



nación norteamericana decimonónica, sus valores, sus miserias, su inicial pujanza, pero también sus raquíuticos valores, su pobreza cultural; su ya pujante desarrollo, el inicio del

narcotráfico, ¡por cierto encabezado por un jarocho! Una obra ligera, rápida de leer pero divertida y enriquecedora. Seguramente un éxito más para Jordi Soler.

Manuel Ramiro H.

Carlos Ruiz Zafón

El Laberinto de los Espíritus

Planeta. México 2016

Este libro es el cuarto, el último de una saga que se inicia con *La sombra del viento*, los tres anteriores han tenido un gran éxito de público y de crítica, aunque quizá más de público que de crítica. Los grandes éxitos de escritor novel, cuando Ruiz Zafón escribió *La sombra del viento* lo era, son siempre vistos con cierto recelo por el *stablishment*. Aunque como decíamos forma parte de una saga, puede leerse como una obra independiente, así lo asevera el autor. Cuando uno inicia un libro de 921 páginas siempre nos llega la duda si con 200 páginas menos no hubiera quedado mejor. Conforme uno avanza esta duda va desapareciendo y cerca del final uno desea que el libro “durara” unas 200 páginas

más. Por supuesto que tiene personajes de las obras anteriores y la historia se basa en ellas, pero rápidamente puede uno situarse y seguir la trama con interés cada vez creciente. Es un libro absolutamente delicioso, encantador para leer que, sin embargo, nos muestra características muy particulares de los seres humanos y de una época y una ciudad en particular, lo logra al desarrollar con maestría el análisis de los personajes y las situaciones. Con el final de la obra parece quedar definitivamente la saga. Para mayor mérito de Ruiz Zafón, así lo afirmó y comentó en una entrevista en la FIL de Guadalajara, que de ninguna manera convertirá esta obra de librerías barcelonesas en una película o serie televisiva, afirmando que se trata de una obra para ser leída. Aunque tenga 921 páginas no se puede dejar de leer, les resultará estimulante y divertido.