



## Manuel Ramiro H.

**Luis Fernando García-Frade**

***Nuestra medicina está enferma. Diagnóstico y propuestas para pasar al área de terapia intensiva***

Alfil. México 2017

García-Frade es un internista muy conocedor del ejercicio de la medicina. Además de tener gran experiencia y éxito en el manejo de pacientes, es un médico que ha investigado y publicado mucho, una buena parte de sus trabajos sobre trombosis, anticoagulación y disautonomía se ha publicado en *Medicina Interna de México*. Ha escrito, además, varios libros al respecto.

Por ello el análisis que hace de los problemas que tiene, con los que cursa el ejercicio de la medicina en nuestro país tiene un gran valor. Hace un análisis de los problemas que tiene el ejercicio público y privado de la medicina, las dificultades en la formación de médicos y los conflictos en los resultados. Después plantea propuestas de solución. Uno puede, después de leerlo, estar de acuerdo o no en sus puntos de vista y en los remedios que plantea, pero es de gran valor que un destacado profesional dé su punto de vista, quizá todos deberíamos hacerlo en vez de hacer comentarios que se lleva el viento y al final quedan en el silencio.

## Manuel Ramiro H.

**Françoise Frenkel**

***Una librería en Berlín***

Planeta. México 2017

Cuando uno lee este libro en realidad puede apreciar dos grandes obras, la primera es el prefacio, aunque creo que debería llamársele prólogo, de Patrick Modiano, el escritor francés recientemente premiado con el Premio Nobel. Es un ejemplo de cómo debería escribirse la presentación de un libro, con un profundo conocimiento de la obra, lo que implica haberla leído a profundidad, e intentar conocer al autor, pero además, haberse entusiasmado con la obra, si no es con estas características, no debería hacerse un prólogo; en fin, Modiano realiza un espléndido preludio de la obra de Frenkel.

La obra es sumamente interesante, es el relato de una judía polaca que estudia en París y se convierte en una profunda conocedora y admiradora de la cultura francesa, por lo que emprende la tarea de abrir una librería francesa en Berlín, con ahínco y venciendo dificultades logra establecerse, hasta que el régimen nazi empieza a presionarla, por lo que primero su marido emigra a Francia, terminando en un campo de concentración donde muere, ella aún continúa en el intento de mantener una ventana en la cultura alemana hasta que finalmente se ve obligada a emigrar y ¿a dónde iba a hacerlo si no a Francia?, lugar que tanto conocía y admiraba. Pero se equivoca, el gobierno de Vichy, encabezado por Pétain, inicia una persecución contra los judíos no sólo emigrados a Francia,