

## *René Thom*

**R**ENÉ THOM, MIEMBRO DEL Institut des Études Scientifiques de París y autor de la “teoría de la catástrofe”, ha muerto, pero nos ha dejado su deslumbrante conocimiento sobre matemáticas, ciencia y filosofía, dedicadas al esclarecimiento de cuestiones fundamentales, como el descubrimiento de que existen únicamente siete maneras en que cualquier sistema puede pasar de la continuidad a la discontinuidad súbita, para derivar hacia configuraciones anómalas, o incluso monstruosas, en tanto todos los cambios que apreciamos en las cosas nadan en continuos que pueden ser expresados por las matemáticas, las cuales se adaptan al mundo real de manera casi milagrosa.

Su trabajo ha sido catalogado como el más lúcido enlace entre las matemáticas y el conocimiento en general, expresado en todas las disciplinas científicas, ya sean físicas o las llamadas humanidades. Su trabajo ha sido catalogado unánimemente como el acontecimiento más importante de las matemáticas modernas, en contraste con quienes al principio lo vieron como una “simple e inútil curiosidad matemática”.

Entre sus logros más importantes está el descubrimiento de que cualquier exploración científica plantea el dilema entre “magia y geometría” y, en un nivel más profundo, que incluso la geometría es magia, en el sentido de que sólo “milagrosamente” se adopta y puede describir todos los fenómenos del mundo exterior.

Sus trabajos matemáticos hicieron patente que, al rebasar los modelos cuantitativos y emplear en su lugar los modelos topológicos, se puede disponer de instrumentos lógicos y matemáticos aplicables a toda la realidad. A propósito señala en su texto *Parábolas y catástrofes*: “Es indudable que estos modelos nos pueden proporcionar una imagen de la realidad que combina la causalidad y la finalidad de un único *continuon* puramente topológico.”

Su “Teoría de la catástrofe”, que me permitió escribir el texto “Catástrofes y monstruosidades urbanas”, ha sido descrita por Time Poston e Ian Stuart, sus mejores divulgadores, como “una mezcla estimulante de matemáticas, ciencia de amplios alcances, metafísica y retórica de primer nivel”; y es por ello que su utilización es factible en todos los campos de investigación.

*Descanse en paz*

Oscar Olea