

# PRESENTACIÓN

El número actual de *La Ventana* corresponde a una visión renovada en torno a la categoría género. Desde el ángulo de las discusiones actuales, sostenidas tanto en el Sur como en el Norte y con enfoques diversos como el feminismo decolonial, la categoría género está siendo sometida a una profunda reflexión y crítica. ¿Aún es válido hablar de dicha categoría? En este número y en el siguiente, se abordará este problema de tal manera que permita a los y las académicas acercarse a diversas perspectivas de aproximación.

De ahí que, en nuestra primera sección *La teoría*, se presenten los trabajos de Paloma Blanco López, “Inclusión de la categoría de género en los presupuestos públicos en el marco de la orientación al resultado. Alcances y limitaciones de su aplicación en México”; de María Martha Collignon Garibar y Paola Lazo Corvera, “Derechos Humanos/sexuales, género y biopolítica: reflexiones sobre la configuración subjetiva del derecho a la libre elección de identidad de género”; de Mayra Solanye Galindo Huerta y Sandra Lorena Herrera, “Cuerpos de mujeres: procesos de desvictimización”; y de Areli Veloz Contreras, “El sentido común sobre el género: la institucionalización del género y los sentidos del trabajo, la familia y el cuidado para las trabajadoras de maquiladoras de Tijuana”.

En esa misma línea argumental y reflexiva, se presentan en la sección *Avances de trabajo*, las investigaciones de Mercedes Bogino Larrambebere y Paloma Fernández-Rasines, “Relecturas de género: concepto normativo y categoría crítica”; de Ana María Winfield Reyes, Yasmín Ivette Jiménez Galán y Carlos Topete Barrera, “Representaciones mentales y sociales en la equidad de género”; de Cándida Elizabeth Vivero Marín, “Cuerpos en fuga: la plasticidad de los cuerpos y la desestabilización de

los géneros”; de Flor de María Gamboa Solís, “Tiempo de academia y el poder de las mujeres”; de Beatriz Adriana Bustos Torres, “Profesionales, trayectorias y uso del tiempo. Egresadas de la Universidad de Guadalajara”; y de Lucas Gabriel Díaz Ledesma, “Magia, desposesión y poder soberano. Análisis de relaciones de género en torno a las almamulas y estudiantes de magia en Santiago del Estero, Argentina”.

Finalmente, cierra el recorrido la reseña “Las múltiples facetas del mito de Dona Beija” escrita por Fernanda Núñez Becerra para la sección *En la mira*.

Esperamos que estos diálogos sean provechosos, pero, sobre todo, sigan enriqueciendo nuestra construcción diaria en tanto seres en el mundo.