

Difusión geográfica y social de la *cadencia occidental* en el occidente de Guanajuato

Geographic and Social Diffusion of “Western Final Lowering” in Western Guanajuato

Hugo H. Morales del Valle

División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato

Departamento de Letras Hispánicas-Departamento de Lenguas

Universidad de Guanajuato

morales.hh@ugto.mx

ORCID: 0009-0006-5276-6667

Resumen

Este artículo tiene como objetivo estudiar la difusión geográfica y social del contorno tonal H+(!)L*L%, el cual proponemos llamar *cadencia occidental*, como configuración nuclear de enunciados aseverativos de foco amplio en el español del occidente del estado de Guanajuato. En un primer acercamiento a este tema (Morales del Valle, 2023), encontramos una mayor frecuencia de este patrón entonativo en el habla de personas mayores de 55 años originarias de Guanajuato, León, Pénjamo y San Felipe, en contraste con su escasa aparición en el habla de personas del mismo grupo etario de Acámbaro y San Luis de la Paz, ubicadas en el oriente de la entidad. En esta investigación, analizamos los datos recogidos en las cuatro ciudades occidentales, pero incorporando al análisis las entrevistas de personas de edades comprendidas entre 20 y 34 años y entre 35 y 54 años. Los resultados sugieren que esta configuración se concentra primordialmente en Guanajuato y León y en el habla femenina. Asimismo, los datos en tiempo aparente apuntan a un proceso de convergencia entre el habla de Guanajuato, Pénjamo y San Felipe, en virtud de una nivelación de las tasas de este tonema, y una divergencia de León con respecto a sus localidades vecinas por un aumento continuado de la frecuencia de este patrón entonativo a través de las generaciones.

PALABRAS CLAVE: entonación aseverativa, español mexicano occidental, difusión, convergencia, divergencia

Abstract

This paper presents a study of the geographic and social diffusion of the tonal contour H+(!)L*L%, which we call “western final lowering,” a nuclear pitch configuration of broad-focus assertive utterances in the Spanish of the western region of the state of Guanajuato. In a first approach to this topic (Morales del Valle, 2023), we found a higher frequency of this intonational pattern in the speech of people 55 and older from the cities of Guanajuato, León, Pénjamo, and San Felipe than in those of the same age group from Acámbaro and San Luis de la Paz, located in the eastern part of the state. Here we analyze the data collected in the four western cities, adding interviews with people aged both 20-34 and 35-54. The results suggest that this nuclear configuration is primarily concentrated in Guanajuato and León and in female speakers. In addition, the data in apparent time point to a process of convergence of the varieties of Guanajuato, Pénjamo, and San Felipe, as there is a leveling of their rates of this toneme, and a divergence of León from its neighboring cities because of a continuous increase in the frequency of this intonational pattern across generations.

KEYWORDS: assertive intonation, western Mexican Spanish, diffusion, convergence, divergence

FECHA DE RECEPCIÓN: 20-05-2024

FECHA DE ACEPTACIÓN: 09-09-2024



Introducción

Para los habitantes del estado de Guanajuato, resulta evidente la existencia de usos lingüísticos diversos en las distintas regiones de este territorio, notoriamente en el dominio de la entonación y del léxico. Al insertar tales divergencias internas en el marco de la dialectología mexicana, es posible constatar que estas son atribuibles a una posición fronteriza de las hablas guanajuatenses entre las hablas mexicanas centrales y las hablas mexicanas occidentales, como fueron esbozadas por Lope Blanch (1996), las cuales tienen como núcleo central (Hernández Campoy, 1993) o foco irradiador la Ciudad de México y Guadalajara, respectivamente.

En una aproximación previa a la entonación aseverativa del español de Guanajuato (Morales del Valle, 2023), se planteó como

hipótesis geoléctal que la configuración $H+(!)L^*L\%^1$ es representativa de las hablas mexicanas occidentales, con base en los trabajos de Radillo Enríquez (2017, 2019), quien la postuló como “característica” del español de Guadalajara, en contraste con la configuración $L+(;)H^*L\%$, ampliamente documentada en distintos puntos del centro-sur de México (Gómez Cortés, 2023; Martín Butragueño, 2004, 2011, 2019, 2024; Mendoza Vázquez, 2014). El análisis de los datos producidos por hablantes mayores de 55 años de las ciudades de Guanajuato, León, Acámbaro, Pénjamo, San Felipe y San Luis de la Paz mostró que la configuración $H+(!)L^*L\%$ es efectivamente más frecuente en las cuatro ciudades ubicadas en el occidente de este estado, particularmente en Guanajuato y León. En el mapa 1, ofrecemos al lector la ubicación de las seis localidades guanajuatenses encuestadas y de la Ciudad de México y Guadalajara, para una mejor comprensión de las líneas anteriores.



¹ En este trabajo, se agrupa bajo la etiqueta $H+(!)L^*L\%$

En este artículo, ampliamos el corpus de análisis a los informantes menores de 55 años, pero constreñido a nuestros puntos de encuesta ubicados en el oeste de Guanajuato, con la finalidad de comprobar si se sostiene el liderazgo de Guanajuato y León en el favorecimiento de esta configuración nuclear, pero también para explorar la posible existencia de diferencias al interior de las localidades, en correlación con factores sociales como el género, la edad y el nivel de estudios de los hablantes. La estructura del artículo es la siguiente: en la sección Antecedentes se lleva a cabo una descripción del tonema objeto de estudio y se presentan las frecuencias con la que se ha documentado en distintas investigaciones, lo que da pie a postularlo como rasgo caracterizador de las hablas mexicanas occidentales. En la sección Métodos, se expone información demográfica de los puntos de encuesta y los diversos criterios y herramientas utilizadas para la selección, etiquetado y análisis de los enunciados aseverativos. En la sección Hipótesis de trabajo, se enlistan las hipótesis de las que partió nuestra investigación en cuanto a la difusión geosociolingüística del contorno $H+(!)L^*L\%$. En la sección Resultados y discusión, se reportan todos los hallazgos obtenidos del análisis y se ponen en relación con otras investigaciones. En la siguiente sección, se ofrecen un par de evidencias de la extensión del tonema $H+(!)L^*L\%$ a enunciados de tipos pragmático-discursivos diferentes en las mismas variedades que poseen mayor proporción de esta configuración en los enunciados aseverativos. Finalmente, en la última sección, se discurre sobre las conclusiones de esta investigación y se perfilan las líneas de investigación a futuro.

1. Antecedentes

1.1 *El tonema $H+(!)L^*L\%$ y su potencial como hipótesis geolinguística*

Como apunta Radillo Enríquez (2019), el tonema $H+(!)L^*L\%$ no había sido documentado hasta esa fecha en otras variedades del

español mexicano, de ahí que avanzó la hipótesis de que fuera esta la configuración nuclear “característica, [aunque] [...] no exclusiva” (p. 43) del español de Guadalajara, basándose para ello no solo en su falta de documentación en otras hablas mexicanas, sino también en el hecho de que es el segundo tonema más frecuente en su corpus, con un 19.92% en enunciados aseverativos y un 19.24% en enunciados expresivos. En la figura 1, presentamos un ejemplo de un enunciado con esta configuración nuclear, correspondiente al enunciado *Es que quiero nietos*, recuperado de la investigación de Radillo Enríquez.

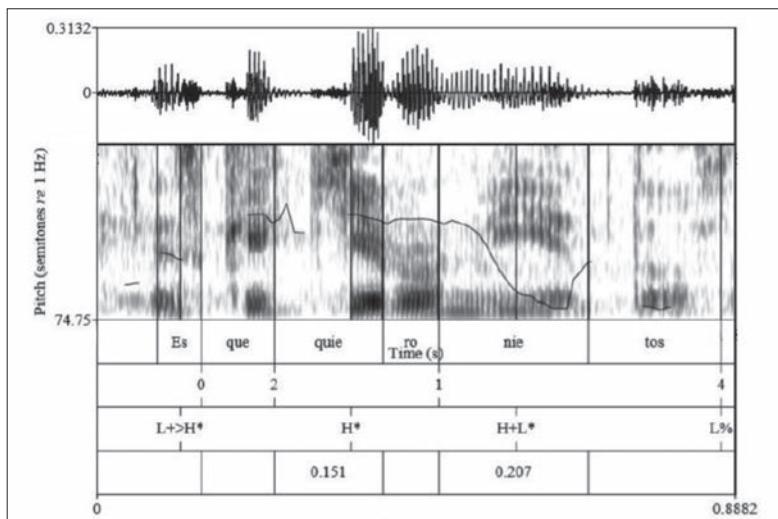


Figura 1. Oscilograma, espectrograma y curva melódica del enunciado *Es que quiero nietos* (Radillo Enríquez, 2019, p. 36)

En este ejemplo, el primer acento toma la forma de un bitono $[L+>H^*]$,² con el pico diferido a la sílaba postónica. El fundamen-

² En este trabajo, seguimos la reforma al sistema de notación Sp-ToBI propuesta por Hualde y Prieto (2015), por lo que utilizaremos estas transcripciones a lo largo de nuestra exposición, independientemente de que el trabajo original citado haya utilizado las convenciones anteriores, como es el caso.

tal se sostiene en un tono alto en toda la palabra *quiero* y realiza el movimiento descendente hasta la sílaba nuclear, correspondiente en este caso a la sílaba *nie-*, después de la cual se mantiene bajo, por lo que el tonema se transcribe como $H+L^*L\%$. Aun cuando en nuestra primera investigación hemos podido registrar otras configuraciones prenucleares acompañando a este tonema, coincidimos con Radillo Enríquez (2017, 2019) en que este suele ser el patrón más usual, con un primer ascenso tonal que se sostiene como una meseta hasta realizar un descenso súbito en la sílaba nuclear que se mantiene o se prolonga en el tono de juntura.

En la figura 2, reproducimos un caso de esta configuración tonématica de nuestro corpus de habla guanajuatense, correspondiente al enunciado *Y mañana hay otro examen*, producido por un hombre de León, de 20 a 34 años, con estudios universitarios.³

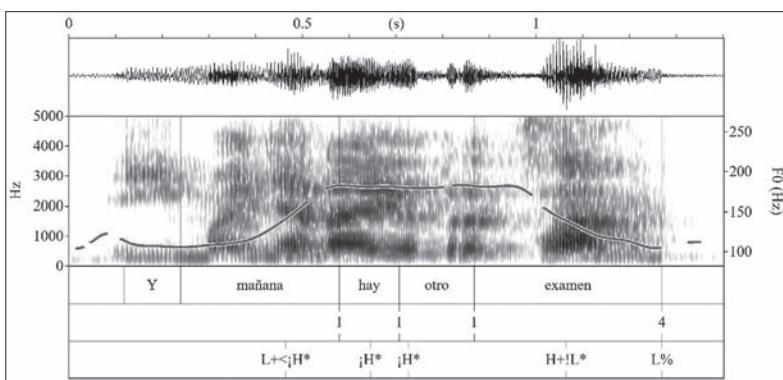


Figura 2. Oscilograma, spectrograma y curva melódica del enunciado *Y mañana hay otro examen*, producido por un hombre de León, de 20 a 34 años, con estudios universitarios

Como podemos advertir, en esta producción concurren las características descritas en el párrafo anterior. El primer

³ Todas las figuras del artículo fueron realizadas con el script de Praat de Elvira García (2022).

accento, asociado a la sílaba *-ña-*, realiza un ascenso tonal del orden de +8.3 st que se prolonga hasta la sílaba *-na*, de ahí que se etiquete como [L+<;H*], con el *upstep* «;» por tratarse de un movimiento tonal superior a 3 st. Posteriormente, tenemos una sucesión de tonos altos, tanto en la palabra *hay* como en la palabra *otro*, etiquetados ambos como [;H*] porque acumulan un descenso de tan solo -0.3 st con respecto a la altura alcanzada en la postónica de *mañana*. Por último, tiene lugar el descenso abrupto en la sílaba tónica de *examen*, que alcanza los -6 st y que etiquetamos como [H+!L*], con un *downstep* «!» por ser mayor a 3 st. Este movimiento de bajada prosigue en la sílaba *-men* con otros -2.2 st.

En el cuadro 1, resumimos los porcentajes del tonema H+(!) L*L% que se han registrado en distintas localidades en otras investigaciones, con el objetivo de valorar su potencial como hipótesis geolinguística para caracterizar el español de Guadalajara y, en última instancia, toda la variedad de las hablas mexicanas occidentales. En el mapa 2, se presenta la ubicación de estas mismas localidades en la geografía mexicana.

REGIÓN	LOCALIDAD	%	FUENTE
Occidente	Guadalajara, Jal.	19.92	(Radillo Enríquez, 2017, 2019)
	Promedio	19.92	
Norte	Monterrey, N.L.	21.00	(Montellano Moreno, 2017)
	La Paz, B.C.S	3.60	(Mendoza Vázquez, 2019)
	Chihuahua, Chih.	3.50	(Mendoza Vázquez, 2019)
	Promedio	9.36	
Sur-sureste	Tonalá, Chis.	4.16	(Gómez Cortés, 2023)
	Acapulco, Gro.	1.90	(Martín Butragueño, 2024)
	Oaxaca, Oax.	1.20	(Martín Butragueño, 2019)
	Promedio	2.42	

Centro	Morelia, Mich.	3.33	(Mendoza Vázquez, en prensa)
	San Joaquín, Qro.	2.50	(Tovar González, 2022)
	Querétaro, Qro.	1.25	(Tovar González, 2022)
	Cuapiaxtla, Tlax.	0.00	(Mendoza Vázquez, 2014)
	Ciudad de México	0.00	(Martín Butragueño y Velásquez Upegui, 2023)
	Promedio	1.42	

Cuadro 1. Porcentajes del tonema H+(!)L*L% en distintas ciudades mexicanas



Mapa 2. Ubicación de las localidades expuestas en el cuadro 1

En este cuadro, agrupamos las ciudades apriorísticamente en las regiones Occidente, Norte, Sur-sureste y Centro, según nuestro criterio. Como podemos apreciar, visto por regiones, es la región occidente, representada únicamente por Guadalajara, la que tiene las mayores tasas del tonema H+(!)L*L%, con 19.92%, seguida del norte, el sur-sureste y, por último, el centro. A nivel de localidad, el primer lugar lo ocupa Monterrey, seguido de Guadalajara. Sin

embargo, como apunta Montellano Moreno (2017), esta configuración nuclear se registró mayoritariamente en enunciados aseverativos extraídos de tareas de lectura, por lo que podríamos considerarlo un patrón entonativo más de habla controlada que de habla vernácula regiomontana, entendiendo por *vernáculo* la variedad que usa un hablante en sus interacciones cotidianas o caseras (Meyerhoff, 2018). En el caso de la región identificada como Centro, nos gustaría poner de relieve que pareciera haber un aumento en la frecuencia de este tonema conforme la localidad está más próxima a Guadalajara, como sugiere el porcentaje de Morelia, población a medio camino entre la Ciudad de México y Guadalajara.

Siguiendo con la hipótesis de que se trata de un rasgo del español mexicano occidental y pensando que sería deseable dotar de un nombre a esta configuración nuclear, así como la configuración $L+(;)H^*L\%$ característica del centro del país suele ser llamada *entonación circunfleja*, proponemos nombrar el tonema $H+(!)L^*L\%$ como *cadencia occidental*, toda vez que el término *cadencia* tiene uso en la tradición entonológica hispánica como término para describir tonemas descendentes (Navarro Tomás, 1968). En la siguiente sección, abordaremos los primeros testimonios de la difusión de la cadencia occidental en las hablas guanajuatenses.

1.2 *Difusión geográfica de la cadencia occidental en el español de Guanajuato*

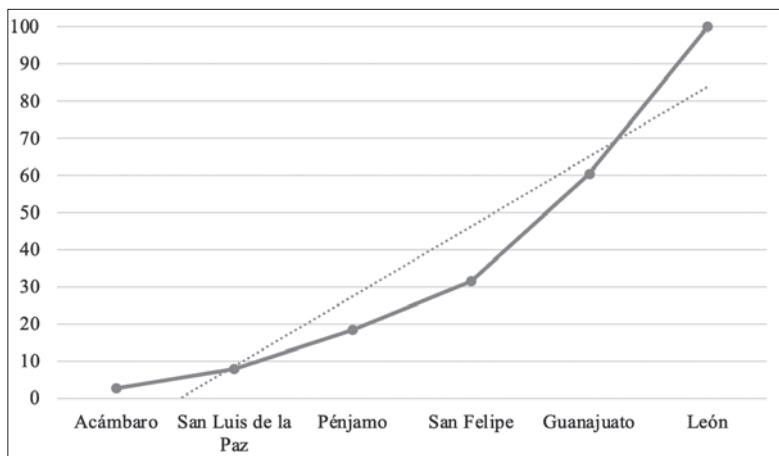
En el cuadro 2, resumimos los porcentajes documentados de los tres tonemas planteados como hipótesis geolinguísticas en Morales del Valle (2023) para buscar la filiación dialectal de las hablas guanajuatenses: $L+(;)H^*L\%$, $L+(;)H^*!H\%$ y $H+(!)L^*L\%$.⁴

⁴ Además de estas configuraciones nucleares elegidas como hipótesis geolinguísticas, algunas otras documentadas en el corpus y que completan el 100% de los enunciados fueron $H^*!H\%$ o $L+(;)H^*HL\%$.

CIUDAD	L+(i)H*L%	L+(i)H*!H%	H+(!)L*L%
Guanajuato	13.33	20.00	18.33
León	6.67	10.00	25.00
Acámbaro	43.33	15.00	1.67
Pénjamo	11.67	23.33	6.67
San Felipe	21.67	35.00	8.33
San Luis de la Paz	33.33	26.67	3.33
Promedio estatal	21.67	21.67	10.56

Cuadro 2. Porcentajes de las tres configuraciones nucleares

Si nos enfocamos en la cadencia occidental, es posible apreciar que esta se encuentra mucho menos dispersa entre las seis ciudades encuestadas que las otras dos configuraciones. Si bien es cierto que es ligeramente más frecuente en las ciudades occidentales (Guanajuato, León, Pénjamo y San Felipe), en general, las mayores proporciones están particularmente en los datos de León y Guanajuato, ya que entre esta última y San Felipe hay una distancia de casi 17%. En la gráfica 1, se proyecta una curva de frecuencias relativas acumulativas del tonema en cuestión.



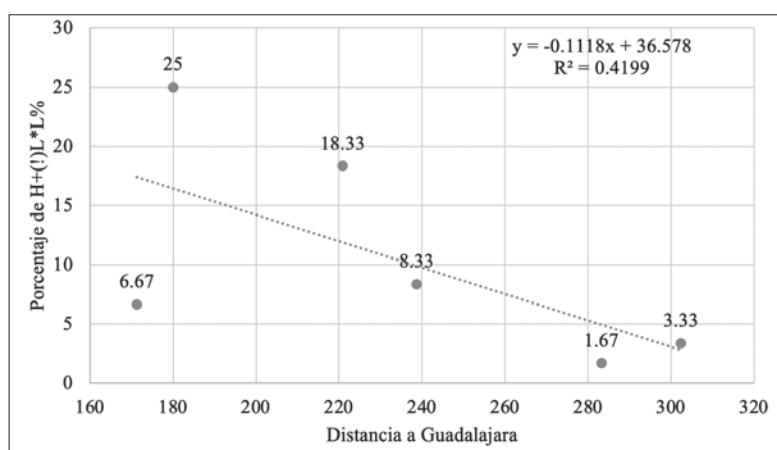
Gráfica 1. Frecuencias relativas acumulativas del tonema H+(!)L*L%

Como podemos observar en la curva de frecuencias relativas acumulativas de la gráfica 1, el mayor caudal de cadencia occidental lo ostentan León y Guanajuato, pues de un total de 38 enunciados registrados con este tonema, 26 enunciados provienen de estas dos ciudades, lo que equivale al 68.42%. En el mapa 3, cartografiamos la distribución geográfica de la frecuencia del tonema H+(!)L*L% en el estado de Guanajuato. En esta manera de representación, un tono más oscuro significa una mayor frecuencia de enunciados aseverativos con dicho tonema.



En este mapa, podemos advertir que las dos ciudades de nuestra red de puntos ubicadas en el oriente guanajuatense, Acámbaro y San Luis de la Paz, están muy tenuemente coloreadas, por la distribución de las frecuencias señalada anteriormente. Por este motivo, en el presente artículo hemos decidido ahondar en el análisis del habla de las cuatro localidades occidentales.

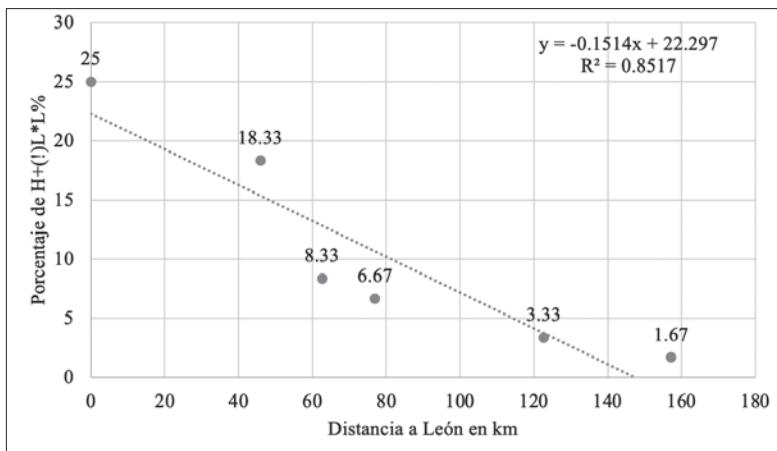
Como apuntamos anteriormente, a propósito de los porcentajes de este tonema reportados en otras ciudades identificadas aquí en el cuadro 1 como Centro, se sugiere que existe una correlación entre una mayor frecuencia de la cadencia occidental y una mayor cercanía a Guadalajara. Debido a ello, en la gráfica 2 presentamos un diagrama de dispersión que pone en relación la proporción de enunciados con tonemas $H+(!)L^*L\%$ (eje de las ordenadas) con la distancia de cada ciudad guanajuatense a Guadalajara en kilómetros (eje de las abscisas).



Gráfica 2. Diagrama de dispersión de la relación entre la proporción de tonemas $H+(!)L^*L\%$ y la distancia a Guadalajara

Como se desprende del valor de la R^2 (0.4199), la correlación entre estas dos medidas no parece ser tan fuerte. Esto se debe a ciertos desajustes en distintos puntos de la dispersión, por ejemplo, que Pénjamo (6.67%) tiene menores tasas de cadencia occidental que León (25%), pese a estar más cerca de Guadalajara, o en menor medida Acámbaro (1.67%) en comparación con San Luis de la Paz (3.33%). Otra posibilidad es considerar León como el foco irradiador del tonema $H+(!)L^*L\%$, dada su posición

líder en la curva de la gráfica 1. Para sopesar esto, en la gráfica 3 ponemos en relación la frecuencia de este tonema y la distancia de las localidades a León, asignándole naturalmente a esta ciudad una distancia de 0 km con respecto a sí misma.



Gráfica 3. Diagrama de dispersión de la relación entre la proporción de tonemas H+(!)L*L% y la distancia a León

Como podemos observar, esta correlación parece ser más fuerte que la anterior, dado el valor más alto de la R^2 (0.8517). Con estos datos como sustento, podría pensarse en una difusión de estructura jerárquica de Guadalajara hacia el estado de Guanajuato, por lo que sería León, la ciudad más poblada de todas, la primera en adoptar la cadencia occidental, y ya dentro del territorio del estado de Guanajuato, se podría proponer una difusión más bien de estructura epidémica, con León como foco irradiador.⁵

⁵ Recuérdese que para la difusión geográfica de los rasgos lingüísticos se han reconocido principalmente dos patrones: el patrón de ondas o epidémico y el patrón de cascada o jerárquico (Britain, 2004, 2010, 2013; Hernández Campoy, 1999; Tael-deman, 2005). En el patrón epidémico, el rasgo lingüístico se difunde en el espa-

2. Métodos

Como explicamos en la Introducción y en la sección anterior, en esta investigación ampliamos el corpus de nuestro primer acercamiento a este tema incluyendo las entrevistas de los colaboradores menores de 55 años, pero solo de las ciudades ubicadas en el occidente del estado, esto es, Guanajuato, León, Pénjamo y San Felipe. A continuación, exponemos algunos datos de las cuatro localidades estudiadas aquí y todos los criterios que guiaron la recolección de las entrevistas y la selección y análisis de los enunciados.

2.1 *Puntos de encuesta en el occidente de Guanajuato*

Guanajuato

El municipio de Guanajuato se ubica en el centro-oeste del estado, en una zona a medio camino entre El Bajío y la Sierra Central. Colinda al norte con San Felipe y una porción de León; al este, con Dolores Hidalgo; al sur, con Salamanca e Irapuato; y al oeste, con Silao. El municipio de Guanajuato cuenta con una población de 194 500 habitantes, de los cuales 70 068 habitan en la cabecera municipal (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2020).

León

El municipio de León se ubica en el occidente del estado de Guanajuato, en la región de El Bajío. Colinda al norte con San Felipe;

cio desde un foco irradiador hacia las zonas más próximas, gradualmente, hasta alcanzar las regiones más lejanas al cabo de un periodo de tiempo. Por su parte, en el patrón jerárquico, el rasgo se difunde verticalmente de una ciudad a otras de menor peso demográfico, económico o político en el sistema urbano de un territorio.

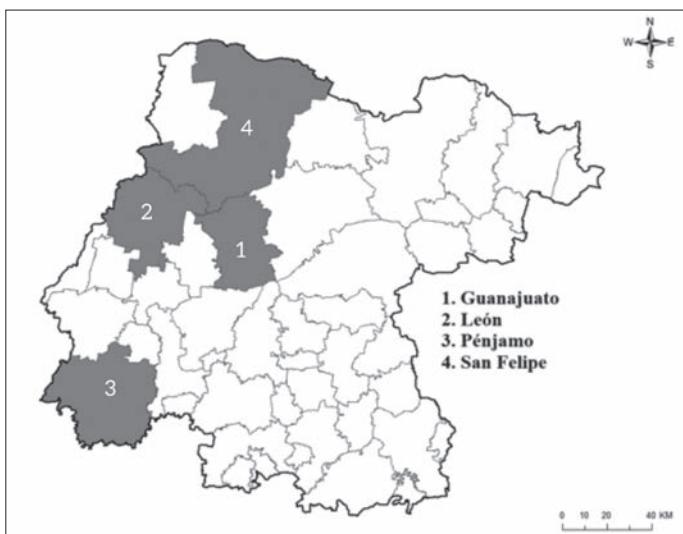
al este, con Silao y una pequeña franja con Guanajuato; al sur, con Romita, San Francisco del Rincón y Purísima del Rincón; y al oeste, con el estado de Jalisco. Su población municipal es de 1 721 215 habitantes, de los cuales 1 579 803 habitan en la ciudad de León. Junto con los municipios de San Francisco del Rincón y Purísima del Rincón, conforma la Zona Metropolitana de León, cuya población asciende a 1 935 928 habitantes (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano et al., 2023).

Pénjamo

El municipio de Pénjamo se ubica en el suroeste del estado de Guanajuato, en la región de El Bajío. Colinda al norte con Manuel Doblado y Cuerámaro; al este, con Abasolo; al sur, con el estado de Michoacán; y al oeste, con el estado de Jalisco. Su población municipal es de 154 960 habitantes, de los cuales 43 249 habitantes residen en la cabecera municipal. Conforma, junto con La Piedad, Michoacán, la zona metropolitana de La Piedad-Pénjamo, que agrupa una población de 261 450 habitantes (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano et al., 2023).

San Felipe

El municipio de San Felipe se ubica en el noroeste del estado de Guanajuato, en la región de Los Altos. Colinda al este con San Diego de la Unión; al sur, con Dolores Hidalgo, Guanajuato y León; al oeste con Ocampo y una franja de Jalisco; y al norte, con el estado de San Luis Potosí. Tiene una población de 119 793 habitantes en su término municipal y de 32 831 en la ciudad cabecera.



2.2 Muestra

Para la recolección de los materiales, se diseñó una muestra por cuotas de afijación uniforme (López Morales, 1994), tomando como base para la cuotificación las variables de edad, género y nivel de estudios de los colaboradores. El resultado fue una muestra de 18 personas por punto de encuesta, como presentamos en el cuadro 3.

	20 a 34 años		35 a 54 años		≥ 55 años	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Nivel de estudios 1	1	1	1	1	1	1
Nivel de estudios 2	1	1	1	1	1	1
Nivel de estudios 3	1	1	1	1	1	1

Cuadro 3. Muestra por cuotas de afijación uniforme recogida en cada ciudad

Por lo que respecta al nivel de estudios, nos hemos apartado de la metodología del Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y América (PRESEEA) (Moreno Fernández, 2021), pues los niveles de estudios se definieron de acuerdo con el sistema educativo mexicano:

Nivel de estudios 1: hasta 8-9 años de escolarización (Educación Básica).

Nivel de estudios 2: hasta 11-12 años de escolarización (Educación Media-Superior).

Nivel de estudios 3: 15 o más años de escolarización (Educación Superior).

Esto dificulta la comparabilidad con otras investigaciones, pero facilita el trabajo de campo, visto que se ha vuelto casi imposible en contextos urbanos encontrar personas de 20 a 34 años que tengan 6 años de escolarización, lo que equivale solamente a la primaria cursada.

En cuanto al trabajo de campo, las entrevistas se llevaron a cabo entre febrero y diciembre de 2019.⁶ Todas las grabaciones se realizaron con una grabadora Tascam DR-22WL, utilizando el micrófono integrado, con una frecuencia de muestreo de 44.1kHz y a 16 bits, en sonido monoaural y almacenadas en formato WAV.

⁶ Agradezco la ayuda para contactar a los colaboradores de Guanajuato, León, Pénjamo y San Felipe a Jorge Luis Quiroz Espinosa, Fabiola Espinosa Bribiesca, Lidia María de Jesús Espinosa Bribiesca, Iziar Benilde Lugo Aguilar, Clara María de Lourdes Ramos Garín, Antonio Ortiz Salazar, María Teresa Ortiz Domínguez, Megan Elizabeth Muñoz Servín, Margarita Servín Martínez, Rosa Carmen Salgado Zamora, Marlene Lárraga Palomo, María Hortensia Valtierra Palafox, Alma Morales Anda, Beatriz Itzel Romero Villegas, Adriana Rodríguez Ramírez, Cruz Eduardo Amador Negrete, Clara Anaís Macías Cano, María Natividad Carmona Pérez, Bertha Cristina Gaona Treviño, Gabriela Valtierra Rivera, Karina Pérez Solórzano, Orlando Ulises Hernández Martínez, César Ruiz Caballero, José Fernando Pedroza Medina y Porfiria Castañeda Gallegos.

2.3 Selección de los enunciados

Los criterios para la selección de los enunciados aseverativos que habrían de formar parte del corpus de análisis fueron los que se enlistan a continuación, siguiendo la metodología de la prosodia basada en el uso (PBU) propuesta por Velásquez Upegui y Martín Butragueño (2024), más algunos otros criterios de selección propios.

- Enunciados obtenidos a partir del minuto 10 de la entrevista.
- Enunciados correspondientes sintácticamente a oraciones, es decir, que tuvieran un verbo en forma personal y no fueran meros sintagmas nominales o preposicionales.
- Enunciados de foco informativo amplio, es decir, aquellos en los que todo el enunciado fuera información nueva, basandonos para identificarlos en el contexto de la enunciación, los pares adyacentes y que respondieran a preguntas *así-de-la-nada*, del tipo *¿qué pasa?* o *¿qué pasó?* (Gutiérrez Bravo, 2008).
- Enunciados con el tonema alojado en palabra paroxítona. Enunciados correspondientes a frases entonativas finales (%) y no a frases entonativas intermedias (-).
- 10 enunciados por entrevista.

Los diez enunciados se seleccionaron de forma consecutiva, descartando solo aquellos en que el F0 estuviera demasiado distorsionado, por cuestiones como ruido de fondo, solapamiento de turnos entre el entrevistador y el entrevistado o por producciones con excesiva laringización o ensordecimiento.

2.4 Análisis de los datos y transcripción

Para el análisis y etiquetado de los movimientos tonales, seguimos el modelo métrico-autosegmental (Pierrehumbert, 1980; Ladd,

2008), y el sistema de notación prosódica Sp_ToBI (Beckman et al., 2002; Estebas Vilaplana y Prieto, 2008; Prieto y Roseano, 2010), en su versión más reciente propuesta por Hualde y Prieto (2015). Los análisis instrumentales se llevaron a cabo por medio del programa Praat (versión 6.1.27 y subsecuentes) (Boersma y Weenink, 2020).

2.5 *Análisis estadístico: predictores sociales y geográficos*

En esta investigación, realizamos una regresión logística escalonada, con ayuda del programa Rbrul (versión 3.1.6) (Johnson, 2019). Para ello, propusimos los siguientes predictores sociales y geográficos con sus respectivos factores: Género (masculino, femenino), Generación (20-34 años, 35-54 años, ≥ 55 años), Nivel de estudios (básico, medio-superior, superior) y Ciudad de origen (Guanajuato, León, Pénjamo, San Felipe).

3. Hipótesis de trabajo

A continuación, enlistamos las hipótesis de nuestra investigación, distinguiendo las hipótesis geolinguísticas de las hipótesis socio-lingüísticas, esto es, las que se refieren a la difusión geográfica de las que se refieren a la difusión social.

3.1 *Hipótesis geolinguísticas*

- HG1: La frecuencia del tonema $H+(!)L^*L\%$ es mayor cuanto menor distancia exista entre una localidad y Guadalajara.
- HG2: La frecuencia del tonema $H+(!)L^*L\%$ es mayor cuanto menor distancia exista entre una localidad y León.
- HG3: La frecuencia del tonema $H+(!)L^*L\%$ es mayor en el habla de Guanajuato y León.

3.2 *Hipótesis sociolinguísticas*

- HS1: La frecuencia del tonema H+(!)L*L% es mayor en el habla femenina.
- HS2: La frecuencia del tonema H+(!)L*L% es mayor en el habla de las personas jóvenes.
- HS3: La frecuencia del tonema H+(!)L*L% es mayor en el habla de las personas con nivel de estudios superior.

Las hipótesis sociolinguísticas formuladas se deben a nuestra percepción, confirmada por los comentarios que hemos escuchado decir a personas originarias de Guanajuato capital y León, de que la configuración H+(!)L*L% es más común en el habla de las mujeres y de las personas jóvenes.⁷ En cuanto a la posibilidad de que sea favorecida por las personas con estudios universitarios, a pesar de su carácter vernáculo, consideramos que este rasgo podría ser considerado prestigioso por algunas personas de esta región del estado de Guanajuato. Aun cuando la cadencia occidental es motivo de burla y estereotipos sobre el habla de León, particularmente por parte de la gente guanajuatense originaria de las zonas más alejadas del área de influencia leonesa, no parece que esto se deba a que esté propiamente estigmatizada, sino simplemente a que es una entonación que causa gracia por su peculiaridad y divergencia al contrastarla con el habla del resto del estado de Guanajuato.

4. Resultados y discusión

Como resultado de aplicar la metodología expuesta en el apartado anterior, reunimos un corpus de 720 enunciados aseverativos de

⁷ Sobre esto, conviene matizar que a algunas personas originarias de Guanajuato las hemos escuchado afirmar que este patrón entonativo es más común en el habla de mujeres mayores, mientras que algunas personas originarias de León nos han dicho que les parece más frecuente en el habla de mujeres jóvenes.

foco amplio. En el cuadro 4, resumimos los porcentajes de los distintos tonemas documentados en este corpus, distinguiendo los tipos L*L%, L+(*j*)H*L%, L+(*j*)H*!H%, H+(!)L*L% y Otros.

Tipo	Tonema	F	%
L*L%	[L*L%]	230	31.94
H+(!)L*L%	[H+L*L%]	83	20.00
	[H+!L*L%]	61	
L+(<i>j</i>)H*!H%	[L+H*!H%]	85	19.86
	[L+ <i>j</i> H*!H%]	58	
L+(<i>j</i>)H*L%	[L+H*L%]	38	15.28
	[L+ <i>j</i> H*L%]	67	
	[L+>H*L%]	3	
	[L+> <i>j</i> H*L%]	2	
Otros ⁸		93	12.92

Cuadro 4. Configuraciones nucleares de los enunciados aseverativos

Como se advierte en el cuadro 4, la sola consideración de estos porcentajes proporciona un fundamento para proponer la *occidentalidad* del español hablado en esta zona de Guanajuato, en virtud de que el tonema H+(!)L*L% tiene una frecuencia de 20%, muy cercana a los valores documentados en Guadalajara y completamente alejada de los escasos o nulos porcentajes de esta configuración en las localidades distinguidas como Centro en el cuadro 1.

4.1 *El tonema H+(!)L*L%*

En las siguientes secciones, presentaremos las características de las dos variantes de la cadencia occidental, a saber, [H+L*L%] y [H+!L*L%].⁹

⁸ Bajo la etiqueta de Otros agrupamos algunas configuraciones menos frecuentes, tales como H*!H% (6.81%) o L+(*j*)H*HL% (1.66%).

⁹ Distinguimos estos dos grados de descenso en la cadencia occidental para no descartar que la variante con un movimiento igual o mayor a -3 st (i.e. [H+!L*L%]) esté

4.1.1 La variante [H+L*L%]

La variante [H+L*L%] corresponde a un descenso tonal asociado a la sílaba nuclear del enunciado que va de -1.5 st hasta -2.9 st, seguido de un sostenimiento del tono bajo o una continuación del descenso melódico. En la figura 3, exponemos el enunciado *Se me hace que ya no pasó Concha*, producido por una mujer de Guanajuato, mayor de 55 años, con estudios de nivel básico.

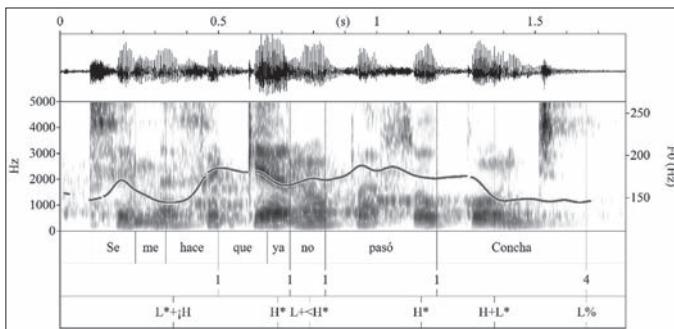


Figura 3. Oscilograma, espectrograma y curva melódica del enunciado *Se me hace que ya no pasó Concha*, producido por una mujer de Guanajuato, mayor de 55 años con estudios de nivel básico

Como mencionamos en la sección 1.1, aunque coincidimos con Radillo Enríquez (2017, 2019) en que la configuración pre-nuclear que usualmente acompaña a este tonema es la de una

sujeta a alguna variación particular, de manera análoga a lo que ocurre en el español de la Ciudad de México con las configuraciones circunflejas con ascensos mayores a +3 st ([L+;H*L%]), las cuales están envueltas en un proceso de retracción que no está ocurriendo con las realizaciones menos pronunciadas (Martín Butragueño, 2011). En los datos de Morales del Valle (2023), sí encontramos que los escasos casos de cadencia occidental documentados en las localidades del oriente de Guanajuato (1 en Acámbaro y 2 en San Luis de la Paz) fueron de la variante [H+L*L%], lo que podría llevar a concluir que [H+!L*L%] es la realización más marcada de la cadencia occidental y, por tanto, la menos probable de ser documentada en el habla de la zona dialectal a la que es ajena. Sin embargo, en los análisis estadísticos del presente artículo, agruparemos ambas realizaciones como H+(!)L*L%, puesto que solo nos estamos ocupando del habla del occidente guanajuatense.

meseta tonal después de un primer pico, en el enunciado de la figura 3 podemos ver un pretonema ligeramente más ondulado.

El primer acento tonal, asociado a la sílaba *ha-*, corresponde a un pico diferido del tipo $[L^*+;H]$, en el que la tonía no realiza ningún movimiento en la sílaba tónica, sino que el ascenso se efectúa en la postónica. En este caso, el ascenso en la postónica fue de +4.5, por lo que se le etiquetó con un *upstep*. Posteriormente, el F0 desciende -1.3 st en la única sílaba de la palabra *ya*, así que se etiqueta solo como $[H^*]$ por no alcanzar el umbral de percepción, pero sin «;» por estar -2.4 st por debajo del pico alcanzado en la palabra *hace*. En cuanto a la palabra *no*, el tono subió '+1.5 en su única sílaba, pero este ascenso continuó otros +1.2 st en la sílaba átona *pa-*, de manera que lo etiquetamos como $[L+<H^*]$. La frecuencia se mantuvo alta en la sílaba tónica *-só*, dado que descendió solamente -0.1 st, de ahí que recibiera la etiqueta $[H^*]$. Finalmente, la frecuencia fundamental descendió -2.4 en la sílaba nuclear *Con-* y se mantuvo baja en la juntura, así que todo el tonema se etiquetó como $[H+L^*L\%]$.

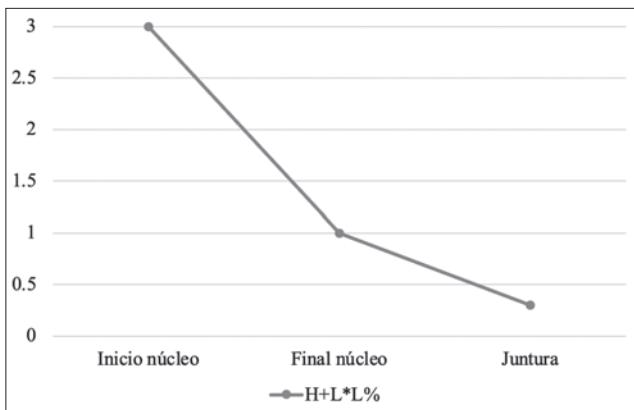
En la gráfica 4, ofrecemos al lector una abstracción de los movimientos tonales que realiza la variante $[H+L^*L\%]$ en un rango de 3 st, tomando como 3 st la altura alcanzada por la curva melódica en el borde izquierdo de la sílaba nuclear.

De acuerdo con los tonemas $[H+L^*L\%]$ de nuestro corpus, la curva melódica realiza un descenso promedio de -2 st en la sílaba nuclear, que prosigue en la juntura con -0.7 st, de tal suerte que podría considerarse más como un mantenimiento bajo que como una continuación del movimiento de bajada iniciado en la sílaba tónica.

4.1.2 La variante $[H+!L^*L\%]$

En la variante $[H+!L^*L\%]$, la curva melódica realiza un descenso igual o mayor a -3 st, razón por la que se etiqueta con el *downstep* «!».

Dicho descenso tonal puede sostenerse en el tono de juntura o manifestarse como una continuación del descenso iniciado en la sílaba nuclear. En la figura 4, exponemos el anunciado *El viejo, pues no, él no tomaba*, producido con esta variante por una mujer de Pénjamo, mayor de 55 años, con estudios de nivel básico.



Gráfica 4. Promedio de movimientos tonales para la variante [H+L*L%]

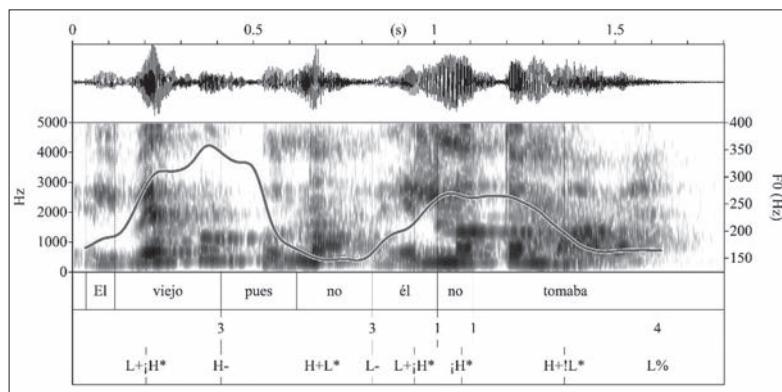
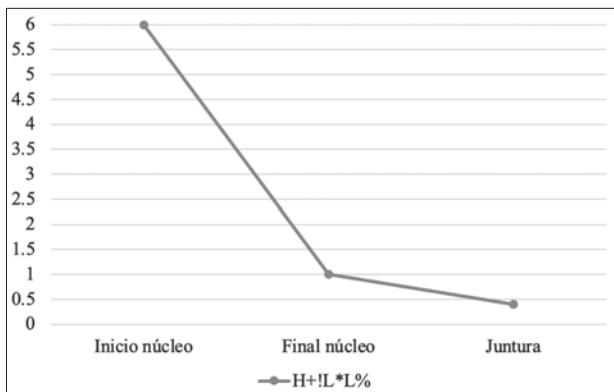


Figura 4. Oscilograma, espectrograma y curva melódica del enunciado *El viejo, pues no, él no tomaba*, producido por una mujer de Pénjamo, mayor de 55 años con estudios de nivel básico

Este enunciado está compuesto por tres frases entonativas, pero en este momento describiremos solo la última de ellas, correspondiente a *él no tomaba*. En esta última frase, la curva melódica presenta un contorno más similar al que vimos en la figura 2, con un primer pico que se mantiene como una meseta tonal en todo el pretonema. El F0 asciende +8.2 st en la palabra *él* y se mantiene alto en la palabra *no*, pues desciende -1.1 st, de forma que reciben el etiquetado [L+;H*] y [;H*], respectivamente. Finalmente, el acento nuclear se etiqueta como [H+!L*], por haber realizado un descenso tonal de -7.5 st que se mantiene en el tono de juntura sin ningún descenso mayor.

En la gráfica 5, presentamos una esquematización de los movimientos tonales que realiza la variante [H+!L*L%] en un rango de 6 st, tomando como 6 st la altura alcanzada por la tonía en el borde izquierdo de la sílaba nuclear.



Gráfica 5. Promedio de movimientos tonales para la variante [H+!L*L%]

Con base en nuestro corpus, la variante [H+!L*L%] realiza un descenso promedio de -5 st en la sílaba nuclear, que continúa con -0.6 st en el tono de juntura, por lo que podríamos considerarlo más un sostenimiento bajo que una prolongación del descenso melódico, igual que se observó para la variante [H+L*L%].

4.2 Análisis estadístico de la distribución geosociolingüística de la *cadencia occidental*

En el cuadro 5, reproducimos una tabla de contingencia para los predictores que resultaron significativos en el cálculo de regresión logística escalonada, efectuado con Rbrul. En este cálculo, se tomó como valor de aplicación tanto la variante $[H+L^*L\%]$ como la variante $[H+!L^*L\%]$, contra todos los otros contornos tonales documentados.

El análisis estadístico seleccionó como predictores significativos Ciudad de origen, Género y Generación, jerarquizadas así de acuerdo con el valor de p . En este tipo de cálculo, son los factores con el valor de *logodds* positivo los que favorecen el valor de aplicación. En consecuencia, son las personas originarias de León y Guanajuato, las mujeres y las personas menores de 55 años quienes promueven la configuración $H+(!)L^*L\%$.

Predictor	Factor	F/N	%	<i>logodds</i>
Ciudad de origen ($p = 3.29e-06$)	León	54/180	30.00	0.637
	Guanajuato	45/180	25.00	0.376
	San Felipe	26/180	14.44	-0.324
	Pénjamo	19/180	10.55	-0.689
Género ($p = 0.000285$)	Femenino	91/360	25.28	0.354
	Masculino	53/360	14.72	-0.354
Generación ($p = 0.026$)	35-54 años	55/240	22.91	0.204
	20-34 años	54/240	22.50	0.179
	≥ 55 años	35/240	14.58	-0.383
Total		144/720	20.00	

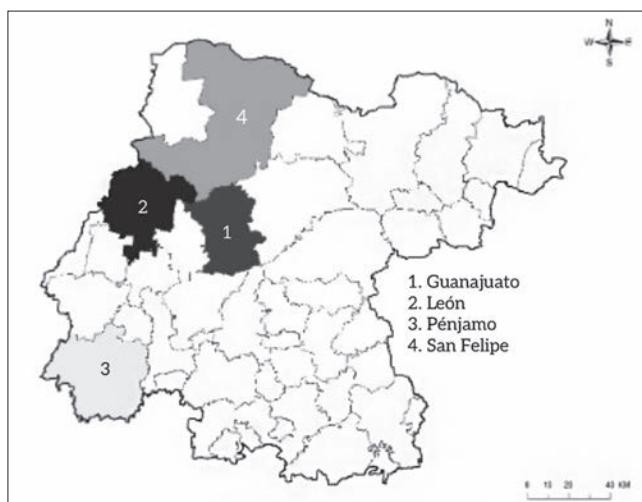
Cuadro 5. Tabla de contingencia de los predictores significativos

4.3 Discusión

En el mapa 5, presentamos un cartografiado de la distribución geográfica de la *cadencia occidental* en el estado de Guanajuato, tomando como base sus porcentajes. En esta representación, un

tono más oscuro significa una mayor proporción de enunciados aseverativos con el tonema en cuestión.

Si consideramos tanto la diferencia de 10.56% entre Guanajuato y San Felipe como el hecho de que León y Guanajuato por sí solos aportan el 68.7% de los enunciados aseverativos con esta configuración nuclear, estimamos que esta difusión geográfica es un ejemplo de lo que Taeldeman (2005) denomina “insularidad urbana”, la cual se da cuando los centros urbanos se muestran como una isla por la presencia de un rasgo lingüístico que es menos frecuente o inexistente en las localidades vecinas.

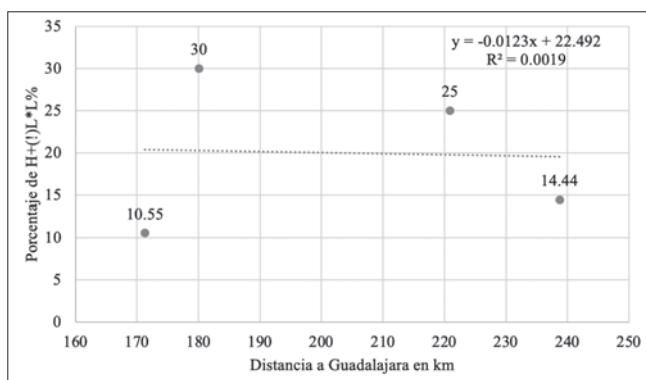


Mapa 5. Difusión geográfica del tonema H+(!)L*L%

De acuerdo con Taeldeman, la insularidad urbana puede ocurrir, ya sea porque la ciudad genere dentro de sí misma la innovación lingüística, porque adopte un rasgo lingüístico proveniente de otra localidad antes que las localidades más pequeñas que la rodean, o porque el centro urbano se resista a adoptar un rasgo lingüístico que ya ha sido adoptado por las áreas circundantes. En el caso que nos ocupa, resulta un poco difícil dilu-

cidar si el tonema H+(!)L*L% es propiamente una innovación importada por León y Guanajuato de Guadalajara, como foco irradiador del español mexicano occidental, o si es simplemente un rasgo lingüístico vernáculo del español de esta región del país. Sea como fuere, la insularidad de León y Guanajuato por sus tasas de cadencia occidental queda manifiesta en el mapa 5.

De manera análoga a lo que hicimos en la sección 1.2, en las gráficas 6 y 7 ponemos en relación los porcentajes del tonema en cuestión con la distancia que separa a las localidades de Guadalajara y de León, respectivamente.



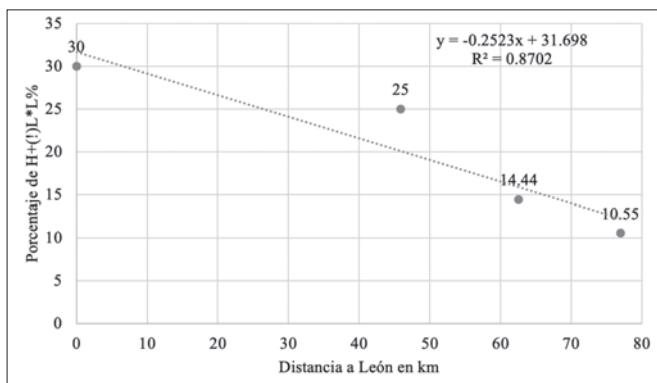
Gráfica 6. Diagrama de dispersión de la relación entre la proporción de tonemas H+(!)L*L% y la distancia a Guadalajara

Como se observa en la gráfica 6 y su valor de la R^2 , parece haber una nula correlación entre las tasas de H+(!)L*L% y la distancia que hay entre una localidad dada y Guadalajara. En cambio, la gráfica 7, con la R^2 igual a 0.8702, sugiere que sí existe correlación entre la cercanía a León y una mayor frecuencia de H+(!)L*L%. Así pues, si diéramos por buena la hipótesis de que esta configuración tiene como foco irradiador la ciudad de Guadalajara, podríamos plantearnos una difusión de tipo jerárquico, en un primer momento, desde Guadalajara hacia León, tercera y séptima

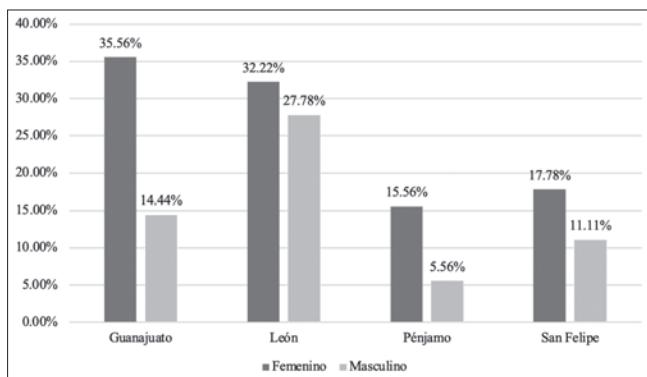
zonas metropolitanas de México, respectivamente (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano et al., 2023), y posteriormente una difusión de tipo epidémico desde León a las localidades vecinas ya dentro del estado de Guanajuato. Como apunta Taelde- man (2005), esta difusión mixta entre patrón jerárquico o patrón epidémico, con precedencia del primero sobre el segundo, suele ser el patrón más atestiguado en la investigación geolinguística.

El siguiente predictor social seleccionado como significativo por la regresión logística fue el género de los colaboradores, habida cuenta de que registramos la cadencia occidental en un 25.28% en el habla femenina, frente al 14.72% en el habla masculina. En la gráfica 8, se muestran los porcentajes de tonema objeto de estudio en el habla de hombres y mujeres, pero desagregando los datos de cada ciudad, por haber sido la ciudad de origen también un predictor social significativo.

En esta gráfica se aprecia que en todas las ciudades, la mayor frecuencia de la configuración $H+(!)L^*L\%$ se registró en el habla femenina, si bien las distancias porcentuales van desde 21.12% en Guanajuato hasta solamente 4.44% en León, lo que sugiere una estratificación por género menos acusada en esta segunda ciudad.



Gráfica 7. Diagrama de dispersión de la relación entre la proporción de tonemas $H+(!)L^*L\%$ y la distancia a León



Gráfica 8. Distribución del tonema $H+(!)L*L\%$
según la ciudad de origen y el género

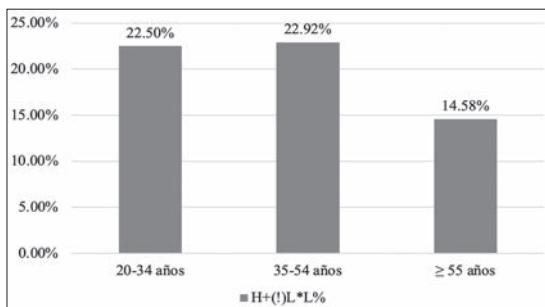
En la sección 3, explicamos que, pese a que este patrón entonativo es objeto de comentarios jocosos y estereotipos sobre el habla leonesa, esto no necesariamente implicaría que la cadencia occidental esté estigmatizada y que probablemente goce de prestigio en la zona de influencia de León. En este punto, conviene recordar que un principio de la sociolingüística, formulado con base en un largo historial de investigaciones, es que las mujeres tienden a evitar los rasgos lingüísticos que están expresamente estigmatizados en su comunidad de habla, tanto en situaciones de estabilidad como de cambio desde arriba o cambio desde abajo (Labov, 2001). En este orden de ideas, creemos que el hecho de que son las mujeres quienes favorecen el tonema $H+(!)L*L\%$ puede estimarse como evidencia de que este contorno tonal efectivamente no está estigmatizado en el occidente del estado de Guanajuato y que quizás goce de prestigio.

Esta estratificación por género también puede ponerse en diálogo con los hallazgos de Mendoza Vázquez (2019) en su análisis de la entonación aseverativa del español de Chihuahua capital y de La Paz, ya que esta investigadora encontró que las pocas ocurrencias del tonema $H+L*L\%$ (9 en cada ciudad) fueron producidas

principalmente por mujeres, 7 casos en los datos chihuahuenses capitalinos y 6 casos en los datos paceños. Esta proporción sería relativamente similar en las hablas guanajuatenses occidentales aquí estudiadas, pues en nuestro corpus las mujeres aportan el 63.2% de los casos de $H+(!)L^*L\%$, en contraste con el 72.2% que aportan las hablas femeninas de Chihuahua y La Paz agregadas.

El último predictor significativo de acuerdo con el valor de p fue la edad de los colaboradores, siendo las dos generaciones menores de 55 años quienes patrocinan la cadencia occidental, con base en el valor positivo de sus *logodds*. En la gráfica 9, presentamos la distribución en tiempo aparente del tonema $H+(!)L^*L\%$.

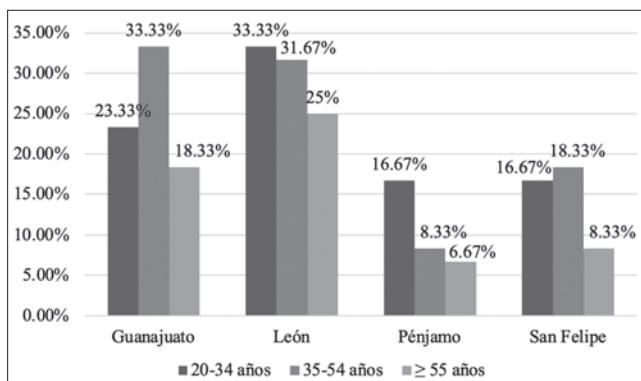
En la gráfica 9, podemos notar el salto porcentual existente entre la generación de personas mayores y la generación de personas de 35 a 54 años, con lo que posteriormente parece una estabilización de la frecuencia en la generación de 20 a 34 años. En la gráfica 10, se muestra la evolución en tiempo real de este tonema, pero desagregando los datos de cada punto de encuesta.



Gráfica 9. Distribución del tonema $H+(!)L^*L\%$ según la generación

La evolución en tiempo aparente de la gráfica 10 sugiere un movimiento de convergencia entre León y Guanajuato en el habla de las personas de 35 a 54 años, y una convergencia menos notoria de San Felipe hacia Guanajuato, ya que en los sanfeli-

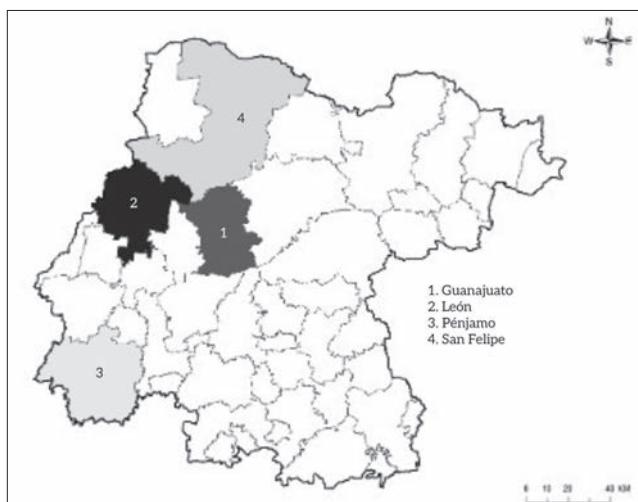
penses de 35 a 54 años la proporción de la cadencia occidental alcanza las mismas tasas que tenía esta configuración nuclear en las personas mayores de 55 años de la capital. En cuanto a la generación de 20 a 34 años, atestiguamos lo que posiblemente sea una convergencia en curso entre Guanajuato, Pénjamo y San Felipe, dada la reducción de la frecuencia de $H+(!)L^*L\%$ en el habla guanajuatense capitalina y la completa nivelación de los porcentajes penjamenses y sanfelipenses entre sí, al tiempo que León continúa la hipotética convergencia hacia Guadalajara y, como resultado, la divergencia de cara a las localidades vecinas.¹⁰



Gráfica 10. Distribución del tonema $H+(!)L^*L\%$ según la generación y la ciudad de origen

¹⁰ En el trabajo citado de Taeldeiman (2005), también se hace una clasificación de los distintos tipos de insularidad urbana según sean casos de convergencia o divergencia dialectal. En el caso de la insularidad que se da por importación de un rasgo lingüístico de otra región o de un núcleo urbano de mayor importancia, este autor lo clasifica como un proceso de convergencia (hacia el dialecto del que se importa el rasgo) y de divergencia (con respecto a la región que circunda a la ciudad importadora). Si aceptamos la hipótesis de que la cadencia occidental se difunde como convergencia hacia Guadalajara, núcleo central de las hablas mexicanas occidentales, este comportamiento de León sería un ejemplo de esta convergencia-divergencia, convergencia hacia el español mexicano occidental y divergencia con respecto a las localidades guanajuatenses vecinas.

En los mapas 6, 7 y 8, se ofrece al lector el cartografiado de los porcentajes de cadencia occidental en las tres generaciones acotadas, con la finalidad de hacer patentes estos movimientos de convergencia y divergencia en tiempo aparente. Al igual que en los mapas anteriores, una tonalidad más oscura representa un mayor porcentaje del tonema $H+(!)L^*L\%$.



Con base en las tonalidades del cartografiado, se puede notar el proceso de convergencia desarrollado en tiempo aparente en estas localidades, comparando el estado de cosas del mapa 6, donde Pénjamo y San Felipe están muy tenuemente coloreados, con el estado de cosas del mapa 8, donde Pénjamo y San Felipe tienen la misma tonalidad y la tonalidad de Guanajuato volvió a ser un poco menos intensa en comparación con el mapa 7. Como comentamos a propósito de la gráfica 9, León parece continuar de forma gradual su convergencia hacia el español mexicano occidental y su divergencia con respecto a las otras localidades guanajuatenses.

juatenses, pues en estos tres cortes generacionales destaca por la alta proporción de enunciados con el contorno H+(!)L*L%, cuya difusión siempre encabeza en solitario o junto con Guanajuato en similares proporciones.¹¹

En cuanto a aspectos más teóricos relacionados con el cambio entonativo, Roseano et al. (2015) señalan que se han encontrado fundamentalmente tres mecanismos de cambio entonativo, si bien en situaciones de contacto lingüístico: transferencia directa, fusión y acomodación. En el caso de la transferencia directa, algunos hablantes transfieren involuntariamente ciertos rasgos entonativos de su lengua materna a la segunda lengua que adquirieron en edad adulta. En cuanto a la fusión, esta ocurre cuando los hablantes bilingües combinan los patrones entonativos de las dos lenguas y desarrollan sistemas prosódicos diferentes a los de los hablantes monolingües de cada lengua. Finalmente, la acomodación se da cuando los hablantes de una variedad de una lengua adoptan los rasgos entonativos de la variedad de esta misma lengua hablada por otro grupo social, compuesto por hablantes bilingües.

Si obviamos las menciones al contacto entre lenguas y el bilingüismo en los mecanismos descritos en el párrafo anterior, podríamos catalogar la difusión de la cadencia occidental como un proceso de acomodación, en el que los hablantes están adoptando un patrón entonativo de otro grupo social, concretamente de los hablantes de español mexicano occidental, con Guadalajara como núcleo central de esta zona dialectal. Esta acomoda-

¹¹ En los capítulos introductorios de Morales del Valle (2022), mostramos algunos testimonios de que existen hablantes guanajuatenses que, ante la pregunta de qué formas de hablar el español pueden identificar en el estado, sostienen que la única variedad que les parece perceptualmente prominente es la de León. De igual manera, en dicha investigación realizamos varios análisis de conglomerados con base en diferentes rasgos segmentales y suprasegmentales y en todos ellos León resultaba ser la ciudad más divergente. En suma, podemos apreciar que hay argumentos para apoyar que se viene dando una divergencia del español leonés al compararlo con el resto de las hablas guanajuatenses.

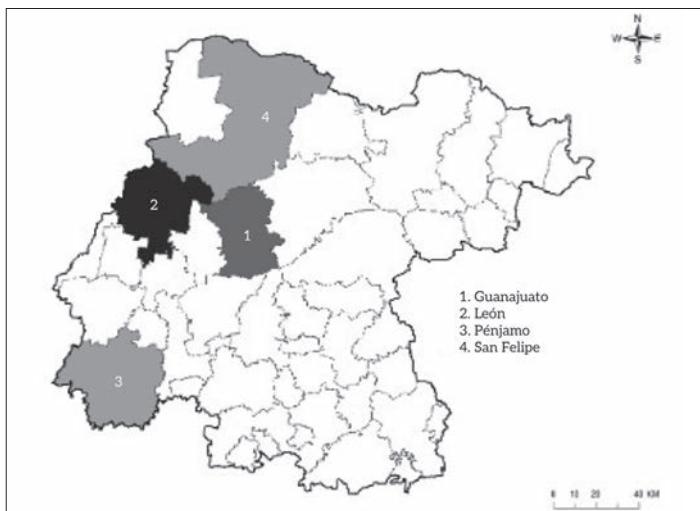
ción podría deberse simplemente a la cercanía que guarda esta zona del estado de Guanajuato con Jalisco; no obstante, en el caso particular de León, la presencia de la cadencia occidental en su habla podría ser resultado de la inmigración que recibió esta ciudad de personas originarias de Los Altos de Jalisco desplazadas por la Guerra Cristera (1926-1929), lo que provocó el surgimiento de nuevas colonias de la ciudad hacia los años 30 y 40 del pasado siglo (García Gómez, 2019).¹²



Un posible ejemplo de los efectos lingüísticos de estas inmigraciones alteñas se puede encontrar en *El habla de Guanajuato* (Boyd-Bowman, 1960), cuyo autor afirma que la gente

¹² Roseano et al. (2015), por ejemplo, describen las particularidades de la entonación del catalán alguerés como producto de los tres mecanismos de cambio entonativo en etapas sucesivas cronológicamente, pero teniendo como detonante el repoblamiento de El Alguer con inmigrantes hablantes de sardo en el s. XVII a causa de una serie de epidemias.

de Guanajuato capital atribuía al habla de los leoneses la adición de un elemento de resonancia nasal a la /-s/ final de palabra (e.g. *pue*[sⁿ], *do*[sⁿ], *arro*[sⁿ]), rasgo tradicionalmente asociado al español de Jalisco (Cárdenas, 1955). Así pues, el texto sostiene que el rasgo había aparecido ahí unos 30 años antes y que su difusión se explicaría precisamente por la llegada de inmigrantes jaliscienses, la cual fue de tal magnitud que estos prácticamente dominaban el comercio de León en aquel entonces. En este sentido, podría ser que la difusión de la cadencia occidental en el español de León sea otro efecto lingüístico de dicha ola migratoria, y que esta ciudad a su vez la proyecte hacia el resto del occidente guanajuatense. Sin duda, para corroborar esto, se hace necesario un estudio del español de las principales ciudades de Los Altos de Jalisco, como Lagos de Moreno, San Juan de los Lagos o Arandas, con la finalidad de documentar si la configuración H+(!)L*L% también posee ahí una frecuencia significativa, al igual que en Guadalajara, León y Guanajuato capital.



5. La cadencia occidental más allá de la entonación aseverativa

Como mencionan Frota y Prieto (2015), la investigación entonológica románica ha encontrado que en varias lenguas romances, incluido el español, los enunciados aseverativos de foco amplio y las preguntas parciales neutras suelen exhibir patrones entonativos similares. Este parece ser el caso también de las hablas mexicanas que presentan con particular frecuencia el tonema $H+(!)L^*L%$ en sus aseveraciones. Como un ejemplo de ello, en la figura 5, mostramos el enunciado *¿Cuántos años tienes?*, producido por una mujer de 20 a 34 años de Guanajuato capital con estudios universitarios y obtenido por medio de un cuestionario de completamiento discursivo.

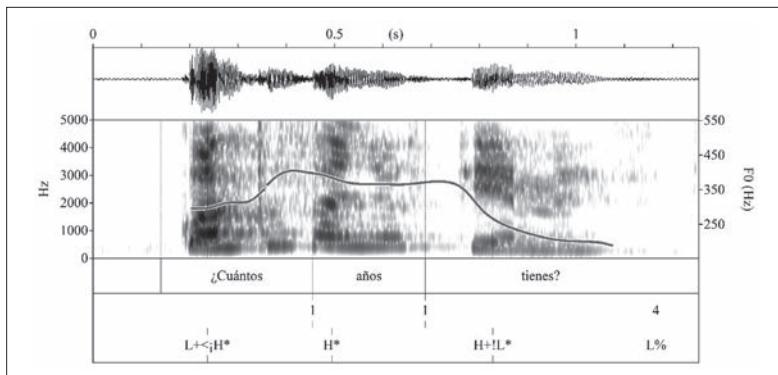


Figura 5. Oscilograma, espectrograma y curva melódica del enunciado *¿Cuántos años tienes?*, producido por una mujer de Guanajuato, de 20 a 34 años, con estudios universitarios

En el enunciado de la figura 5, se advierte un patrón entonativo muy similar al de las aseveraciones vistas hasta ahora. El primer acento tonal toma la forma de un bitono $[L+<;H^*]$, con un ascenso de +5.6 que inicia en la tónica y se prolonga a la postónica. En la palabra *años*, el F0 realiza un descenso de

-1.2 st, motivo por el que se etiqueta como [H*]. Finalmente, la tonía desciende -7.3 st en la sílaba *tie-* y continúa en la sílaba *-nes* con otros -3.3 st, de forma que el tonema se etiqueta como [H+!L*L%].

Aunado a esto, los enunciados interrogativos parciales neutros parecen no ser el único tipo pragmático-discursivo al que se extiende esta configuración en esta zona dialectal. En la figura 6, presentamos el enunciado *¿Y tú tomabas?*, correspondiente a una pregunta total de confirmación,¹³ producido durante la conversación por una mujer de San Felipe mayor de 55 años con estudios universitarios.

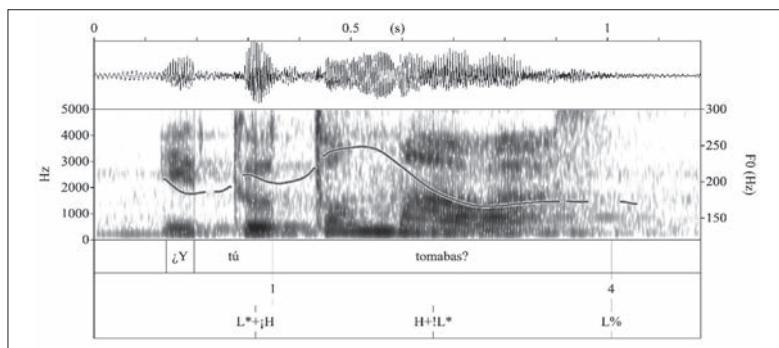


Figura 6. Oscilograma, espectrograma y curva melódica del enunciado *¿Y tú tomabas?*, producido por una mujer de San Felipe, mayor de 55 años, con estudios universitarios

En esta producción la tonía se mantiene plana en la palabra *tú*, pero realiza un ascenso tonal de +3.7 st en la sílaba átona *to-* de la siguiente palabra fonológica, por lo cual se etiqueta como

¹³ Este enunciado fue producido en un momento de la conversación en que la colaboradora y el entrevistador platicaban sobre la frecuencia con que los estudiantes toman bebidas alcohólicas al vivir en Guanajuato sin supervisión paterna. Así, la colaboradora refirió al entrevistador que, muchos años después, y ya siendo su hijo un adulto, le preguntó si él tomaba en ese entonces. Por esto, la consideramos una pregunta de confirmación, debido a que la hablante ya tenía una suposición de cuál podía ser la respuesta de su hijo (Escandell, 2017).

un pico diferido del tipo [L^{*}+;H]. En la sílaba nuclear *-ma-*, la melodía realiza un descenso de -6.6 st, seguido de un sostenimiento bajo en la postónica *-bas*, con lo cual el tonema se etiqueta como [H+!L^{*}L%].

En resumen, refrendamos que el tonema H+(!)L^{*}L% puede ser un rasgo prosódico que caracterice a las variedades occidentales del español de México, dada la frecuencia con la que aparece en enunciados aseverativos en contraste con otras hablas mexicanas, pero también debido a su extensión a otros tipos pragmático-discursivos,¹⁴ lo que tampoco se ha registrado en las investigaciones de otras hablas mexicanas.¹⁵

6. Conclusiones y líneas de investigación

En esta investigación, hemos aportado argumentos a favor de la hipótesis de que el tonema H+(!)L^{*}L% caracteriza al español hablado en el occidente de Guanajuato, debido a que es la segunda configuración nuclear más frecuente, después del patrón L^{*}L%,

¹⁴ Junto con estos enunciados interrogativos en los que la configuración nuclear coincide plenamente con la de los enunciados aseverativos, hemos podido registrar de manera tangencial otros casos de enunciados interrogativos totales neutros, ecoicos o de contraexpectativa, en entrevistas de Guanajuato y León, en los que solo aparece el acento nuclear H+(!)L*, pero acompañado de tonos de juntura H% o LH%. Si se ve de forma más amplia, podría ser que los acentos tonales H+(!)L* en posiciones nucleares sean lo que caracteriza al español mexicano occidental, ya sea con junturas descendentes o ascendentes, dependiendo del tipo de enunciado.

¹⁵ Una excepción puede ser la investigación de Martín Butragueño (2015) sobre la entonación expresiva en datos de cuestionario de completamiento discursivo, en la que se encontraron descensos tonales prominentes en el tonema de enunciados expresivos que codificaban lamento. Este es un resultado sugerente cuando se recuerda la descripción de Boyd-Bowman (1960) del habla de algunas personas de Romita, Guanajuato, como de tono “quejumbroso” (p. 95). Entre los comentarios jocosos que se hacen de la entonación de León y Guanajuato está que “hablan como si se estuvieran quejando todo el tiempo”, así que esta valoración tal vez responda a que, en la variedad de quienes realizan estos comentarios, la configuración H+(!)L^{*}L% está reservada para enunciados expresivos de lamento.

que es el más extendido entre las variedades del español para los enunciados aseverativos de foco amplio (Hualde y Prieto, 2015).

Retomando las hipótesis formuladas en la sección 3, hemos confirmado que las personas originarias de Guanajuato y León son quienes lideran la difusión de este contorno entonativo, puesto que el predictor Ciudad de origen fue seleccionado como significativo por el análisis estadístico y fueron estas dos ciudades las que tuvieron los valores positivos de *logodds*. De igual forma, se ha corroborado que parece haber una correlación entre la proporción de aserciones con este tonema y la distancia que media entre una localidad dada y León, siendo el tonema H+(!)L*L% más frecuente cuanto más cercana sea la localidad a la ciudad zapatera.

Por lo que se refiere a nuestras hipótesis de índole sociolíngüística, hemos constatado que la cadencia occidental es favorecida por las mujeres y, parcialmente, que es promovida por las personas jóvenes, visto que realmente es patrocinada por las dos generaciones menores de 55 años y no solamente por el grupo de 20 a 34 años. En cuanto al nivel de estudios de los hablantes como factor que intervenga en este proceso variable, esta hipótesis fue descartada a causa de que el predictor Nivel de estudios no resultó significativo en la regresión logística escalonada.

Finalmente, por lo que hace a las líneas de investigación que emergen del presente trabajo, es evidente en los mapas expuestos aquí que existen numerosas localidades intermedias entre nuestras ciudades encuestadas, razón por la cual sería necesario estudiar la entonación aseverativa del español hablado en estas ciudades de Guanajuato, tales como Silao, Romita, San Francisco del Rincón o Purísima del Rincón, con el objetivo de corroborar o refutar la difusión de patrón epidémico de la cadencia occidental. Más allá de las fronteras guanajuatenses, también sería pertinente indagar en esta misma cuestión en las localidades que están entre Guadalajara y León, como Lagos de Moreno, y en otros sitios de la zona de las hablas occidentales, como Aguascalientes o Zacatecas,

a fin de verificar que esta configuración tonémática es efectivamente un rasgo caracterizador de toda esa zona dialectal.

Referencias

- BECKMAN, M., DÍAZ-CAMPOS, M., McGORY, J. T. y MORGAN, T. A. (2002). Intonation across Spanish, in the Tones and Break Indices framework. *Probus*, 14(1), 9-36. <https://doi.org/10.1515/prbs.2002.008>
- BOERSMA, P. y WEEINK, D. (2020). Praat: Doing Phonetics by Computer (versión 6.1.27) [programa de computadora]. www.praat.org
- BOYD-BOWMAN, P. (1960). *El habla de Guanajuato*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- BRITAIN, D. (2004). Geolinguistics-Diffusion of Language. En U. Ammon, N. Dittmar, K. J. Mattheier y P. Trudgill (Eds.), *Sociolinguistics. An International Handbook of the Science of Language and Society* (pp. 34-48). De Gruyter Mouton.
- BRITAIN, D. (2010). Language and Space: The Variationist Approach. En P. Auer y J. E. Schmidt (Eds.), *Language and Space. An International Handbook of Linguistic Variation. Volume 1: Theories and Methods* (pp. 142-162). De Gruyter Mouton.
- BRITAIN, D. (2013). Space, Diffusion and Mobility. En J. K. Chambers y N. Schilling (Eds.), *The Handbook of Language Variation and Change* (pp. 471-500). Blackwell.
- CÁRDENAS, D. N. (1995). Nasal Variants after Final S in the Spanish of Jalisco. *Publications of the Modern Language Association of America*, 70(3), 556-561. <https://doi.org/10.2307/460059>
- ELVIRA GARCÍA, W. (2022). *Create pictures with tiers* (version 6) [Praat script]. https://github.com/wendyelviragarcia/create_pictures
- ESCANDELL, M. A. (2017). *Introducción a la pragmática*. Ariel.
- ESTEBAS VILAPLANA, E. y PRIETO, P. (2008). La notación prosódica del español: una revisión del Sp_ToBI. *Estudios de fonética experimental* XVII, 263-283.
- FROTA, S. y PRIETO, P. (2015). Intonation in Romance: Systemic Similarities and Differences. En *Intonation in Romance* (pp. 392-418). Oxford University Press.
- GARCÍA GÓMEZ, M. A. (2019). *La ciudad histórica de León*. Tlacuilo Ediciones.

- GÓMEZ CORTÉS, A. (2023). *Entonación de enunciados declarativos e interrogativos en el español de Tonalá, Chiapas* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Querétaro]. <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/8601>
- GUTIÉRREZ BRAVO, R. (2008). La identificación de los tópicos y los focos. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 56(2), 363-401. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v56i2.969>
- HERNÁNDEZ CAMPOY, J. M. (1993). Dialectología tradicional, sociolingüística laboviana y geolinguística trudgilliana: tres aproximaciones al estudio de la variación. *ELUA: Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante*, 9, 151-181. <https://doi.org/10.14198/ELUA1993.9.08>
- HERNÁNDEZ CAMPOY, J. M. (1999). *Geolinguística: modelos de interpretación geográfica para lingüistas*. Universidad de Murcia.
- HUALDE, J. I. y PRIETO, P. (2015). Intonational Variation in Spanish: European and American Varieties. En S. Frota y P. Prieto (Eds.), *Intonation in Romance* (pp. 350-391). Oxford University Press.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020*. <https://www.inegi.org.mx/default.html>
- JOHNSON, D. E. (2019). Rbrul (version 3.1.3) [código fuente]. <http://www.danielezrajohnson.com/>»/Rbrul.R
- LABOV, W. (2001). *Principles of Linguistic Change. Volume 2: Social Factors*. Blackwell.
- LADD, R. (2008). *Intonational Phonology*. Cambridge University Press.
- LOPE BLANCH, J. M. (1996). México. En M. Alvar (Dir.), *Manual de dialectología hispánica. El español de América* (pp. 81-89). Ariel.
- LÓPEZ MORALES, H. (1994). *Metodología de la investigación lingüística*. Colegio de España.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2004). Configuraciones circunflejas en la entonación del español mexicano. *Revista de Filología Española*, 84(2), 347-373. <https://doi.org/10.3989/rfe.2004.v84.i2.111>
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2011). Estratificación sociolinguística de la entonación circunfleja. En *Realismo en el análisis de corpus orales* (pp. 93-121). El Colegio de México.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2015). Acercamiento a la prosodia de los actos de habla expresivos. Datos del español de México. En E. Hernández y P. Martín Butragueño (Eds.), *Variación y diversidad lingüística: hacia una teoría convergente* (pp. 259-349). El Colegio de México.

- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2019). Aproximación a la entonación del español de la ciudad de Oaxaca: hacia una geoprosodia. *Moenia*, 25, 539-596.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2024). Nuclear pitch accents in the assertive speech prosody of Acapulco, México: Between lowland and highland Spanish. En M. Vida-Castro y A. M. Ávila-Muñoz (Eds.), *The Continuity of Linguistic Change. Selected Papers in Honour of Juan Andrés Villena-Ponsoda* (pp. 119-139). John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/silv.31.06mar>
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. y VELÁSQUEZ UPEGUI, E. P. (2023). Prosodia basada en el uso: hacia el análisis de patrones sociolíngüísticos y geolocales en dos estudios de caso. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 94, 1-21. <https://doi.org/10.5209/clac.84700>
- MENDOZA VÁZQUEZ, E. (2014). *La impresión de un tono: estudio sociolíngüístico de la entonación de Cuapiaxtla, Tlaxcala* [Tesis doctoral, El Colegio de México]. <https://hdl.handle.net/20.500.11986/COL-MEX/10000652>
- MENDOZA VÁZQUEZ, E. (2019). Configuraciones tonales de los enunciados declarativos en dos variedades del español del norte de México. *Signos Lingüísticos*, XV(29), 112-155.
- MENDOZA VÁZQUEZ, E. (en prensa). Rasgos prosódicos de los enunciados representativos de Morelia, Michoacán. Apuntes para una aproximación geoprosódica. En Y. Congosto y P. Martín Butragueño (Eds.), *La entonación del español americano septentrional: estudios geoprosódicos*. Peter Lang.
- MEYERHOFF, M. (2018). *Introducing Sociolinguistics*. Routledge.
- MONTELLANO MORENO, U. (2017). *Características prosódicas del español de Monterrey: enunciados declarativos neutros y enunciados interrogativos absolutos* [Tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia].
- MORALES DEL VALLE, H. H. (2022). *El lugar de Guanajuato en la dialectología mexicana: tres niveles de variación y cambio* [Tesis doctoral, El Colegio de México]. <https://hdl.handle.net/20.500.11986/COL-MEX/10015764>
- MORALES DEL VALLE, H. H. (2023). Aproximación a la filiación dialectal de las hablas guanajuatenses: configuraciones nucleares en enunciados aseverativos de foco amplio. En E. P. Velásquez Upegui y D. M.

- Muñoz Builes (Eds.), *El estudio de la entonación. Enfoques y perspectivas* (pp. 189-225). Axac.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2021). *Metodología del “Proyecto para el estudio sociolíngüístico del español de España y de América”* (PRESEEA). <https://doi.org/10.37536/PRESEEA.2021.doc1>
- NAVARRO TOMÁS, N. (1968). *Manual de entonación española*. Editorial Revolucionaria.
- PIERREHUMBERT, J. (1980). *The Phonology and Phonetics of English Intonation* [Tesis doctoral, Instituto Tecnológico de Massachusetts].
- PRIETO, P. y ROSEANO, P. (Eds.) (2010). *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. Lincom.
- RADILLO ENRÍQUEZ, R. (2017). *Que en Guanatos no cantamos, sabe. La entonación de actos de habla asertivos y expresivos en el español de Guadalajara* (México): una aproximación sociolíngüística [Tesis de maestría, Universidad de Guadalajara].
- RADILLO ENRÍQUEZ, R. (2019). Configuraciones tonales del español tapatío. *Verbum et Lingua: Didáctica, lengua y cultura*, 13, 23-47. <https://doi.org/10.32870/vel.vi13.120>
- ROSEANO, P., FERNÁNDEZ PLANAS, A. M., ELVIRA GARCÍA, W. y MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (2015). Contacto lingüístico y transferencia prosódica: El caso del alquerés. *Dialectología et Geolinguistica*, 23, 95-123. <https://doi.org/10.1515/dialect-2015-0006>
- SECRETARÍA DE DESARROLLO AGRARIO, TERRITORIAL Y URBANO, CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN e INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (2023). *Metrópolis de México 2020*. https://www.gob.mx/cms/uploads/sedatu/MM2020_06022024.pdf
- TAELDEMAN, J. (2005). The influence of urban centres on the spatial diffusion of dialect phenomena. En P. Auer, F. Hinskens y P. Kerswill (Eds.), *Dialect Change. Convergence and Divergence in European Languages* (pp. 263-283). Cambridge University Press.
- TOVAR GONZÁLEZ, J. (2022). *Entonación del español rural y urbano: el caso de San Joaquín y Santiago de Querétaro* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Querétaro]. <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/8997>
- VELÁSQUEZ UPEGUI, E. P. y MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2024). *Guía PRESEEA de estudio de la prosodia basada en el uso*. <https://doi.org/10.37536/PRESEEA.2024.guiia6>