

Presentación

Las revistas académicas tienen como tarea mantener el rigor científico, y para llevarlo a cabo se debe estar inmerso en las novedosas técnicas que se presentan en la investigación científica, para este caso el desafío radica en la manera de presentar y difundir el conocimiento a través de las nuevas tecnologías que hoy fungen como una innovadora forma de transmisión. Deben estar ahora presentes en distintos medios impresos y digitales, los metadatos emergen como la nueva dinámica para tener presencia y visibilidad. Es por esta razón que *Trace*, desde hace ya varios años, está presente en los medios digitales y da un gran paso al poder entregar a sus lectores los números en formato impreso y electrónico de manera simultánea.

El proceso de digitalización va de la mano con la inclusión de la revista en distintos portales de acceso abierto, así como en índices nacionales e internacionales, haciendo especial énfasis en el índice de revistas mexicanas de investigación científica y tecnológica del Conacyt que fue un objetivo primordial, hoy concretado, sin restar importancia a los otras bases de datos y repositorios que con su aparato de difusión y visibilidad abren otras puertas a los conocimientos que se plasman en la revista. Nuestra publicación en su versión electrónica es de acceso abierto, dando la posibilidad para que todo investigador interesado en las ciencias sociales y las investigaciones actuales tenga libre acceso a los resultados recientes y que enriquecerá su proyecto de publicación, sin mencionar el diálogo interdisciplinario que aporta esta apertura.

En esta misma coyuntura presentamos un nuevo diseño que simboliza la actualización de *Trace*. No se trata de un capricho, es un cambio que la revista precisaba como parte de su transformación. El diseño representa la incursión en el nuevo pensamiento humano, que es siempre versátil y está en cambio continuo. En este caso se quiso mostrar gráficamente, sobre las hojas y la portada impresa, el movimiento y las exigencias de formato y presentación en boga.

Este cambio no sólo fue externo, también se refleja en el interior de las páginas, aunque no de manera tan radical ya que la esencia sigue siendo la misma: la difusión de la vida académica de México y Centroamérica. En este número presentamos una sección temática, una sección general y una sección de debate en la que intentamos abrir la puerta permanente al diálogo, a la refutación y a los comentarios que genera cualquier proceso trascendente; por último se incluye una sección en la que ofrecemos una reseña de eventos organizados por diversas instituciones en los que participaron especialistas de distintas disciplinas de las ciencias sociales.

El primer artículo de la sección temática, es de la autoría del arqueólogo Alejandro Patiño, “Patrones de desarrollo en la cerámica de Naachtún, Petén, Guatemala”. En el texto se hace un análisis de las trayectorias de desarrollo de la cerámica en el sitio Naachtún entre el Preclásico Tardío (300 a.C.-150 d.C) y el Clásico Terminal (800 d.C.-900/1 000 d.C). Se argumenta que la evolución de tratamientos de superficie y catálogos de formas debe entenderse dentro del contexto de prácticas en las que los habitantes de Naachtún emplearon la manufactura y el uso de parámetros particulares para establecer y mantener activamente vínculos de afiliación con regiones específicas del Área Maya.

El segundo artículo de esta misma sección gira en torno a las prácticas arqueológicas de las primeras tres décadas del siglo xx, destacando los principales debates ocurridos alrededor de las exploraciones de Teotihuacán: “Dimes y diretes: polémicas sobre la práctica arqueológica en México”, coautoría de Haydée López y Elvira Pruneda. Muestra que si bien las deliberaciones traslucen las pugnas entre personajes, proyectos e instituciones, también permiten vislumbrar el mosaico de propuestas de trabajo de cada uno de los actores, así como sus diferentes formaciones académicas y tradiciones.

En la sección de artículos generales presentamos dos textos que ponen el interés en temas muy peculiares: primeramente en las redes sociales y migración; y en segundo lugar en la importancia de rescatar la lengua maya con un proyecto de revitalización. El primer artículo, “Música, migración y redes sociales digitales en tres comunidades mexicanas” se pregunta sobre la relación entre música y migración, y sobre el papel que está cumpliendo *YouTube* y otras redes sociales digitales en la construcción de la identidad y la cultura de los migrantes internacionales. El segundo artículo “*Na’at le ba’ala’ paalen Na’at le ba’ala’ paalen. Adivina esta cosa niño*. La experiencia de revitalización, mantenimiento y desarrollo lingüístico y cultural en México con énfasis en el maya yucateco” explica cómo el Proyecto de Revitalización, Mantenimiento y Desarrollo Lingüístico y Cultural (PRMDLC) ha abonado a favor del desarrollo de medios audiovisuales e impresos en lengua maya yucateca, producidos y difundidos junto con actores clave de la región.

Hemos credo una nueva sección que abre la puerta a la expresión y al diálogo entre diversos actores sobre un tema polémico actual, en este caso presentamos el artículo “El regreso de la barbarie. Una crítica etnográfica a las ontologías ‘premodernas’” donde el antropólogo Miguel Bartolomé expone cómo muchos profesionales latinoamericanos se han orientado hacia la reciente tradición académica francesa representada por Philippe Descola, lo que ha resultado en una –hasta ahora apresurada– extrapolación de perspectivas elaboradas en el espacio

amazónico al ámbito mesoamericano, y hace un cuestionamiento sobre estas propuestas teóricas. Enseguida presentamos los comentarios que han realizado dos especialistas sobre el mismo tema, quienes argumentan de manera objetiva, clara y profesional, su parecer respecto las tesis de Bartolomé. El primer comentario fue realizado por Florencia Tola y el segundo por Saúl Millán que lleva por título “Ontologías en fuga: a propósito de un artículo de Miguel Bartolomé”.

Como ya es costumbre, presentamos dos reseñas para fomentar la lectura de nuevas pesquisas y resultados de investigaciones. Mencionamos a dos revistas publicadas por la Universidad de San Carlos en Guatemala, mismas que cuentan con un amplio repertorio de autores e investigaciones: *Apuntes arqueológicos* y *Estudios*. Y para cerrar presentamos, en la nueva sección Eventos (espacio para incluir coloquios, talleres, seminarios y eventos de mayor relevancia para las ciencias sociales), el resumen del coloquio “Miradas cruzadas sobre las relaciones humanos / animales en Mesoamérica: el caso del guajolote. Enfoques arqueológicos, etno-históricos, iconográficos y antropológicos” que se llevó a cabo en San Cristobal de las Casas del 11 al 13 de febrero del año en curso.

Revista *Trace*
Ciudad de México,
junio 2015