

## PRESENTACIÓN

En *La teoría*, Catharine Good Eshelman nos comparte el artículo “Formas de organización familiar náhuatl y sus implicaciones teóricas”, en el cual explica la organización del grupo doméstico y la construcción de la persona a partir de etnocategorías entre grupos rurales en México; en particular, trabaja en una región indígena nahuahablante y demuestra cómo los nahuas generan las relaciones familiares y la organización comunitaria desde su propia fenomenología. La conclusión retoma propuestas de una obra clásica poco utilizada en México, que vincula el estudio del parentesco o familia con el género, y propone la necesidad de repensar las teorías sociales a partir del material etnográfico.

Tres autoras, en el artículo “Violencia de género en la pareja contra mujeres inmigrantes: un estado del arte”, nos presentan una revisión de la literatura al respecto. Se proponen establecer puntos de encuentro y divergencia entre los estudios sobre la temática, realizados en España, y las publicaciones realizadas fuera del contexto español, para poner de manifiesto que la violencia de género en la pareja, en comunidades inmigrantes, se distingue de la experimentada por las mujeres nativas, pues los obstáculos socioeconómicos y culturales a los que las primeras hacen frente tornan la experiencia de maltrato aún más compleja. Todo lo anterior las coloca en situaciones de vulnerabilidad, por lo que es imprescindible plantear intervenciones efectivas y programas de prevención en las comunidades inmigrantes.

También compartimos “La teoría *queer* y las narrativas progresistas de identidad”, de Mariela Nahir Solana, quien nos muestra los problemas y desafíos de la teoría *queer* en su análisis de la transexualidad y reflexiona sobre el vínculo entre las teorías de género y las “narrativas progresistas de identidad”. Examina la crítica a Judith Butler y Jack Halberstam, con el fin de dar cuenta de la relación intrínseca que existe entre la estructura narrativa de

las teorías de género y la valoración del grado de autenticidad y transgresión de las identidades de género

Finalmente, Mónica Tarducci en “Adopción y parentesco desde la antropología feminista”, presenta una polémica muy interesante sobre la adopción en el contexto de las discusiones actuales en la antropología del parentesco; analiza los cambios sociales y el impacto del feminismo, que ponen en discusión el parentesco, la familia, los límites entre naturaleza y cultura, la identidad y los estereotipos que se forjan alrededor de la maternidad y la mercantilización de los niños y niñas a esfera nacional y transnacional.

En *Avances de trabajo*, Amy Graglia, en su artículo “Rosa, el nuevo color del feminismo: un análisis del transporte exclusivo para mujeres” explora la relación entre la movilidad urbana de las mujeres y la violencia contra ellas en el transporte público. Hace referencia a la creación de uno para su exclusividad y los efectos que tiene sobre la movilidad de las ciudadanas. Concluye que el “transporte rosa” ayuda a las mujeres a romper la trampa entre lo público y lo privado en la que están atrapadas, al llevar el tema de la discriminación de género a la atención del público; sin embargo, también puede generar una mayor división.

En “Mujeres en guerra: la imagen de la mujer italiana en los noticiarios *Luce* durante la Segunda Guerra Mundial (1940-1945)”, Carlota Coronado Ruiz nos lleva a la Italia de entonces y analiza los noticiarios cinematográficos en los que aparece la mujer italiana y su participación en la guerra: de las mujeres fascistas militarizadas a las trabajadoras, que reemplazaban a los hombres en las industrias bélicas; desde las labores sociales que llevaron a cabo hasta la vida cotidiana que padecieron, marcada por el racionamiento y los hogares destruidos. En “Mujeres en escenarios bélicos: el caso de Emma Goldman”,

Esperanza Bosch Fiol y Victoria A. Ferrer Pérez destacan la personalidad y coraje de Goldman, quien vivió grandes ilusiones y grandes decepciones y combinó sus ideas libertarias con las feministas y pacifistas.

En el trabajo “Campaña contra mortalidad materna: un análisis de las estrategias discursivas feministas en el Perú”, se plantea cómo, en un contexto sociopolítico, los marcos interpretativos del discurso sobre mortalidad materna permitieron la introducción de la perspectiva de género en la salud pública y cómo las argumentaciones feministas sufrieron transformaciones y causaron resultados inesperados.

En “Organización comunitaria de mujeres: del empoderamiento al éxito del desarrollo rural sustentable”, se analiza la contribución de la organización comunitaria formada por mujeres e impulsada por el programa “Oportunidades” en una comunidad rural en Veracruz. Con una metodología de análisis de tipo mixto se analizó la estructura organizacional y de poder en el ejido. Los resultados obtenidos señalan que existen indicios de empoderamiento económico y de una mayor atención a la salud de las mujeres, aunque falta que se fortalezca el empoderamiento individual y colectivo de las mujeres, y que culmine en la toma de decisiones igualitarias, con injerencia directa en el desarrollo sustentable del ejido.

Por su parte, Cecilia Espinosa en el artículo “Malentendidos productivos: ‘clivaje de género’ y feminismo en una organización de trabajadores desocupados de la Argentina”, se propone reconstruir algunas situaciones vividas en una organización de trabajadores desocupados de la ciudad y el conurbano de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Para ello destaca que en los modos de participación de mujeres y varones se hace presente cierta complementariedad de tareas, ligada a construcciones sociales de género, y que la existencia de

un “espacio de mujeres”, dentro de la organización, tensiona los contornos y límites de la participación.

A su vez, María del Rocío Figueroa Varela y Gloria Careaga exploran en “La opción de la reconfiguración estética: estudio en jóvenes universitarias”, la comparación de las imágenes corporales de la categoría “mujeres bellas” según el sistema sexo/género, y cómo ésta produce insatisfacción y puede influir en diferentes estrategias de cambio en las mujeres. Las estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit consideran el someterse a cirugía estética como solución para incrementar su autoestima y mejorar su vida. El ideal de belleza compartido configura una silueta que prevalece por los mecanismos de aculturación de género.

*En la mira*, cuenta con la reseña de Cyntia Cerón Hernández, denominada “La formación caleidoscópica del campo de estudios sobre sexualidad en México,” sobre la obra de Rodrigo Parrini y Antonio Hernández, quienes se dieron a la ardua tarea de identificar trabajos de investigación cualitativa alrededor de la sexualidad en México. A pesar de que hace poco tiempo la sexualidad comenzó a considerarse objeto de estudio de las ciencias sociales, se ofrece un extenso panorama sobre la sexualidad y los grupos y contextos en los que se ha estudiado.

En la reseña de Adriana Sáenz Valadez “Los personajes femeninos en *La Bomba de San José*”, de Ana García Bergua, se explora la representación de la nostalgia, los discursos intertextuales, las representaciones de la vida de los integrantes de las familias de clase media, entre ellas, las transformaciones de las mujeres de este sector en la ciudad de México. Un libro donde están presentes los personajes, la memoria, la narración y/o el contexto, que funge como personaje.