

Nota Editorial

Participar como editora invitada de este número especial dedicado a la temática de la “Cartografía Inclusiva”, ha sido una gran oportunidad para reunir a distintos autores que han trabajado por más de una década en el área de la discapacidad visual fundamentalmente, cuyos resultados en varias de las experiencias que se incluyen, permiten que se vean beneficiados todos aquellos que pueden hacer uso de su tacto, tengan o no discapacidad.

Las políticas de inclusión que se han establecido en varios países de Latinoamérica han permitido dar un paso importante para que grupos vulnerables, en riesgo social y particularmente aquellos que presentan discapacidad, puedan acceder a una educación escolar y universitaria más inclusiva, donde los métodos de enseñanza basados en la investigación y producción de material didáctico especialmente adaptado, como son los mapas, han permitido transferir conocimiento geográfico a través de la elaboración y uso de la cartografía multisensorial.

Con mucho esmero y dedicación cada uno de los autores que presentan sus investigaciones y experiencias en este número de la *Revista Cartográfica*, nos muestran distintos enfoques y resultados aplicados con niños y jóvenes que presentan discapacidad visual en distintos países.

Experiencias como las descritas por autores de Hungría, que presentan algunas obras cartográficas creadas para personas con discapacidad visual y en otro ámbito promueven proyectos de investigación que buscan soluciones propias basadas en experiencias internacionales, son aportes que contribuyen al desarrollo de la cartografía inclusiva.

Los artículos presentados en este número especial por autores brasileños demuestran, cómo se puede ir avanzando en investigaciones sobre la elaboración de símbolos táctiles para mapas fabricados con impresoras 3D. Un trabajo donde la participación de personas ciegas fue fundamental y los resultados son de utilidad para la información espacial otorgada, por medio de símbolos táctiles en representaciones cartográficas a escala grande, para facilitar la movilidad interior en edificaciones para las personas discapacitadas visuales.

La otra experiencia que muestran autores brasileños es sobre la elaboración y evaluación de mapas temáticos táctiles usando simbología pictórica, utilizada en base al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se modelaron los mapas en software 3D, realizando las pruebas de percepción con estudiantes con y sin discapacidad visual. De acuerdo al avance obtenido en el uso de símbolos pictóricos impresos en 3D, se podrá investigar en la generación de mapas con diseño universal.

Investigadores de Chile han querido dar a conocer sus experiencias en investigaciones realizadas desde el año 1994, que han tenido una repercusión en

América Latina y cómo su alianza con Argentina, Brasil y Perú ha permitido un avance y contribución en el ámbito de la cartografía táctil y de material didáctico multisensorial con Diseño Universal.

La investigación sobre cómo adaptar un mapa y por ende los símbolos que él contiene en su dimensión lineal, areal y puntual, ha sido uno de los grandes desafíos para la construcción de cartografía táctil. En el Centro de Cartografía Táctil de la Universidad Tecnológica Metropolitana se ha venido trabajando en la elaboración de cartografía inclusiva, en distintos temas, para el uso por parte de las personas discapacitadas visuales, con el propósito de dar a conocer más y mejor el espacio geográfico cercano o lejano. La continua creación de símbolos cartográficos junto con el uso del Braille para cada mapa, ha sido una oportunidad para que los equipos de investigación propongan recientemente un estudio sobre la estandarización de la construcción de cartografía táctil y el diseño de símbolos.

Desde hace un tiempo en Chile se ha venido trabajando el tema de la accesibilidad en tiempos de ocio, lo que ha permitido que la actividad turística sea una de las áreas favorecidas para que personas con discapacidad visual dispongan de un entorno con infraestructura accesible con diseño universal, con la instalación de una cartografía táctil adecuada para seguir su viaje.

Otros autores chilenos, desde la perspectiva del diseño, les ha preocupado estudiar el espacio geográfico para las personas con discapacidad visual, desde el enfoque del paisaje y la vivencia humana sin luz, con la ayuda de imágenes técnicas apropiadas que faciliten su goce.

Cada uno de los artículos de este número especial permitirá disfrutar al lector de los nuevos estudios e investigaciones que permiten a las personas que no tienen la posibilidad de ver, acceder a la información espacial de una manera más fácil, lúdica y entretenida, de tal forma que pueda conocer las distintas zonas geográficas de su planeta y de su entorno inmediato por medio del tacto y la multimedia.

Alejandra Coll Escanilla

Editor invitado