

Carpeta gráfica

**Fabiola Escárzaga Nicte,
V́ctor Ortega, Sergio Valdez
y Gerardo Marván**

Memoria: tensi3n entre pasado y presente



Fabiola Escárzaga Nichte. *Iglesia de la Santa Cruz, concurso de danza.*
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *La danza calcheños, símbolo de la cosecha de la papa.*
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *Danza calcheños*.
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *Paisaje del altiplano boliviano y "arlequines"*.
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *Hombres conversando y bebiendo alcohol.*
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *Campesinas bailando*.
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Fabiola Escárzaga Nichte. *Final de la fiesta en casa del Preste (mayordomo).*
Omasuyos, La Paz, Bolivia, 3 de mayo de 2008.



Victor Ortega, *Recreación del mural "Vida y sueños de la cañada del río Perla"*.
La culebra, Chiapas, México, 2005.



Sergio Valdez, *Sin título*. Oventic, Chiapas, México, 2001.



Gerardo Marván, *Sin título*. La culebra, Chiapas, México, 2005.



Víctor Ortega, *El Ulises*. Ciudad de Oaxaca, México, 2006.



Victor Ortega, *Sin título*, Ciudad de Oaxaca, México, 2006.



Víctor Ortega, *La camioneta*. Ciudad de Oaxaca, México, 2006.



Víctor Ortega, *El Santo en Insurgentes*. Distrito Federal, México, 2004.



Sergio Valdez, *Marcha del color de la tierra*. Distrito Federal, México, 2001.