



Guillermo Murillo-Godínez

Machado AJE, Cárdenas MML, Rodríguez FML, Ramos RA

Farmacopendio®. Dosificaciones adultas y pediátricas

Editorial Médica Celsus. Colombia 2016

En 2012 apareció en el mercado editorial médico mexicano el Compendio Farmacológico Mexicano (Rotäbook, SL, España), de María Luisa Cárdenas Muñoz, Jorge Enrique Machado Alba, Alexander Ramos Rodríguez y María de Lourdes Rodríguez Fragoso, que vino a llenar una sentida carencia en el apartado de los manuales independientes de medicamentos en nuestro medio, ya que los existentes (Farmacopea® Tarascon, Vademécum Académico de Medicamentos, Manual de Prescripción Médica) no llenaban las cualidades de practicidad y portabilidad, ambas en la misma obra.

En 2015 salió a la venta la primera edición del Farmacopendio® de Machado AJE y colaboradores, impresa en Colombia, la cual, aunque útil en términos generales, contenía sólo los nombres comerciales de los medicamentos disponibles en el mercado farmacéutico de ese país.

Ahora, en 2016, se editó la segunda edición del Farmacopendio®, la cual, además de continuar los lineamientos del Compendio Farmacológico Mexicano, contiene los nombres comerciales de los medicamentos disponibles en los mercados colombiano y mexicano, lo que lo hace de utilidad para los facultativos de ambos países. Se trata de una obra que contiene toda la información que se requiere acerca de las especialidades farmacéuticas al prescribir: dosis e indicaciones para adultos y para pacientes pediátricos, indica-

ciones aún no aprobadas por la FDA, *black box warnings* de la FDA, contraindicaciones, precauciones, interacciones, reacciones adversas graves y no graves comunes, dosificación en casos de hepatopatía y de insuficiencia renal, monitoreo, clasificación en el embarazo, seguridad en la lactancia, código ATC, mecanismo de acción. Participaron en su elaboración 13 facultativos que laboran en tres diferentes países hispanoamericanos: Argentina, Colombia y México.

En Estados Unidos, un paciente hospitalizado sufre, en promedio, un error de medicación por cada día de estancia.¹ En pacientes pediátricos, 6% de las órdenes médicas de fármacos contienen errores. El 19% de los efectos adversos es prevenible con una herramienta adecuada de prescripción. En adultos, los efectos adversos medicamentosos potenciales ocurren con frecuencia aproximadamente tres veces mayor que en niños.² En un hospital los errores en la medicación ocurren con más frecuencia durante las etapas de prescripción y administración. Se ha encontrado que cada uno de los efectos adversos medicamentosos prevenibles tiene un costo de 8.75 dólares adicionales al costo de la estancia hospitalaria.³

La consulta de la obra ayuda a reducir el riesgo de cometer errores en la prescripción de medicamentos a los pacientes hospitalizados y ambulatorios, mediante información acerca de más de 800 fármacos. Además, la edición subsecuente de la obra está abierta a las contribuciones que pudiera tener el público médico lector. Incluso, para los médicos actualmente inmersos en las innovaciones tecnológicas, la obra cuenta con códigos QR que permiten obtener información adicional en la red.



Por lo anterior, se trata de una publicación útil, práctica y portable para cualquier profesional de la medicina.

REFERENCIAS

1. Aspden P, et al. Preventing medication errors: Quality chasm series. Committee on identifying and preventing

medication errors. Institute of Medicine of the National Academy of Sciences. Washington, 2006.

2. Kaushal R, et al. Medications errors and adverse drug events in pediatric inpatients. JAMA 2001;285:2114-2120.
3. Bates DW, et al. The costs of adverse drug events in hospitalized patients. Adverse Drug Events Prevention Study Group. JAMA 1997;277:307-311.

Manuel Ramiro H.

Pedro Ángel Palou

No me dejen morir así. Recuerdos póstumos de Pancho Villa

Planeta. México 2014

Una novela histórica magnífica e ingeniosamente realizada. Narra en palabras del Centauro del Norte no sólo sus últimos momentos, sino prácticamente toda su vida. Como todas las obras de Palou, es un libro extraordinariamente documentado; al final de la obra hace una síntesis cronológica sumamente útil y un comentario bibliográfico muy enriquecedor, por cierto, se refiere sólo brevemente a *Las memorias de Pancho Villa* de Martín Luis Guzmán y me parece que es el libro al que más se parece, escrito póstumamente y narrado por el personaje biografiado. Es un libro que nos permite conocer mejor a Pancho Villa, un personaje de carne y hueso, con luces y sombras, cada quien decidirá si más claro o más oscuro, pero real y trascendente que forma parte de todos nosotros. *No me dejen morir así* permite acercarse a un personaje complejo que no por popular es bien conocido.

Pedro Ángel Palou

Tierra roja. La novela de Lázaro Cárdenas

Planeta. México 2016

Un gran esfuerzo de Palou por escribir sobre un personaje también muy popular, pero quizá no muy bien conocido. Consigue una reseña biográfica muy balanceada, destacando sus grandes virtudes, quizá una de las mayores fue su capacidad para aprender, con muy poca preparación, pero siendo un gran lector, a pesar de su vida a veces convulsa y siempre muy ocupada, consiguió una visión muy amplia de los problemas y de sus soluciones, destaca su vida parca a veces estoica y su tenacidad. Consigue en una cuantas páginas relatar todas las dificultades a las que se enfrentó para desarrollar su mandato, dificultades del interior y del exterior. Consiguió cambiar muchas cosas, otra es que los cambios no fueran todos perdurables. *Tierra roja* utiliza un recurso muy interesante, narra hechos policíacos contemporáneos, que no sabemos muy bien si son reales o producto de la ficción, pero que consiguen un relato