRUEHL, E. (2006). *Hannah Arendt. Una biografía*. Barcelona: Paidós.

DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v20i52.1008>