



ANALES DE ANTROPOLOGÍA



Anales de Antropología 59-1 (enero-junio 2025)

www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia

Presentación

Miradas socioantropológicas al estudio de las emociones: propuestas teórico-metodológicas

Socioanthropological Perspectives on the Study of Emotions: Theoretical and Methodological Proposals

En México, el estudio de las emociones ha cobrado relevancia en los últimos veinte años. En este tiempo se ha dado cuenta de cómo la dimensión emocional está presente en todos los fenómenos socioculturales en los que la antropología y otras disciplinas sociales tienen interés. De ahí que surjan diferentes propuestas conceptuales y metodológicas para su abordaje: grupos de trabajo, seminarios institucionales y —cada vez más— tesis de todos los grados que incluyen la emoción, las sensibilidades y los afectos como centrales en el análisis social. Esta sección temática se suma a la propuesta que ha surgido desde las ciencias sociales y humanas de reconocer en la emoción los afectos y las corporalidades la posibilidad de crecimiento de las disciplinas sociales en su manera entender, explicar y sentir el mundo social. Siempre con un propósito pedagógico frente al gran interés que despierta el estudio sobre y con emociones, el reto ha sido enseñar su abordaje más allá de reproducir definiciones o conceptualizaciones, un reto que aún no superamos a cabalidad, pero que ha permitido la construcción de un camino de enseñanza-aprendizaje entre distintos grados académicos.

Los cuatro primeros artículos de este volumen están escritos por participantes del “Seminario Permanente Institucional Emociones de Ida y vuelta: El registro etnográfico de la dimensión afectiva en la investigación social”, que comenzó en el 2018 a partir de dos proyectos. El primero de ellos (PAPIME 400917) se llamó “Las emociones y la investigación social, ¿cómo introducir la dimensión emocional en la enseñanza y la investigación en la antropología y otras disciplinas sociales?” y el segundo (PAPIME 400420), “Las emociones de ida y vuelta. El registro etnográfico en la enseñanza y la investigación antropológica”. Al seminario se agregaron talleres de etnografía en instituciones como la UNAM y la UPN

a estudiantes de pregrado y también a investigadores de diferentes disciplinas sociales. En estos talleres se planteó la revisión crítica de la etnografía para proponer recuperarla como una estrategia metodológica en el estudio de las emociones.

El planteamiento general consistió en una escritura etnográfica que permite la reflexión desde y con las emociones de quien estudia e investiga. Esto tuvo como resultado el libro titulado: *Las emociones de ida y vuelta. Experiencia etnográfica, método y conocimiento antropológico* (2022), donde consolidamos la idea y propuesta de convertir las emociones vividas en campo en un proceso teórico y metodológico.

Durante el proceso editorial se incorporaron dos artículos que enriquecen y dialogan con la propuesta previamente delineada. Consideramos este hecho particularmente significativo, ya que confirma que esta línea de investigación es compartida por colegas de diversas instituciones, lo que a su vez refuerza la necesidad de continuar profundizando y consolidando su estudio. Los autores que aquí participan pertenecen a instituciones de México, Colombia; Brasil y el País Vasco. Construimos un *Miradas socioantropológicas al estudio de las emociones: propuestas teórico-metodológicas* con temáticas diversas como la revisión y reflexión sobre lo que hoy entendemos por paradigma emocional; el cuestionamiento teórico a nuestra disciplina antropológica y los sujetos tradicionales que investigamos; el ejercicio de reflexividad durante la investigación de campo. Se abordan temáticas como el aborto, desde la perspectiva de quien acompaña los procedimientos, así como reflexiones sobre la explotación de los cuerpos de mujeres que trabajan en turnos nocturnos. Estos artículos son una muestra de la multiplicidad de temáticas que se analizan desde la perspectiva de las emociones.

La sección temática comienza con el artículo de Frida Erika Jacobo Herrera e Hilda María Cristina Mazariegos Herrera. “Reflexiones en torno al estudio de las emociones en las ciencias sociales bajo el concepto de *paradigma*. Contextos, causas y algunos ejemplos desde México” aborda la importancia de detenernos a pensar cómo, la introducción de la dimensión emocional a las ciencias sociales ha dado pie a un nuevo paradigma en la ciencia. Y esto, sostienen las autoras, se tendrá que reflejar en nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Después se abre un espacio a la empatía, emoción imprescindible en la antropología al estudiar no sólo grupos “tradicionalmente” vulnerables, sino también aquellos que perpetúan violencia. Así, Marco Julián Martínez Moreno y Ana María Forero Ángel, en “Desplazamiento imaginativo en etnografías de la violencia: empatía, contaminación y reflexividad ante alteridades incómodas”, proponen estudiar a ese otro incómodo tanto para la antropología como para quien hace investigación.

Continuamos con Elizabeth Hernández Alonso en coautoría con Oliva López Sánchez. En “Emociones y trabajo de campo en tiempos de covid-19: mujeres gestantes en espacios sanitarios”, ofrecen otra manera de resolver la investigación de campo en tiempos pandémicos. La aflicción por enfermar y la comprensión de sus participantes permitieron a las autoras identificarse y sacar adelante el trabajo de campo en medio de diferentes adversidades.

Continuamos con el artículo a cargo de Victoria Rojas Lozano quien, en “Entre la criminalización del aborto y el cuidado como resistencia organizada”, narra su experiencia al practicarse un aborto y su participación como acompañante de otros. El artículo ofrece otra manera de posicionarse en el texto académico desde las emociones, la empatía y la experiencia personal.

Desde otro lugar, Jessica Miriam Sánchez Mayoral, Emma María Zapata Martelo, María del Rosario Ayala Carrillo, Guadalupe Beatriz Martínez Corona, Luz María Pérez Hernández y Laura Elena Garza Bueno, en su texto “Explotación corporal de trabajadoras del turno nocturno en la zona industrial de Huejotzingo, Puebla”, dan cuenta de las implicaciones en la salud física y emocional de las mujeres cuyos trabajos precarizados y extenuantes las lleva a realizar dobles jornadas, porque, además del trabajo asalariado, desempeñan el ejercicio de la maternidad. Las autoras señalan que el sistema capitalista y patriarcal se nutre del trabajo reproductivo y gratuito, debido a que las redes familiares sostienen el trabajo de cuidados cuando las trabajadoras son sobrepasadas por las largas jornadas laborales.

Finalmente, el trabajo de Leire Castrillo Velez de Mendizábal titulado “Las emociones en el trabajo de campo: reflexiones afectivas sobre mi proceso doctoral” nos permite cerrar la sección temática frente a la reflexión sobre las emociones implicadas en el proceso de investigación, tema que motivó y sigue motivando nuestra incursión en la dimensión emocional.

Estos seis textos, nos permiten entender el panorama actual en el estudio de las emociones, los abordajes teóricos y metodológicos que se están construyendo. El complejo de esta sección temática es un ejemplo del desarrollo y avance en torno al reconocimiento de la dimensión emocional en el estudio de las distintas realidades sociales. A pesar de ser un campo en el que aún falta mucho por explorar, proponer e investigar, los distintos artículos aquí reunidos formulan preguntas, proponen temas y estrategias para seguir profundizando en el campo.

Frida Erika Jacobo Herrera
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Centro de Estudios Antropológicos
frida.jacobo@politicas.unam.mx
<https://orcid.org/0000-0001-6757-842X>

Hilda María Cristina Mazariegos Herrera
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
crisma04@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5185-4183>

Coordinadoras sección temática
Miradas socioantropológicas al estudio
de las emociones:
Propuestas teórico-metodológicas